

**Études:** PHILOLOGIE FRANÇAISE

**Cycle:** Premier

**Semestre:** Premier et deuxième

**Nombre de crédits:** 12

**Type de U.V.:** Optionnelle

**Horaire:** Lundi-Mercredi 13h-14,30h. ; Vendredi 9,30h-10,30h.

**Professeur(s):** Roser Gauchola Gamarra

**Email:** roser.gauchola@uab.es

---

**OBJECTIFS :**

Dans cette U.V., qui a deux volets - d'analyse et de production -, l'objectif essentiel est de permettre à l'étudiant d'acquérir une compétence scripturale suffisante pour structurer et rédiger un large éventail de textes s'inscrivant dans une typologie textuelle aussi variée que possible.

**PROGRAMME :**

1. La structuration de la phrase : les rapports logico-argumentatifs

- 1.1 L'expression de la cause
- 1.2 L'expression de la conséquence
- 1.3 L'expression du but
- 1.4 L'expression du contraste
- 1.5 L'expression de l'opposition
- 1.6 L'expression de l'atténuation
- 1.7 L'expression de l'hypothèse
- 1.8 L'expression de la comparaison

2. La structuration du paragraphe

- 2.1.1 L'idée maîtresse d'un paragraphe
- 2.2 Les procédés de structuration du paragraphe
  - 2.2.1 Le mouvement chronologique
  - 2.2.2 L'addition
  - 2.2.3 L'opposition
  - 2.2.4 Le raisonnement

3. La structuration du texte

- 3.1 Le classement de l'information
- 3.2 Les éléments organisateurs de textes

- 3.2.1 La ponctuation
- 3.2.2 Les paragraphes
- 3.2.3 Les mots d'articulation : les connecteurs
- 3.3 Le plan du texte
  - 3.3.1 L'ouverture du texte : la technique de l'introduction
  - 3.3.2 Le déroulement du texte : la technique du développement
  - 3.3.3 La clôture du texte : la technique de la conclusion

#### 4. La production de certains types de textes

- 4.1 La prise de notes
- 4.2 Le mél
- 4.3 Le CV
- 4.4 La lettre (amicale, de motivation, de protestation,...)
- 4.5 Le compte-rendu
- 4.6 Le résumé

#### ÉVALUATION :

L'U.V. étant fondamentalement pratique, l'évaluation se fera de façon continue. Il est donc prévu que les étudiants, outre l'examen prévu par l'administration, présentent au moins deux travaux hebdomadaires (exercices et rédactions).

#### T.I. : (si nécessaire)

Les séances seront consacrées à la correction des devoirs demandés aux étudiants ou à la réalisation d'exercices spécifiques.

#### BIBLIOGRAPHIE :

- Baril, D. ; Guillet, J. (1992), *Techniques de l'expression écrite et orale. Tome 1*, Sirey, Paris.
- Baril, D. ; Guillet, J. (1992), *Techniques de l'expression écrite et orale. Tome 2*, Sirey, Paris.
- Campà, A. ; Mestreit, Cl. ; Murillo, J. ; Tost, M. (2000), *Forum 1*, Hachette, Paris.
- Campà, A. ; Mestreit, Cl. ; Murillo, J. ; Tost, M. (2001), *Forum 2*, Hachette, Paris.
- Le Bougnec, J.-T. ; Lopes, M.-J. ; Menand, R. ; Vidal, M. (2002), *Forum 3*, Hachette, Paris.