FILOLOGIA CATALANA (curs 2004-2005)

ASSIGNATURA

| 28671 | Poesia Catalana Sègle XV |

Cicle | Total crèdits | Tipus d'assignatúra | Professors |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>6</td>
<td>optativa, semestral</td>
<td>Ll. Cabré</td>
</tr>
</tbody>
</table>

DESCRIPCIO GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

Aquest curs ofereix una introducció a la poesia catalana quatrecentista, amb especial atenció a les figures de Jordi de Sant Jordi i Ausiàs March. El curs també vol familiaritzar l’estudiant amb els contextos cortesans d’aquesta producció i amb la seva transmissió a través dels cançoners.

ESBÓS DEL TEMARI


3. Ausiàs March. 3.1. Context cortesà i transmissió de l’obra. 3.2. La dama marquina als cicles “Plena de seny” i “Llir entre cards”. Llenguatge espiritual. Motius i fonts del sentimentalisme. El poeta i els passats. 3.3. La teoria amorosa: escolàstica i ficció literària. 3.4. La dama marquina. El cicle “Oh, foll Amor”. Els ‘cants de mort’.


BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

Di Girolamo, Costanzo (dir.), Repertorio Informatizzato dell’Antica Letteratura Catalana (RIALC), www.rialc.unina.it
Riquer, Martí de i Lola Badia (eds.), Les poesies de Jordi de Sant Jordi (València: Tres i Quatre, 1984).
March, Ausiàs, Poesies, ed. Pere Bohigas (Barcelona: Barcino, 2000).
Badia, Lola, Tradició i modernitat als segles XIV i XV: estudis de cultura literària i lectures d’Ausiàs March (Barcelona: IUFV-PAM, 1993).
TUTORIES INTEGRADAS

Es faran pèr correu electrònic amb la intenció de reforçar aspectes clau del programa i resoldre dubtes. Els comentaris de text s’enviaran per correu electrònic, però, quan escaigui, es discutiran personalment al despatx, a hores convingudes.

FORMA D’AVALUACIÓ

Examen final. Treballs de curs facultatius.