

Assignatura: ETNOLOGIA REGIONAL. REGIONS CULTURALS

Codi: 28692

Professora: Silvia Alvarez Litben.

Cicle: Segon

Semestre: Segon

Nº Crèdits: 6

Tipus: OP

Horari de classe:

Gr. 1	Dt-Dj	11.30-13.00
TI 1	Dj	15.00-16.00

Despatx: B9-139

Telèfon: 93 581 18 04

E-mail: Silvia.Alvarez@uab.es

CONTENIDO

El Curso se enfocara sobre el continente sudamericano. En la primer parte se revisarán las principales líneas teóricas de investigación antropológicas, sus métodos y sus categorías de análisis.

En la segunda parte se ofrecerá información general sobre los procesos de desenvolvimiento de la población nativa hasta el impacto colonial. Las consecuencias de este fenómeno y las transformaciones de la población nativa durante las etapas de conformación de las repúblicas y los estado-nación modernos. Se prestará especial atención al caso andino y a la región ecuatoriana. Se invitarán en la medida de lo posible a investigadores que trabajen en las distintas regiones del continente para que expongan sus experiencias. Se recomienda asistir a las charlas del "Aula Oberta de América Latina" organizadas por el Departamento de Antropología Social y Prehistoria de la UAB.

OBJECTIVOS

El estudiante tendrá oportunidad de comparar los enfoques clásicos y modernos de investigación antropológica en el continente de América del Sur.

Los alumnos observarán videos y escucharán a investigadores que trabajan directamente en las regiones étnicas del continente.

Serán capaces de preparar y presentar de forma oral un trabajo conjunto sobre alguna región étnica o país que seleccionen.

TEMARIO

1. Teoría: La construcción de unidades de análisis. Del Modelo Antropológico Clásico (MAC) a la Globalización. Clasificaciones de los grupos étnicos sudamericanos: lingüísticas, en áreas, ciclos, tipos, niveles. Revisión y crítica. El Boreau de EU. Clark Wissler y su propuesta de áreas. El "Handbook of South American Indians".
2. El concepto de "indio". Su transformación en etnia, etnicidad, nacionalidades. La construcción de las imágenes nacionales en Sudamérica. Nacionalismos, identidades regionales, etnicidad, diversidad cultural, clases sociales, género, globalidad.
3. Historia y Geografía del continente. El origen de la población americana. Regiones socioeconómicas articuladas en época precolonial. Descripción de sociedades nativas en el área andina, amazónica y de estepas (boreal y tropical).

4. La construcción de los estados-nacionales desde la colonia a las repúblicas. Dislocamiento de las organizaciones sociales americanas. Formas de dislocamiento: plantaciones, minería, vaquerías, mita, encomiendas, reducciones.
5. Características generales de los grupos étnicos en el continente. Su proceso de articulación al contexto nacional e internacional. Las nuevas propuestas de los movimientos sociales étnicos: Estados pluriculturales, multiétnicos, plurilingües, nueva democracia y nueva ciudadanía con derechos colectivos.

EVALUACIONES.

Se considerarán además de los trabajos a presentar, la participación en clase, la asistencia a charlas sugeridas o programadas y el desenvolvimiento en las tutorías integradas.

Ira. Convocatoria Presentación oral, durante el curso, de la región cultural elegida que se preparará como trabajo final de la asignatura (40 Puntos).

Entrega de un Trabajo Final el día del examen. Este puede hacerse en grupo, y se referirá a alguna región histórico cultural o un Estado-nación sudamericano (60 Puntos).

- **Guía de Referencia para el Trabajo Final:** Se consideraran forma y contenido, además de la presentación oral. Uso de bibliografía obligatoria, mapas, cuadros, anexos, internet, etc.
- Estado de la cuestión sobre la Región (estudios realizados y protagonistas). Su clasificación tradicional y descriptiva (ej. Guía de Murdock). Situación del medio ambiente y los recursos naturales. Antecedentes históricos del área cultural tratada, su inserción y articulación a un contexto estructural de referencia (ámbito pre-colonial, etnohistoria, colonia, república, estado-nación, globalización). Su descripción etnográfica: demografía, distribución de población, lingüística, sistemas de producción articulados, patrones de asentamientos, procesos de trabajo, organización social, relaciones de género, cultura material o ergología, representaciones simbólicas y rituales, condiciones y situación actual en las relaciones de poder. Relaciones del Grupo con otros sectores sociales (regionales, nacionales, internacionales).

IIda. Convocatoria Examen escrito sobre todo el programa, y las regiones tratadas en clase.

TUTORIA INTEGRADA

Las actividades se llevarán a cabo con grupos que estén realizando trabajos conjuntos. Se revisaran los avances de los trabajos que finalmente se expondran en clase y se entregarán para su evaluación final. Se contempla además la asistencia a Charlas del « Aula Oberta de América Latina ».

