

**Assignatura: LITERATURA DE LA SEGONA LLENGUA (Anglès)**

Codi: 28403  
No. crèdits: 9 (TR)  
Semestre: Anual  
Professor: (A determinar)  
Despatx:  
Telèfon:  
E-mail:

**DESCRIPCIÓ/OBJECTIUS**

En aquest curs s'ofereix una visió general d'alguns dels escriptors més destacats de la literatura anglesa a través dels diferents gèneres literaris (poesia, teatre, novel·la i relats curts). Els períodes que abasta són el Romanticisme, l'època Victoriana, el Modernisme i el Postmodernisme. En gèneres com el teatre, l'assignatura té un component més pràctic que inclou la representació d'algún petit fragment d'una obra.

**AVALUACIÓ**

El curs, que és anual, inclou exàmens parcials i un final. La docència es una combinació de classe magistral i seminari. Als seminaris, els estudiants han de preparar breus presentacions en anglès (biografia d'un autor, comentari d'una part d'un poema, d'un text ...). Tant les lectures, com les classes i els exàmens, s'han de fer en llengua anglesa i per tant és imprescindible tenir un cert nivell d'aquesta llengua (equivalent a *intermediate*).

Assistència i contribucions a classe	20%
Parcials (40% x 2)/ Final	80%

**BIBLIOGRAFIA/OBRES D'ESTUDI****Poesia (selecció)**

Els romàntics: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, William Blake, Lord Byron, P. B. Shelley, John Keats. Victorians: Alfred Tennyson, Robert Browning, Gabriel D. Rossetti i Christina Rossetti. El segle XX: T.S. Eliot, H.D., Seamus Heaney, G. Anzaldúa, Joy Harjo ....

**Teatre**

Wilde, Oscar. *An Ideal Husband*. Inclòs en *The Importance of Being Earnest and Other Plays*. Oxford UP: Oxford, 1893, 1995.  
Beckett, Samuel. *Act Without Works*

**Novel·les**

Stevenson, Robert Louis *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. Bantan Books: New York.  
Hong Kingston, Maxine. *The Woman Warrior. Memoirs of a Girlhood Among Ghosts*. Vintage International: New York, 1975, 1989.

**Relats Curts**

Carter, Angela. "The Lady of the House of Love." in *The Bloody Chamber*. Harmondsworth: Penguin Books, 1979.

Saki, "The Toys of Peace" in *The Oxford Book of Short Stories* edited by A.S Byatt. Oxford: OUP, 1998.

Hardy, Thomas. "A Mere Interlude" in *The Oxford Book of Short Stories* edited by A.S Byatt. Oxford: OUP, 1998.