

FILOLOGIA CATALANA (curs 2004-2005)

ASSIGNATURA

28665 Literatura Catalana Moderna (Pla Nou)

Cicle

Total crèdits

Tipus d'assignatura

Professors

Xavier Vall (despatx B11/252; tel.: 93 581 23 59; francesc.vall@uab.es)
dl. i dc., 11.45-12.45 h i hores convingudes (particularment, dm. 10-14 h)

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

S'hi analitzaran sobretot les qüestions següents:

- el concepte de "Decadència" i la incidència de la situació històrica en la literatura catalana dels segles XVI a XVIII,
- l'aplicació de la periodització universal a la literatura catalana (la terminologia, la caracterització dels corrents, els condicionaments de la recepció, els models, les particularitats...),
- la vitalitat de la literatura popular,
- les tendències principals de la poesia, del teatre i de la prosa,
- els autors i les obres més importants o que permeten d'exemplificar millor l'època.

S'haurà d'assolir un coneixement bàsic, si bé prou complex i crític, d'aquests aspectes, que s'il·lustraran amb el comentari de diversos textos, a fi d'exercitar també la capacitat d'interpretació, i amb altres activitats.

ESBÓS DEL TEMARI

I/ REVISIÓ DEL CONCEPTE DE "DECADÈNCIA"

- A/ La situació de la cultura catalana
- B/ Els prejudicis de la tradició historiogràfica envers aquest període
- C/ Inconvenients del terme i alternatives

II/ EL MEDIEVALISME, EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

- A/ La poesia
 - 1/ "L'Escola Satírica Valenciana". Valeri Fuster, Andreu Martí Pineda, Gaspar Guerau de Montmajor
 - 2/ Pere Serafi
 - 3/ Joan Timoneda
 - 4/ Joan Pujol
- B/ El teatre
 - 1/ El teatre cortesà. Joan Fernández (Ferrandis) d'Herèdia
 - 2/ Joan Timoneda
- C/ La prosa
 - 1/ Els epistolaris. Els Borja
 - 2/ *L'Espill de la vida religiosa*
 - 3/ Els contes. Joan Timoneda
 - 4/ Cristòfor Despuig

III/ EL BARROC

- A/ La poesia
 - 1/ Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
 - 2/ Francesc Fontanella

- 3/ Josep Romaguera
- B/ El teatre
- 1/ Francesc Vicent Garcia
- 2/ Les paròdies. *La gala està en son punt* i les obres atribuïdes a Francesc Mulet
- 3/ Francesc Fontanella
- C/ La prosa. Les relacions del "viatge a l'infern" de Pere Porter
- IV/ EL BARROQUISME, EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ, EL NEOCLASSICISME I EL PREROMANTICISME
- A/ La poesia
- 1/ Francesc Tagell
- 2/ Ignasi Ferrera (Ferrerres)
- 3/ Guillem Roca i Seguí
- B/ El teatre
- 1/ Menorca. Joan Ramis
- 2/ La Catalunya Nord
- 3/ Guillem Roca i Seguí
- C/ La prosa
- 1/ Lluís Galiana
- 2/ Rafael d'Amat de Cortada, baró de Maldà
- V/ LA LITERATURA POPULAR

TUTORIES INTEGRADES

A través de l'Autònoma Interactiva i del correu electrònic, es resoldran dubtes (relatius a les explicacions, a les lectures i a la bibliografia), es proposaran activitats opcionals, es corregiran exercicis de reforç i s'atendran les iniciatives dels alumnes.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

BÀSICA

Primària

SERAFÍ, Pere, *Poesies catalanes* (J. Romeu), Barcelona, Barcino, 2001 ("Els Nostres Clàssics. Col·lecció B", 21), particularment, p. 58 (dedicatòria), núms. O, I, XII, XX, XXX, XXXII, sonet de la p. [409], núms. XXXIV, XL, XXXVIII-XXXIX, XLI-XLII, LIII, LVII, LXXI, XCIX, CVII, CXXII, CXXXI, CXXXIV, CXXXV i CXLII.

FONTANELLA, Francesc, *Lo Desengany*, (M. M. Miró), Barcelona, Bruño, 1995 ("Tinell", 18).

RAMIS I RAMIS, Joan, *Lucrecia* (J. Gomila), Barcelona, Proa, 2004 ("Les Eines", 32) / *Lucrecia* (J. Carbonell), dins Joan RAMIS I RAMIS; Francesc FONTANELLA, *Teatre barroc i neoclàssic*, Barcelona, Edicions 62, 1982 ("MOLC", 90), p. 153-191.

DOSSIER: selecció de textos teòrics sobre els corrents culturals de l'època i antologia de textos literaris de diversos gèneres, alguns acompanyats de possibles fonts o escrits similars.

Secundària

BARGALLÓ, Josep, *Literatura catalana del segle XIV al XVIII*, Barcelona, Teide, 1987.

ROSSICH, Albert, "Renaixement, Manierisme i Barroc en la cultura catalana", *Actes del VIII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, II, Barcelona, Abadia de Montserrat, 1989, p. 149-179.

— "La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme", *Caplletra*, 9 (tardor 1990), p. 35-57.

COMPLEMENTÀRIA

- COMAS, Antoni, *La Decadència*, Barcelona, La Llar del Llibre - Llibres de la Frontera, 1986.
- FUSTER, Joan, *La Decadència al País Valencià*, Barcelona, Curial, 1976.
- Història de la cultura catalana*, II-III, Barcelona, Edicions. 62, 1996-1997.
- Història de la literatura catalana*, III- IV, Barcelona, Ariel, 1964.
- Història de la literatura catalana*, I, Barcelona, Edicions 62 - Orbis, 1984 / Barcelona, *Avui*, 1989.
- Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, IV-V, Barcelona, GEC, 1995 i 1997.
- "Literatura catalana moderna", *Serra d'Or*, 529 (gener 2004), p. 33-56.
- RUBIÓ I BALAGUER, Jordi, *Història de la literatura catalana*, II-III, Barcelona, Abadia de Montserrat, 1985-1986.

Bibliografies

- DURAN, Eulàlia; SOLERVICENS, Josep, *Orientacions bibliogràfiques sobre literatura catalana moderna (1474-1833)*, Barcelona, UB, 1993.
- Quèrn. Repertori bibliogràfic biennal de literatura i llengua catalanes de l'edat mitjana i l'edat moderna*, 1-5 (1995, 1997, 1999, 2001 i 2003).
- *S'ofereix bibliografia més específica en l'Autònoma Interactiva.

FORMA D'AVALUACIÓ

Examen (desenvolupament de temes, no necessàriament coincidents amb els punts del programa, però relatius a la matèria explicada, i comentari de textos teòrics i literaris), que permetrà demostrar l'assoliment dels objectius establerts i la realització de les activitats indicades. Se'n repartirà una mostra a l'inici de curs.