

28562- Literatura francesa (introducció)

- **ÉTUDES** : Philologie française
 - **CYCLE** : Premier Cycle
 - **SEMESTRE** : anual
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 12 crédits (9 théoriques, 3 pratiques)
 - **TYPE D'U.V.** : Troncal
 - **HORAIRE** : Mardi et Jeudi, de 10h à 11h30. Vendredi, de 13h à 14h.
 - **PROFESSEUR(S)** : Ricard Ripoll
- Email: ricard.ripoll@uab.es
-

OBJECTIFS :

Description générale des grands mouvements littéraires et des œuvres significatives de la littérature française.

PROGRAMME :

- I. Le Moyen Age
- II. Renaissance et Réforme
- III. Baroque et Classicisme
- IV. Le siècle des Lumières
- V. Le Romantisme
- VI. Le Réalisme
- VII. La modernité poétique
- VIII. De la Belle Epoque au Surréalisme
- IX. L'existentialisme
- X. Absurde et Nouveau Roman
- XI. L'avant-garde littéraire
- XII. La littérature aujourd'hui

ÉVALUATION :

Nous proposons une évaluation continue, avec des contrôles oraux et écrits.

T.I. : (si nécessaire)

Nous organiserons au début du cours un programme pour le semestre en accord avec les étudiants. La T.I. aura une évaluation particulière.

BIBLIOGRAPHIE :

1. Bibliographie de base

- Alquié, F. (1955), *Philosophie du surréalisme*, Flammarion, Paris.
Aron Paul (2002) : *Le dictionnaire du littéraire*, PUF.
Badel, P.-Y. (1969) : *Introduction à la vie littéraire du Moyen Age*, Bordas, Paris.
Barthes R. (2002) : *Oeuvres complètes* (3 tomes), Seuil.
Béhar, H. & M. Carassou, éd. (1992), *Le Surréalisme*, L.G.F., Paris.
Bergez, et alii (1999) : *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Dunod.
Brunel Pierre (2003) : *Mythopoétique des genres*, PUF.
Calle-Gruber M. (2001) : *Histoire de la littérature française au XXe siècle*, Champion.
Dubois, Cl. (1985) : *L'imaginaire de la Renaissance*, Le Seuil, Paris.
Duplessis, Y. (1991), *Le Surréalisme*, coll. Que sais-je ?, Paris.
Durozoi G. et Lecherbonnier, (1972), *Le surréalisme*, Larousse.
Jenny Laurent (2002) : *La fin de l'intériorité*, PUF.
Nadeau, M. (1970), *Histoire du surréalisme*, Seuil, Paris.
Nourissier F. et De Biasi P.-M. (2001) : *Dictionnaire des genres et notions littéraires*, Albin Michel.
Pavel Thomas (2003) : *La pensée du roman*, Gallimard
Pierre, J. (1966), *Le Surréalisme*, Rencontre, Lausanne.
Zinc, M. (1993) : *Introduction à la littérature française du Moyen Age*, Le livre de poche
références.

2. Lectures obligatoires

Tristan et Iseult
Voltaire, *Zadig*
Baudelaire, *Le Spleen de Paris*
Maupassant, *Pierre et Jean*
Duras, *Moderato Cantabile*