

Assignatura	<b>28741 Música d'Època Medieval: La Monodia</b>				
Professor	Mari Carmen Gómez Muntané				
Cicle	<b>Segon</b>	Quadrimestre	<b>Primer</b>	Crèdits	<b>6</b>
Horari	<b>Dimarts i Dijous (10:00 a 11:30)</b>			Tipus	<b>Obligatòria</b>
				Grup	<b>1</b>

### Contingut:

Estudi de l'evolució dels diferents estils i dels mitjans d'expressió de la música gregoriana, el drama litúrgic i el repertori trobadoresc.

### Objectius:

Ensenyament de l'evolució de la música a una veu des de els segles IX a XIII, basada en els documents musicals i els escrits teòrics.

### Temari:

- 1 La Música medieval y su contexto histórico-artístico
- 2 El canto litúrgico cristiano anterior al año 1000
- 3 El canto gregoriano: historia y características
- 4 La música del Oficio
- 5 La Misa
- 6 Tropos y secuencias
- 7 El drama litúrgico
- 8 De la lírica profana en latín a los trovadores
- 9 Los troveros
- 10 Minnesänger, laudistas y cantigueiros

### Bibliografia Bàsica:

- 1. R.H. Hoppin, <sup>español</sup> Medieval Music (Norton & Company. New York, 1ª edic. 1978)
- 2. R. Crocker & D. Hiley eds. ~~The New Oxford History of Music II. The Early Middle Ages to 1300.~~ (Oxford University Press 1990)
- 3. Mari Carmen Gómez, La música medieval en España (Edition Reichenberger, Kassel, 2001)

### Tutoria Integrada:

Seguiment de la comprensió de l'assignatura i de treballs proposats a classe.

### Avaluació:

Examen final + treball obligatori tutoritzat