

§

Ètica contemporània

Cicle: segon; *Curs:* ; *Quadrimestre:* segon; *Grup:* 1; *Crèdits:* 6; *Tipus:* OP Àrea: ; *Horari:* Dimarts i dijous de 10:00 a 11:30 h.; *Tutoria:* Dimecres de 13:00 a 14:00.

Mercè Rius Santamaria (merce.rius@uab.es)

CONTINGUT/OBJECTIUS

Theodor W. Adorno no va poder aconseguir el seu propòsit d'afegir un llibre d'ètica a les que considerava les seves dues aportacions filosòfiques principals: la crítica de la teoria del coneixement en *Dialèctica negativa*, i l'estètica publicada pòstumament com a *Teoria estètica*. Això no obstant, d'acord amb la seva pròpia concepció de la filosofia, les referències morals es troben pertot arreu a les seves obres. Durant el curs, doncs, mirarem d'esbrinar en què consisteixen

TEMARI

1. Antecedents i afinitats de l'autor amb l'Institut d'Investigació Social.
2. La seva idea de les relacions entre teoria i praxi.
3. La crítica al totalitarisme de la "raó comunicativa".
4. Lectura de la moral tradicional com a simple eina per a l'autoconservació.
5. La mort de la individualitat.
6. Una moral de la intel·ligència. La lògica de les conseqüències.
7. Moralitat i materialisme metafísic.

AVALUACIÓ

Examen Final

BIBLIOGRAFIA

Th.W. Adorno, *Minima moralia*, Taurus, Madrid.

- , "Libertad. Para una meta-crítica de la razón práctica", tercera part de
- *Dialéctica negativa*, Taurus, Madrid.
- , *Problems of Moral Philosophy*, Polity Press, Cambridge, 2000.
- , *Terminología filosófica II*, pp. 119-208, Taurus, Madrid.
- , *L'assaig com a forma*, col. Breviaris, Universitat de València. (Hi és també a *Notes de Literatura*, Columna, Barcelona.)

Martin Jay, *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Taurus, Madrid.

- , *Adorno*, Siglo XXI, Madrid.

TUTORIA INTEGRADA

Lectura de textos i aclariment de dubtes.

§