

FILOLOGIA CATALANA (curs 2004-2005)

ASSIGNATURA

28666 Literatura Catalana : Tendències Actuals

Cicle

Total crèdits

Tipus d'assignatura

Professors

V. Martínez-Gil

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

L'assignatura vol oferir un panorama històric i filològic de la literatura catalana des de mitjans anys 70 del segle XX fins a l'actualitat. Per bé que no exigeix cap requisit previ, és preferible que l'estudiant posseeixi coneixements generals de literatura catalana contemporània.

Objectius

1. Sistematitzar les característiques principals de la literatura actual.
2. Coneixement dels autors més representatius del període.
3. Potenciació de la capacitat de lectura i d'interpretació de la literatura actual més enllà dels autors tractats.

ESBÓS DEL TEMARI

1. La institucionalització de la cultura i la literatura catalanes des de mitjans anys 70 fins a l'actualitat. Desenvolupament del mercat editorial.
2. Conceptes d'anàlisi literària: Generació dels 70 i postmodernitat. Literatura femenina i feminista. Altres denominacions. El mercat literari català.
3. Evolució de la narrativa des de mitjans anys 70 fins a l'actualitat. Evolució de la generació dels 70. Baltasar Porcel, Jaume Cabré, Jordi Coca, Quim Monzó, Biel Mesquida. Les noves propostes dels 80. La polèmica entre literatura rural i literatura urbana. Jesús Moncada. Nous narradors: Sergi Pàmies, Màrius Serra, Vicenç Pagès. La narrativa experimental als anys 90. L'evolució de la narrativa de gènere. Ferran Torrent. La novel·la històrica. Josep Lozano, Joan-Francesc Mira, Carme Riera.
4. La poesia als anys 80. Consagració dels autors dels 70. Pere Gimferrer, Feliu Formosa, Narcís Comadira, Francesc Parcerisas. Poetes joves al voltant del premi Carles Riba als anys 80. Vicenç Llorca, Jaume Subirana, Carles Torner, Albert Roig. El sector avantguardista. Carles Hac Mor, Enric Casasses. Les noves propostes.
5. La institucionalització del teatre català. Evolució del teatre de text. Josep Maria Benet i Jornet, Rodolf Sirera, Sergi Belbel.
6. L'assaig i la prosa no imaginativa. La revitalització de l'article de diari. Els crítics.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- J. Molas (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. XI, Barcelona, Ariel, 1988.
- À. Broch, *Literatura catalana dels anys setanta*, Barcelona, Edicions 62, 1980.
- À. Broch, *Literatura catalana dels anys vuitanta*, Barcelona, Edicions 62, 1991.
- À. Broch, *Forma i idea en la literatura contemporània*, Barcelona, Edicions 62, 1993.
- F. Calafat, *Camp de mines. Poesia catalana del País Valencià, 1980-1990*, València, Edicions de la Guerra, 1991.
- I. Cònsul, *Llegir i escriure. Papers de crítica literària*, Barcelona, La Magrana, 1995.
- DD. AA., *70-80-90*, València, 3i4, 1992.
- DD.AA., *Literatura catalana actual*, dossier de *Caplletra*, núm. 22 (primavera 1997).
- J.-A. Fernández (ed.), *El gai saber*, Barcelona, Llibres de l'Índex, 2000.
- G-J Graells / O. Pi de Cabanyes, *La generació literària dels setanta*, Barcelona, Ed. Pòrtic, 1971.
- J. Guillamon, *La ciutat interrompuda*, Barcelona, La Magrana, 2001.
- V. Martínez-Gil, *El lloc de la literatura en la societat postmoderna*, dins Joan B. Culla i Clarà (dir.), *Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, vol. 12, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1999, pp. 314-323.
- D. Oller, *Els tres ordres de figuració a la poesia moderna i algunes consideracions sobre la postmoderna*, dins *La construcció del sentit*, Barcelona, Empúries, 1986.
- J. Orja, *Fahrenheit 212. Una aproximació a la literatura catalana recent*, Barcelona, La Magrana, 1989.
- V. Salvador / A. Piquer (eds.), *Vint anys de novel·la catalana al País Valencià*, València, Editorial 3i4, 1992.

Lectures obligatòries

Es proposarà un conjunt de lectures obligatòries

TUTORIES INTEGRADES

Mitjançant el correu electrònic es farà un seguiment dels estudiants i es proposaran exercicis de comentari de text.

FORMA D' AVALUACIÓ

Examen final sobre la matèria donada al llarg del curs.