

**Assignatura: HISTÒRIA DE L'ANTROPOLOGIA**

**Professora: María Valdés/Montse Clua**

**Cicle: Segon**

**Semestre: Anual.**

**Núm. Crèdits: 9**

**Tipus: OB**

**Horari de classe:**

Gr.1	D1-Dc	11.30-13.00.
Gr.2	D1-Dc	16.30-18.00

**Despatx: B9-129/B9-135**

**Telèfon: 93 5813279/ 581 3485**

**E-mail: [Maria.Valdes@uab.es](mailto:Maria.Valdes@uab.es) / [Montserrat.Clua@uab.es](mailto:Montserrat.Clua@uab.es)**

#### **Contenido/objetivos:**

El curso traza el desarrollo histórico de la antropología desde su consolidación como disciplina académica en la segunda mitad del XIX hasta los umbrales de la llamada posmodernidad. Su objetivo primordial es dar coherencia histórica a las lecturas que se hacen de forma dispersa y que son sistematizadas de maneras muy diferentes en el resto de las asignaturas de la licenciatura. Al finalizar el curso, los alumnos deberían ser capaces de dar razón de: a) las características generales, teóricas y metodológicas de las diferentes escuelas o corrientes que se han sucedido en la historia de la antropología, b) las tesis y desarrollos principales de cada uno de los autores considerados.

#### **Temario:**

##### **TEMA 1. LA PREHISTORIA DE LA ANTROPOLOGIA ACADEMICA**

- 1.1. La reflexión sobre la alteridad en la Antigüedad clásica y en la Edad Media
- 1.2. El descubrimiento del “otro”: el Renacimiento. Nota sobre el “silencio” barroco
- 1.3. La reflexión ilustrada sobre el “otro”

##### **TEMA 2. EL EVOLUCIONISMO VICTORIANO**

- 2.1. La emergencia de la antropología académica: del discurso filosófico al científico
- 2.2. Los juristas ingleses. H. Maine, J. J. Bachofen y J. F. McLennan
- 2.3. Evolucionistas culturales: L. H. Morgan y E. B. Tylor

##### **TEMA 3. EL DIFUSIONISMO. EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN ANTROPOLOGÍA**

- 3.1. Rasgos generales
- 3.2. Los difusionismos inglés (Smith, Perry, Rivers) y alemán: (Gräbner, Frobenius, Schmidt). El método de la *Kulturkreislehre*
- 3.3. El difusionismo americano. La aportación de Franz Boas: relativismo cultural y método histórico. La escuela de las áreas culturales (Kroeber, Wissler)

##### **TEMA 4. CULTURA Y PERSONALIDAD**

- 4.1. La influencia de la obra de Freud
- 4.2. El legado boasiano
- 4.3. Fases prefreudiana (Mead, Benedict, Sapir) y freudiana (Roheim, Bettelheim). Los neofreudianos (Gorer, Kardiner, ...). El configuracionismo de Ruth Benedict

##### **TEMA 5. EL FUNCIONALISMO BRITÁNICO**

- 5.1. La influencia de la sociología francesa (Durkheim, Mauss)
- 5.2. El funcionalismo "ingenuo" de Malinowski

- 5.3. El funcionalismo estructural de Radcliffe-Brown
- 5.4. La segunda generación de funcionalistas (Evans-Pritchard, Fortes, Eggan, Firth, Nadel, Gluckman, Leach)

#### **TEMA 6. EL ESTRUCTURALISMO DE LÉVI-STRAUSS**

- 6.1. Antropología y lingüística
- 6.2. El método estructural
- 6.3. Aplicaciones del método estructural al estudio del parentesco y al estudio del mito

#### **TEMA 7. TENDENCIAS POSTERIORES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

- 7.1. El neoevolucionismo de L. A. White
- 7.2. Antropologías cognitivas (de Pike a Goodenough y Sperber) y simbólicas (Turner, Douglas, Sahlins, Geertz)
- 7.3. Antropologías ecológicas (Steward, Rappaport) y materialismo cultural (Harris)
- 7.4. La antropología marxista (Meillassoux, Godelier, Rey)
- 7.5. Orientaciones fenomenológicas y hermenéuticas: en las raíces de la antropología posmoderna

#### **Evaluación:**

Se facilitará el primer día de clase.