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Libro:

Identidades étnicas, Manuel Gutiérrez Estévez (comp.), Diálogos Amerindios, Casa de América de Madrid, 1997.

Bibliografía de Referencia:

Alvarez, Silvia G., De Huancavilcas a Comuneros. Relaciones interétnicas en la Península de Santa Elena, Ecuador, Ed. Abya-Yala-CEAA-ESPOL, Quito, 1999.

Idem, Los Comuneros de Santa Elena. Tierra, familia y propiedad. Biblioteca de Ciencias Sociales, 34, Coedición Corporación Editora Nacional- Abya-Yala, Quito, 1991.

Idem, Etnicidades en la costa ecuatoriana, Abya-Yala, Quito, 2002.

- Carrasco, Pedro y Guillermo Céspedes**, Historia de América Latina, 1. América Indígena. La Conquista. Alianza América, Madrid, 1985.
- Isbell, Billie Jean**, Estructura del parentesco y del matrimonio, en: Parentesco y matrimonio en los Andes, E.Mayer y R. Bolton (eds.), Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondos Editorial, 1980:207-245.
- González Echevarría, Aurora**, Etnografía y comparación. La investigación intercultural en Antropología, Bellaterra, UAB, 1990.
- Lagua Cuji, Juan**, Ecuador: país plurinacional, pluricultural, multiétnico y multilingüe, en: Identidades étnicas, Manuel Gutiérrez Estévez (comp.), diálogos Amerindios, Casa de América de Madrid, 1997:61-64.
- Laviana Cuetos, María Luisa**, Historia de España 14. La América española, 1492-1898. De las indias a nuestra América, Historia 16, Temas de hoy, Madrid 1996.
- Mader, Elke**, El discurso sobre los salvajes. Descripción europea e identidad indígena en la Amazonía, en: Resistencia y adaptación nativas en las tierras bajas latinoamericanas, María Susana Cipolletti (coord.), Colección Biblioteca 35, Abya-Yala, Quito, 1997.
- Muratorio, Blanca**, Trabajando para la Shell; resistencia cultural a la proletarización en la amazonía ecuatoriana, en: Globalización y cambio en la amazonia indígena, Vol.1, F.Santos Granero (comp.), Colección Biblioteca 37, Abya-Yala-Flacso, Quito, 1996.
- Murdock, George**, Ethnographic Atlas. University of Pittsburg Press, Pittsburg, 1967.
- Pérez, Antonio**, Milenarios y pantorrillas preñadas: Notas sobre la supuesta sinonimia entre "etnia" y "nación", en: Identidades étnicas, Manuel Gutiérrez Estévez (comp.), diálogos Amerindios, Casa de América de Madrid, 1997: 49-60.
- Tamagno, M.A. Liliana**, Legislación indígena. Dificultades para su reglamentación. El caso de la Provincia de Buenos Aires, en: Pueblos Indios, Soberanía y Globalismo, Stefano Varese (coord.), Colección Biblioteca 32, Abya-Yala, Quito, 1996.
- Radcliffe, Sarah y Westwood, Sallie**, Rehaciendo la Nación. Lugar, identidad y política en América Latina, Ed. Abya-Yala, Quito, 1999.
- Steward, Julian H. y Louis C. Faron**, Native Peoples of South America, McGraw-Hill Book Company, New York, 1959.
- Turner, Terence**, El desafío de las imágenes: la apropiación Kayapó del video, en: Globalización y cambio en la amazonia indígena, Vol.1, F.Santos Granero (comp.), Colección Biblioteca 37, Abya-Yala-Flacso, Quito, 1996
- Wachtel, Nathan**, Las estructuras del Estado Inca, en: Los vencidos, Alianza, Madrid, 1971:95-134.
- Ziólkowski, Mariusz**, La Quya, las Mamas y las "Señoras Yñacas" o de la "fracción femenina" en la corte del Inca, en: La guerra de los Wawai, los objetivos y los mecanismos de la rivalidad dentro de la elite inka, S.XV-XVI, Biblioteca Abya-Yala 41, Quito, 1996.
- Zuidema, Tom**, El origen del imperio Inca; El juego de los ayllus y del Amaru, en: Reyes y Guerreros, Pontificia Universidad Católica de Lima, Perú, 1989.
- 2. Artículos teóricos.**
- Arrué, Michèle**, Identificaciones Mapuches dentro de la sociedad nacional chilena, en: Ideología, cosmovisión y etnicidad a través del pensamiento indígena en las Americas, Yosuke Kuramochi y Anna Britta Helbom (eds.), Colección Biblioteca nº44, Abya-Yala, Quito, 1997.
- Bate, Luis F.**, El análisis de situaciones étnico-nacionales concretas, en: Cultura, clases y cuestión étnico-nacional, Colección Principios, Juan Pablos ed., México, 1984:105-116.
- Díaz-Polanco, Héctor**, Primera Parte. Las identidades excluidas (14-108); Segunda Parte. Por los caminos de la autonomía: cap.V. Las nuevas luchas étnicas y los cambios teóricos-políticos (pp.111-149), en: Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios, Siglo XXI eds., Biblioteca América Latina: actualidad y perspectivas, México, 1991.
- Jackson, Jean**, ¿Existe una manera de hablar sobre hacer cultura sin hacer enemigos?, en: Globalización y cambio en la amazonia indígena, Vol.1, F.Santos Granero (comp.), Colección Biblioteca 37, Abya-Yala-Flacso, Quito, 1996
- Marcos, Jorge**, De ida y vuelta a Acapulco con mercaderes de mullu. Intercambio a larga distancia en América: el caso del Spondylus, en: Marcos, J.(ed.), Arqueología de la costa ecuatoriana. Nuevos enfoques, Espol-Corporación Editora Nacional, Quito, 1986:163-196, 197-

