

## TEORIA DE LA LITERATURA

PERE BALLART FERNÁNDEZ  
ENRIC SULLÀ ÁLVAREZ  
MERI TORRAS FRANCÉS

Curs	1r	Codi	28496	Crèdits	10,5
Cicle	Primer	Tipus assignatura	TR	Semestre	Anual

---

### OBJECTIUS

La primera part de l'assignatura té com a objectiu primordial facilitar als alumnes, a banda de quines siguin les seves diferències de formació i d'interessos, un conjunt homogeni de conceptes i procediments que els faci assequible l'anàlisi d'obres literàries, i molt en particular la de textos poètics. L'assignatura orienta la reflexió a l'entorn del fenomen literari des d'una perspectiva abstracta i al marge de la circumstància històrica de les obres comentades; tot i que això justifica la seva naturalesa teòrica, els continguts del curs tenen, tanmateix, un marcat caràcter instrumental, ja que tota noció teòrica és considerada en funció de la seva aplicabilitat i, sobretot en l'últim dels tres blocs temàtics del programa, la pràctica d'anàlisi i comentari de textos centra per si sola la dinàmica de la major part de les sessions.

Pel que fa a la segona part de l'assignatura, pretèn: 1) familiaritzar l'estudiant amb els conceptes teòrics de la narrativa sobretot i en menor escala del drama, amb una particular atenció a les semblances i diferències entre els uns i els altres (amb el cinema com a terme de comparació); 2) iniciar l'estudiant en l'aplicació d'aquests conceptes a l'anàlisi de textos narratius i, en menor grau, dramàtics; i 3) estimular el sentit teòric i crític i la capacitat lectora de l'estudiant. En acabar aquesta part, l'estudiant ha de ser capaç de: 1) definir i classificar els conceptes bàsics de la teoria de la narració (i del drama); 2) descriure i comparar l'ús dels procediments en textos narratius (i dramàtics); 3) analitzar-ne les característiques bàsiques; i avaluar la funció dels procediments tècnics en una narració (i en un drama).

### CONTINGUTS

#### Primera part

1. El fenomen literari: 1.1 El fenomen literari. - 1.2 El domini dels estudis literaris: disciplines. - 1.3 La Teoria de la Literatura: evolució històrica. - 2. Principis i conceptes fonamentals de la Teoria de la Literatura: 2. 1 Definició de l'objecte: la noció de literatura. - 2.2 El llenguatge literari. - 2.3 Els gèneres literaris. - 2.4 Del text al lector: la comunicació literària. - 3. La poesia: 3.1 El

llenguatge de la poesia: característiques i dificultats. - 3.2 La versificació. - 3.3 Les operacions retòriques: trops i figures. - 3.4 El poema com a estructura i unitat semàntica.

### Segona part

1. Introducció: la narrativa i el drama com a gèneres. - 2. Què és narració? Què és drama? Narrativitat i ficcionalitat. - 3. Què ocorre? L'acció: la història i la trama. - 4. Quan ocorre? El temps: ordre, duració i freqüència. - 5. On ocorre? L'espai. - 6. A qui li ocorre? Els personatges. - 7. Qui i a qui ho conta? La comunicació narrativa: el narrador i el narratari. - 8. Com es conta (I)? El problema del punt de vista: la focalització. - 9. Com es conta (II)? El discurs del narrador i la representació del discurs dels personatges. El diàleg.

## **TUTORIA INTEGRADA**

L'estructura de les tutories integrades s'exposarà en començar el curs.

## **AVALUACIÓ**

La forma i criteris d'avaluació seran exposats a classe en començar el curs, però bé que la prova bàsica serà un examen que valorarà tant la teoria com la pràctica. Es contemplarà a cada cas la possibilitat de realitzar un treball optatiu.

## **BIBLIOGRAFIA**

La llista de lectures (narracions i drama) es farà pública abans de començar el curs. A més de les obres seleccionades, a classe es treballarà amb preferència sobre una selecció de textos breus limitada als segles XIX i XX, que es podrà adquirir al Servei de Reprografia de la Facultat. La resta de la bibliografia s'especificarà en començar el curs.