

Assignatura	28744 Patrimoni Musical Espanyol i Iberoamericà				
Professor	Josep Maria Gregori Cifré				
Cicle	Segon	Quadrimestre	Segon	Crèdits	6
Horari	Divendres (10:00 a 13:00)			Tipus	Troncal
				Grup	1

Contingut:

Estudi detallat de les fonts i dels mecanismes de formació del patrimoni musical. Presentació del marc administratiu i gestor del patrimoni i del seu context legal. Estudi dels principals arxius i biblioteques musicals: naturalesa i procedència dels fons, criteris de continuïtat. Estudi dels fons musicals del arxius de manuscrits hispànics i catalans: tipologia, característiques, criteris de difusió. Estudi de les relacions patrimonials entre els països ibèrics i els iberoamericans.

Objectius:

- 1.— Accés a les fonts que configuren el patrimoni musical espanyol i iberoamericà, amb una atenció especial als fons musicals de Catalunya.
- 2.— Aprenentatge de les eines metodològiques necessàries per a poder confegir l'inventari i la catalogació de fons de manuscrits musicals.

Temari:

1. Patrimoni. Concepte i característiques.
2. Documents i materials en la configuració del patrimoni musical.
3. Aspectes legals: definició del marc jurídic.
4. Els centres de recerca i els òrgans de difusió.
5. Els arxius musicals. Caractereologia.
6. Els arxius musicals de Catalunya.
7. El treball de camp. Inventari i catalogació de fons musicals. Pràctiques.

Avaluació:

Promig de puntuació: treball de curs sobre aspectes del patrimoni musical hispànic (5 punts) i valoració de l'assistència a les pràctiques de catalogació d'un arxius musical de Catalunya (5 punts).

Tutoria Integrada:

Seguiment personalitzat de les tasques relacionades amb el procés d'inventariatge i catalogació de fons de manuscrits musicals. Pràctiques aplicades al fons musicals de Catalunya.

Bibliografia:

- SI • ANGLÈS, H. – SUBIRÀ, J. *Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Barcelona: CSIC, 1946, 3 vols.
- NO • BAGÜÉS, J. *Catálogo del antiguo Archivo Musical del santuario de Aranzazu*. Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1979.
- NO • CLIMENT, J. *Fondos musicales de la Región Valenciana*. València: Instituto de Musicología, Institución Alfonso el Magnánimo, 1979.
- NO • CODE INTERNATIONAL DE CATALOGAGE DE LA MUSIQUE, *Rules for Cataloging Music Manuscripts / Règles de catalogage des manuscrits Musicaux / Regeln für die Katalogisierung von Musikhandschriften*. Frankfurt: Peters, 1975.

- SI • Catàleg del fons Antoni Massana de la Biblioteca de Catalunya. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1992. — Secció de Música, 38.
- NO • GARCIA, C. — ROLDAN, W.A. Un archivo musical americano. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1972.
- NO • GARCIA MARCELLAN, J. Catálogo del archivo de música de la Real Capilla de Palacio. Madrid: Patrimonio Nacional, [s. a.].
- SI • RISM. Normas internacionales para la catalogación de fuentes musicales históricas. Madrid: Arco, 1996.
- NO • LOPEZ-CALO, J. Catálogo musical del archivo de la santa iglesia catedral de Santiago. Cuenca: Instituto de Música Religiosa, 1972.
- NO • LOPEZ-CALO, J. Clasificación y catalogación de los archivos de música españoles. Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1992.
- NO • MUSEU DE LA MÚSICA, Catàleg d'instruments. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1991.
- SI • PEDRELL, F. Catàlech de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona. Vilanova : Oliva, 1908-1909, 2 vols.
- SI • PERSIA, J. de (ed.). En torno al patrimonio musical en Cataluña [Archivos Familiares]. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001.
- NO • SALA, M. E. — VILAR, J. M. "Els fons musicals de Catalunya: un patrimoni a revalorar", *Lligall*, 5 (1992), p. 123-146.