

## FILOLOGIA CATALANA (curs 2004-2005)

ASSIGNATURA

28663 Literatura Catalana del Segle XIX

Cicle

Total crèdits

Tipus d'assignatura

Professor

Manuel Jorba.

### DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

S'hi analitzaran, en particular, els punts següents:

- la formació i l'evolució del moviment de Renaixença,
- l'aplicació de la periodització universal a la literatura catalana (la terminologia, la caracterització dels corrents, els condicionaments de la recepció, les possibles influències, les particularitats...),
- la persistència de la literatura tradicional (incentivada pels estudis folklòrics) i la transformació de la cultura popular en la societat industrial,
- les tendències principals de la poesia, del teatre i de la prosa,
- els autors i les obres més importants o que permeten d'il·lustrar millor l'època.

S'haurà d'assolir un coneixement bàsic, si bé prou complex i crític, d'aquests aspectes, que s'il·lustraran amb el comentari de diversos textos i amb altres activitats (a fi també d'exercitar la capacitat d'interpretació).

### ESBÓS DEL TEMARI

I/ La literatura anterior a la Renaixença

II/ La Renaixença

A/ El moviment de Renaixença

1/ Les característiques generals

2/ Les causes

3/ Els vessants

4/ Les etapes

5/ Les plataformes

a/ Les institucions. Els Jocs Florals i La Jove Catalunya

b/ La premsa

6/ L'expansió

7/ Els sectors

B/ Els corrents culturals

1/ El romanticisme

a/ Les característiques i la història del moviment

b/ La recepció

1/ Les primeres manifestacions, l'evolució i la crisi

2/ L'estudi de la literatura. Manuel Milà i Fontanals

2/ El realisme i el naturalisme

a/ Les característiques i la història del moviment

b/ La recepció

1/ L'aproximació al realisme i al naturalisme

2/ L'estudi de la literatura. Josep Yxart

### C/ Els gèneres

#### 1/ La poesia

a/ Bonaventura Carles Aribau

b/ Joaquim Rubió i Ors

c/ Manuel Milà i Fontanals, Marià Aguiló, Víctor Balaguer, Josep Lluís Pons i Gallarza i

Teodor Llorente

d/ La crisi del romanticisme. Joaquim Maria Bartrina, Miquel Costa i Llobera i Apel·les Mestres

e/ Jacint Verdaguer

#### 2/ El teatre

a/ La vida teatral

b/ La utilització culta del teatre tradicional, el teatre històric, el melodrama i el teatre de costums.

c/ Frederic Soler

d/ Víctor Balaguer. Les tragèdies

e/ Les temptatives de drama realista

f/ Àngel Guimerà

#### 3/ La prosa

a/ La narrativa històrica. Antoni de Bofarull

b/ El quadre de costums. Robert Robert i Emili Vilanova

c/ La narrativa sentimental. Martí Genís i Aguilar

d/ La narrativa amb elements realistes o naturalistes

1/ Narcís Oller.

2/ Josep Pin i Soler, Carles Bosch de la Trinxeria, Dolors Monserdà i Marià Vayreda

e/ L'assaig

### III/ La literatura popular

## TUTORIES INTEGRADES

Per correu electrònic s'atendrà, especialment, la comprensió de les explicacions fetes, de la bibliografia recomanada i dels textos seleccionats, i es corregiran exercicis opcionals de reforç. Complementàriament, s'atendran consultes en l'horari de despatx que s'estableixi.

## BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

### BÀSICA

#### Primària

- VERDAGUER, Jacint, *Canigó* (M. Gustà), Barcelona, Eds. 62, 1980 ("MOLC", 52) / (N. Garolera) Barcelona, Quaderns Crema, 1995 ("Sèrie Gran", 16) / (N. Garolera), Barcelona, Quaderns Crema, 1997 ("Mínima Minor", 67) / *Canigó* (L. Soldevila), Barcelona, Proa, 2002 ("Les Eines", 20) / *Canigó* (J. Paré), Barcelona, Hermes, 2003 ("Clàssics Catalans", 20).
- GUIMERÀ, Àngel, *Maria Rosa* (Joan Martori), Barcelona, Edicions 62, 2001 ("El Cangur", 26) / *Maria Rosa* (Antoni Carbonell), Barcelona, Edicions 62, 1983 ("El Garbell", 10); reed. 1996 ("El Cangur", 201) / *Maria Rosa* (Enric Gallén), Barcelona, Proa, 2004
- OLLER, Narcís, *L'Escanyapobres* (A. Yates), Barcelona, Eds. 62, 1980 ("El Garbell", 5); reed.: BARCELONA, Eds. 62, 1996 ("El Cangur", 206) / (J. Paré), Barcelona, Hermes, 2001 ("Clàssics Catalans", 9).

-Dossier: selecció de textos teòrics (sobre la Renaixença, el romanticisme, el realisme i el naturalisme, la seva recepció, la poètica d'alguns autors...) i antologia de textos literaris (de diversos gèneres i corrents).

#### Secundària

-*Història de la literatura catalana*, VII-VIII, Barcelona, Ariel, 1986.

-*Literatura catalana contemporània*, Barcelona, Edicions de la UOC - Proa, 1999.

#### COMPLEMENTÀRIA

-*Història de la cultura catalana*, IV-V, Barcelona, Edicions 62, 1994-1995.

-*Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, VI-VII, Barcelona, GEC, 1996-1997.

-*Història de la literatura catalana*, I, Barcelona, Edicions 62 - Orbis, 1984 / Barcelona, *Avui*, 1989.

-RUBIÓ I BALAGUER, Jordi, *Història de la literatura catalana*, III, Barcelona, Abadia de Montserrat, 1986.

-*Actes del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença I-II*, Barcelona, Curial, 1992 i 1994.

\*Es facilitarà bibliografia més específica.

#### FORMA D'AVALUACIÓ

Examen (desenvolupament de temes, no necessàriament coincidents amb els punts del programa, però relatius a la matèria explicada, i comentari de textos teòrics i literaris), que permetrà demostrar l'assoliment dels objectius establerts i la realització de les activitats indicades.

