

CONTENIDO

Todo lo que hay que saber sobre la Edad Media (período histórico comprendido entre c. 180 c. 1300) para que un estudiante alcance el tono cultural exigido a un primer ciclo universitario, a partir de la exposición ordenada cronológicamente de los aspectos más singulares (y fundamentales) de las sociedades medievales, con vistas a ofrecer un amplio campo de reflexión sobre los valores que hicieron posible la historia de Europa.

TEMARIO

PRIMERA PARTE (C. 180-C. 670)

- 1 El siglo de los Antoninos.
- 2 Paganismo y Cristianismo
- 3 La muralla agrietada.
- 4 El Irán sasánida.
- 5 Los pueblos bárbaros.
- 6 La Creciente fértil entre el esplendor y la ruina
- 7 Bizancio y su primera Commonwealth.
- 8 El Islam

SEGUNDA PARTE (C. 670-C. 1130)

- 1 Europa en el siglo VII.
- 2 La sociedad carolingia y sus enemigos
- 3 Duoda ante Europa
- 4 Los vikingos: sociedad y cultura.
- 5 Sacro Imperio Romano Germánico.
- 6 Rumores sobre el milenio
- 7 El arte sagrado
- 8 Desarrollo de los márgenes
- 9 Ambiente de cruzada

TERCERA PARTE: C. 1130-C. 1290

- 1 Entre la memoria y el olvido.
- 2 El laico letrado como crítico del universo.
- 3 Trovadores y reformadores monásticos
- 4 La caballería o la imagen cortesana del mundo.
- 5 El Estado dinástico en el siglo XII.
- 6 El amor: realidad y mito literario
- 7 La aparición de la novela europea.
- 8 Del Triunfo de Felipe Augusto a la crisis del Sacro Imperio Germánico.
- 9 La Cristiandad hacia 1200, una plaza asediada.
- 10 Perfil del siglo XIII.
- 11 El Estado según Blanca de Castilla
- 12 Consolidación del territorio y expansión militar.
- 13 Significado del dinero: comercio y economía urbana en el siglo XIII.
- 14 El despertar de Asia y los límites de Europa
- 15 Ley y orden: De las instituciones representativas a la política nacional.
- 16 Modos de pensar: escolástica y arte gótico (18, V)
- 17 La crisis de 1277.
- 18 De Pekín a Curzola: la extrema frontera del gran comercio italiano. El caso de Marco Polo.

EVALUACIÓN

Los estudiantes se verán sometidos a una prueba final escrita de carácter obligatorio; además deberán a lo largo del curso responder (por escrito, y con carácter voluntario) a preguntas realizadas sobre aspectos concretos de la explicación con el fin de estimular su interés por la asignatura, su necesidad de recurrir a la biblioteca u otras fuentes de información, y para mantener un control indirecto sobre la participación en clase. Respuestas que serán puntuables y entrarán a formar parte de la nota final.

TUTORIA INTEGRADA

La reunión de un grupo de trabajo tiene por objetivo centrar las dudas de carácter metodológico o programático de los alumnos. Se utilizarán además para fijar las direcciones de la moderna historiografía sobre los temas de su estudio en la asignatura, incitando a la lectura de obras de contenido teórico para una mejor comprensión de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

Thomas Cahill, *De cómo los irlandeses salvaron la Civilización*. Barcelona, Debate, 1998.

Peter Brown, *The Making of Late Antiquity*. Londres, Thames & Hudson, 1983 (trad. castellana Madrid, Taurus).

Peter Brown, *The Rise of Western Christendom: Triumph and Diversity, A.D. 200-1000*. Oxford, Blackwell, 1996. (trad. castellana, Barcelona, Crítica)

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península/Atalaya, 1999.

LE GOFF, J. *La Baja Edad Media*. Madrid, Siglo XXI.

J.E. Ruiz-Domènec, *El Despertar de las mujeres. La mirada femenina en la Edad Media*. Barcelona, Península/Atalaya, 1999.

Giuseppe Sergi, *La idea de la Edad Media*. Barcelona, Crítica, 2000.