#### **Bibliografía:**

AZCONA, Jesús, *Para comprender la antropología*, Estella, Verbo Divino, 1987 (vol. 1: "La historia", vol. 2; "La cultura")

BOHANNAN, Paul y GLAZER, Mark, *Antropología. Lecturas*, Barcelona, McGraw Hill Interamericana, 1992

CARO BAROJA, Julio, *Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno*, Madrid, CSIC, 1991

DARNELL, Regna (comp.), *Readings in the History of Anthropology*, New York, Harper & Row Publishers, 1974

DESCOLA, Ph. et alt., *Les idées de l'anthropologie*, París, A. Colin, 1988

EVANS-PRITCHARD, E.E., *Historia del pensamiento antropológico*, Madrid, Cátedra, 1987

HARRIS, Marvin, *El desarrollo de la teoría antropológica*, Madrid, Siglo XXI, 1983

HYMES, D. (ed.), *Reinventing anthropology*, New York, 1973

KAHN, J.S. (ed.), *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Barcelona, Anagrama, 1975

KAPLAN, D. y MANNERS, R.A., *Introducción crítica a la antropología cultural*, México, Nueva Imagen, 1979

KUPER, Adam, *The Invention of Primitive Society. Transformations of an Illusion*, New York, Routledge, 1988

LLOBERA, J.R., *La antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama, 1975

LOMBARD, J., *L'anthropologie britannique contemporaine*, París, P.U.F., 1972

LOMBARD, J., *Introducción a la etnología*, Madrid, Alianza editorial, 1997

LOWIE, R.H., *Historia de la etnología*, México, F.C.E., 1946

MERCIER, P., *Historia de la antropología*, Madrid, Península, 1995

- PALERMO, A., *Historia de la etnología: los precursores*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1974
- PALERMO, A., *Historia de la etnología: los evolucionistas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1976
- PALERMO, A., *Historia de la etnología: los profesionales británicos*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1977
- REYNOSO, C., *Corrientes en antropología contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1998
- ROSSI, I. y O'HIGGINS, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona, Anagrama, 1981
- SERVICE, Elman R., *A Century of Controversy. Ethnological Issues from 1860 to 1960*, Orlando, Academic Press, Inc., 1985
- STOCKING, G. W., Introduction to *A Franz Boas Reader. The Shaping of American Anthropology, 1883-1911*, Chicago, University of Chicago Press, 1982
- STOCKING, G. W. (ed.), *Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork [History of Anthropology (I)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1985
- STOCKING, G. W. (ed.), *Functionalism Historicized. Essays on British Social Anthropology [History of Anthropology (II)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1984
- STOCKING, G. W. (ed.), *Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture [History of Anthropology (III)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1985
- STOCKING, G. W. (ed.), *Malinowski, Rivers, Benedict and Others. Essays on Culture and Personality [History of Anthropology (IV)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1986
- STOCKING, G. W. (ed.), *Bones, bodies and behavior. Essays in Biological Anthropology [History of Anthropology (V)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1988
- STOCKING, G. W., *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*, Chicago, University of Chicago Press, 1982
- STOCKING, G. W., *Victorian Anthropology*, New York, The Free Press, 1987
- STOCKING, G. W., *After Tylor. British Social Anthropology, 1888-1951*, London, The Athlone Press, 1999
- ULIN, R. C., *Antropología y teoría social*, México, Siglo XXI, 1990
- VOGET, F.W., *A History of Ethnology*, New York, Holt, Rinehart and Winston, 1975
- WAAL, Annemarie de, *Imágenes del hombre. Historia del pensamiento antropológico*, Buenos Aires, Amorrortu, 1983