

**Estudios :** Filología Francesa

**Ciclo** 2e

**Semestre:** anual

**Número de créditos:** 9

**Tipo de asignatura :** troncal

**Horario:** Martes y jueves 15h00 / 16h30

**Profesor:** Eric Martin

**Email:** emartin@seneca.uab.es

---

### **OBJETIVOS :**

Esta asignatura ofrece al estudiante una panorámica histórica de la civilización francesa. Al final del curso, el estudiante tendrá que saber identificar realidades culturales, entender un texto de civilización y escribir en un francés correcto una corta síntesis sobre temas del programa.

### **PROGRAMA :**

Este curso tratará los siguientes aspectos:

- la diversidad geográfica y cultural de Francia
- las etapas fundamentales de su historia
- los grandes rasgos de su evolución artística
- las principales corrientes culturales francesas (en especial religiosas y políticas)

Se organizará en dos partes:

- 1er semestre:

- la diversidad geográfica y cultural de Francia
- los grandes rasgos de su historia política y cultural hasta 1789

- 2º semestre

- La herencia política y cultural francesa de los siglos XIX y XX

### **EVALUACIÓN :**

- dos exámenes : uno en febrero y otro en junio
- varios trabajos (disertación, reseña, resumen, etc)

No hay tutoría

## BIBLIOGRAPHIE :

- Histoires générales

BEZBAKH P. (1995) : *l'Histoire de France jusqu'en 1914*, Bordas, coll. "les compacts", Paris.

CARPENTIER J., LEBRUN F. (sous la dir. de) (1987) : *Histoire de France*, Seuil, coll. "Point Histoire", Paris.

GOUBERT P. (1984) : *Initiation à l'Histoire de France*, Tallandier, Paris.

RIVIÈRE D. (1986) : *Histoire de France*, Hachette, Paris.

- Civilisation française

DUBY G., MANDROU R. (1981-82), *Histoire de la civilisation française*, Armand Colin, Paris (2 vol.).

MICHAUD G. et KIMMEL, A. (éd. 1996), *Le Nouveau guide France, Paris: Hachette. (très succinct)*

WINOCK M. (1999), *La France politique XIXe-XXe*, Seuil, Paris.

- Histoire de l'art

CHASTEL A. (1994), *l'Art français*, Flammarion, Paris.

CHÂTELET A., GROSLIER B. P. (sous la dir. de) (1990), *Histoire de l'Art*, Larousse, Paris.

PEROUSE DE MONTCLOS (1995), *Histoire de l'architecture française*, éd. Mergès,.