Assignatura: ETNOLOGIA REGIONAL. REGIONS CULTURALS

Etnologia dels pobles de Mèxic.

Codi: 28692

Professora: Nora Muntañola i Thornberg

Cicle: Segon

Semestre: Segon

Nº Crèdits: 6

Tipus: OP

Horari de classe:

Gr. 2	Dl-Dc	19.30-21.00
TI 2	Dc	18.00-19.00

Despatx: B9-141

Telèfon: 93 581 3458

E-mail: Nora.Muntanyola@uab.es

Contenido:

El objetivo primordial de este curso es una lectura crítica de una serie de monografías etnográficas sobre diversas comunidades de varias regiones culturales que abarcan desde el norte de México hasta la frontera con Guatemala. El curso incluirá una revisión de términos clave como región, nación y estado. A través de un prisma histórico/ antropológico se discutirá la importancia de los regionalismos y los nacionalismos en México y su papel en la creación del llamado carácter nacional mexicano.



Temario:

La construcción del carácter nacional mexicano

Introducción: Carlos Monsivais, "¿Tantos Millones de Hombres No Hablaremos Inglés?"

Mesoamerica: Definiciones y ambigüedades. López Austin: Los mitos del tlacuache.

Identidades nacionales y regionales. La formación del regionalismo en la república mexicana

Bonfil-Batalla: México Profundo. Introducción y primera sección.

Bonfil Batalla: México Profundo

Identidades nacionales y regionales (continuación)

Bartra; La jaula de la melancolía. 5 primeros capítulos

"Reed: México Insurgentes," Paul Leduc.

Campesinos en Morelos y en Chiapas

Guillermo de la Peña: Un legado de promesas

Los Zapotecos

Rodán Q., "La categoría social del indio," y Avellaneda Díaz, "Grupos étnicos y lenguas del estado de Oaxaca"

"Qué Viva México!" Sergei Einstein

Los Mixtecos y los Morenos

La historia de Tata Bilu: "La revolución mexicana en Santiago Jamiltepec"

de la Peña, "Los Estudios Regionales y la Antropología Social en México"

Afromexicanos in Oaxaca. Julia Barco, "Las tres raíces," (video etnográfico)

Los Huicholes y Jalisco

Medina Hernández, "La Cuestión Etnica en México"

Veracruz:--Afromestizos-- Jarochos

Artículos de Luz María Martínez Montiel y de Alfredo López Austin
"Danzón," María Novaro.

La Huasteca

Lomnitz-Adler: Salidas del laberinto. Introducción y Part II

Conclusiones

La tenencia de la tierra Campesinos y Rancheros

El Ejército Zapatista: George Collier, Basta! y Carlos Monsivais: "Los linchamientos"

El ERP y las guerrillas

.....

Bibliografía

Lecturas obligatorias:

- Bonfil Batalla México Profundo. Editorial Nueva Imagen. Mexico.
- López Austin, Alfredo Los mitos del tlacuache.
- Bartra, Roger La jaula de la melancolía
- Peña, Guillermo de Herederos de promesas. México: CIESAS.
- Pozas, Ricardo Juan Pérez Jolote. México: FCE 1979.
- Lomnitz-Adler, Claudio Salidas del laberinto

Dossier incluyendo artículos de Carlos Monsivais, Claudio Lomnitz-Adler, Robert Foster, May Díaz, Jonathan Fox, Olga Nájera-Ramírez, Patrick Carroll, Roger Bartra, Guillermo de la Peña, Roldán Q., Avellaneda Díaz, May Díaz, Masferrer Kan, Medina Hernández, Dan Sheehy, y D. Stigberg.

.....

Películas:

- Paul Leduc, "Reed: México Insurgentes"
- Sergei, Einstein, "¡Qué Viva México!"
- Julia Barco, "Las tres raíces"
- María Novaro, "Danzón"

Evaluación:

Un examen final y un ensayo, aproximadamente de 10 a 15 paginas, sobre uno de los temas del seminario

Entrega de los trabajos el último día de clase