LITERATURA ESPANYOLA MEDIEVAL: POESIA LÍRICA I NARRATIVA

FRANCISCO RICO MANRIQUE

Curs	3r	**Codi**	28609	**Crèdits**	6
Cicle	SEGON	**Tipus assignatura**	OPT	**Semestre**	2n

OBJETIVOS

El alumno deberá conocer y ser capaz de comentar los principales textos de la poesía medieval española, tanto desde un punto de vista material (ediciones, problemas textuales, manuscritos, etc.) como literario (contextos románicos en los que se insertan, dominio de las interpretaciones a que han dado lugar).

CONTENIDO

1. Aspectos fundamentales de la poesía medieval. Tradiciones literarias y Renacimiento del siglo XII. La literatura en Castilla a comienzos del s. XIII.

2. La cuaderna vía en el siglo XIII
    - 2.1 *Libro de Alexandre*
        - 2.1.2 Contexto literario a principios del siglo XIII
        - 2.1.2 Fecha
        - 2.1.3 Manuscritos
        - 2.1.4 Autoría del *Alexandre* y su relación con Berceo
        - 2.1.5 Fuentes
        - 2.1.6 El *Libro de Alexandre* y el 'Renacimiento del siglo XII'.
    - 2.2 El *Libro de Apolonio*
        - 2.2.1 Manuscrito
        - 2.2.2 Fuentes
        - 2.2.3 Estructura del relato. La materia clásica.
    - 2.3 Gonzalo de Berceo
        - 2.3.1 Interpretaciones clásicas
        - 2.3.2 Obras y manuscritos
        - 2.3.3 Cronología
        - 2.3.4 Obra hagiográfica
        - 2.3.5 Obra Mariana
        - 2.3.6 Obras pedagógicas
        - 2.3.7 Una visión de conjunto
    - 2.4 *Poema de Fernán González*
        - 2.4.1.Manuscrito y fecha
        - 2.4.2 Temática épica
        - 2.4.3 Dependencia del *Alexandre*

3. La poesía del siglo XIII
   3.1. Primeros vestigios de lírica popular
   3.2. La poesía en galaico-portugués
   3.3. Razón de Amor
   3.4. Elena y María
   3.5. Llibre del tres reys d'Orient
   3.6. Vida de Santa María Egipcia

4. La cuaderna vía en el siglo XIV.
   3.1. El Arcipreste de Hita
      4.1.2. Manuscritos del LBA
      4.1.3. Estructura literaria
      4.1.4. Fuentes
      4.1.5. La cuaderna vía del Arcipreste de Hita
      4.1.6. Personajes y tradiciones literarias. Poesías
      4.1.7. Interpretaciones

3.2 Obras menores del siglo XIV: el Beneficiado de Úbeda, los *Proverbios de Salamón*, el *Libro de miseria de omne.*

5. La poesía en el siglo XIV
   5.1. El romancero
   5.2. Sem Tob
   5.3. El *Poema de Alfonso XI*

6. El Cancionero de Baena
   5.1 El códice
   5.2 Poetas
   5.3 Géneros de la poesía del siglo XV
   5.4 Temas y metros

TUTORÍA INTEGRADA

La estructura de las tutorías integradas se expondrá al inicio de las clases.

EVALUACIÓN

Al finalizar el trimestre se realizará un examen en dos partes. Una primera evaluará los conocimientos adquiridos por el alumno, mientras que la segunda consistirá en el comentario de alguna de las lecturas obligatorias comentadas en clase. Con carácter optativo y previa consulta, se podrá realizar un trabajo que se presentará el día del examen.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía de la asignatura se proporcionará al inicio de las clases.