

TEORIA I ESTRUCTURA DELS GÈNERES LITERARIS

(CODI 28719)

PROFESSORS: PERE BALLART I JORDI JULIÀ

HORARI: DIMARTS I DIJOUS, 10-11.30 H.

ASSIGNATURA ANUAL

9 CRÈDITS

1. OBJECTIUS

Aquesta assignatura pretén ser una aproximació a dos dels principals gèneres literaris occidentals, el drama i la poesia lírica, els quals mereixeran una atenció equitativa i ocuparan respectivament els dos quadrimestres del curs. La primera part del temari comprendrà una descripció completa i detallada del gènere teatral i de les seves diferents formes i components específics, així com de les diferents explicacions i formulacions teòriques que ha tingut al llarg dels segles. D'aquesta manera, tot i que el curs parteix d'un plantejament eminentment teòric, aquest vol realitzar un repàs històric de les diferents idees del teatre, des de la *Poètica* d'Aristòtil fins a les formulacions teòriques més recents. Pel que fa a la segona part els objectius fonamentals de l'assignatura seran introduir l'estudiant en una reflexió teòrica sobre la naturalesa, formes i interpretació de la poesia lírica; dotar-lo d'una sèrie de conceptes operatius per a la seva discussió i anàlisi; i capacitar-lo en l'aplicació d'aquest instrumental, en la lectura i comentari de tot tipus de textos poètics, a banda de la seva adscripció a una o altra tradició literària nacional.

2. TEMES

PRIMERA PART: TEORIA DEL DRAMA

TEMA 1. Convencions del gènere teatral.

TEMA 2. Teoria dramàtica clàssica i classicista.

TEMA 3. Teoria dramàtica moderna.

TEMA 4. La semiòtica teatral.

2.1. La faula.

2.2. El llenguatge.

2.3. El personatge.

2.4. El temps.

2.5. L'espai.

SEGONA PART: TEORIA DE LA POESIA

TEMA 1. La poesia. Definició i història

1.1. Poètica de la lírica

1.2. Evolució històrica del gènere

TEMA 2. El poema. De la forma al sentit

2.1. El llenguatge poètic

2.2. El tema

2.3. La veu

2.4. El to

2.5. La lectura i interpretació del poema

3. LECTURES I PRÀCTIQUES

L'òptim desenvolupament del curs exigirà la lectura i anàlisi per part de l'estudiant de textos teòrics inclosos al dossier de l'assignatura. El seu comentari periòdic, així com la discussió a classe dels textos de creació que els acompanyaran, i que seran anunciats per cada professor el primer dia del semestre, faran indispensable la participació regular de l'estudiant.

4. AVALUACIÓ

A banda de l'eventual lliurament d'algun exercici escrit, l'avaluació de cadascun dels dos quadrimestres que componen l'assignatura serà feta a partir d'un examen que computarà el 50%, respectivament, de la nota final, la qual sortirà de la mitjana aritmètica d'aquests dos exercicis que solament serà calculada en el cas que l'estudiant superi amb una nota mínima de 4 l'examen. La qualificació dels treballs de cada part (que seran optatius) s'afegirà a la nota final només si s'ha superat l'examen amb aquesta nota de 4.

5. BIBLIOGRAFIA

Les dimensions d'una bibliografia mínima desaconsellen que aquesta sigui oferta en aquest moment, i oportunament serà oferta per cada professor a l'inici de cada part.