

Assignatura	28890 Arquitectura del segle XX				
Professora	Anna Muntada Torrellas				
Cicle	Segon	Quadrimestre	Segon	Crèdits 6	Tipus Optativa
Horari	Teoria: Dilluns i Dimecres (16:30 a 18:00)				Grup 1
	Tutoria Integrada: Dimarts (13:00 a 14:00)				

CONTINGUT

Estudi i desenvolupament de la moderna arquitectura tant a Europa com a Amèrica del Nord, al llarg del segle XX.

OBJECTIU

L'assignatura de segon cicle, té com objectiu fonamental el de guiar l'alumne a la comprensió de l'arquitectura del segle XX. Partint de l'Europa dels historicismes decimonòmics, ham fa el salt a Nord-Amèrica convertida en un camp d'experimentació, i de nou retorna a Europa. És un trajecte que il·lustra la superació de la tirania dels estils, de com Amèrica bolcada en la recerca d'un llenguatge nacional trenca amb el llegat de la cultura occidental, de com Europa sucumbeix a un nou estil, i tanmateix creatiu (L'Art nouveau), per superar-lo (Avanguardes, Bauhaus) i finalment cedir a la temptació d'Amèrica.

TEMARI

Historia i Crítica de l'Arquitectura. Consideracions previes

I. El tombant de segle

Els orígens d'una arquitectura nord-americana.
Richardson. L'Escola de Chicago. Burnham.
Adler & Sullivan. El primer Wright
París 1900 i l'Art Nouveau
Viena fi de cicle i "ti de segle"
Wagner. Loos.

II. Avantguardes i experimentació

Constructivisme. El Lissitzky
De *Stijl* i l'espai com a principi artístic
La Bauhaus, literalment "la casa de la construcció"

III. Els pilars del moviment modern .L'Estil Internacional

Wright i l'arquitectura organica
Le Corbusier i la nova figuració.
Mies van der Rohe, rigor i abstracció.
El llibre *The International Style* (1932)

BIBLIOGRAFIA

1. Arquitectura i urbanisme del segle XIX

Obres generals

- *Benevolo, L: *Historia de la arquitectura moderna*, Gustavo Gili, Barcelona, 1980 (1960)
- *Collins, P: *Los ideales de la arquitectura moderna: su evolución, (1750-1950)*, G. Gili,

Barcelona, 1970 (1965)

- Fusco, R de: *L'architettura dell'ottocento*, UTET, Torino, 1980
- *Giedion, S: *Espacio, tiempo y arquitectura*, Dossat, Madrid, 1979 (5a ed.), (1a ed. ingl. 1941)
- *Hitchcock, H.R: *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1981 (1958)
- Kaufmann, E: *Tres arquitectos historicistas en el siglo XIX*, Espacio, Buenos Aires, 1979
- *Middleton, O, Watkin, D: *Arquitectura del siglo XIX*, Aguilar, Madrid, 1980
- Mignot, C: *L'architecture du XIX siècle*, Moniteur, París, 1983
- Pevsner, N: *Historia de las tipologías arquitectónicas*, G. Gili, Barcelona, 1979 (1976)
- *Pevsner, N: *Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño*, Gustavo Gili, Barcelona, 1969 (1968)
- *Ragon, M: *Ha de la arquitectura y el urbanismo modernos, Ideologías y pioneros, 1800-1910*, Destino, Barcelona, 1979 (1971)
- *Sola-Morales, I de: *Eclecticismo y vanguardia*, G. Gili, Barcelona, 1980
- Tineo i Marquet, J.A: *Historia de la construcción: de la caverna a la industrialización*, Montesinos, Barcelona, 1984

Teoria arquitectònica

- AAW: *Eugène Emmanuel Viollet-Le-Duc. 1814-1879*, núm. monográfico de la revista "Architectural Design Profile", Academy Ed., London, 1980
- AAW: *Le voyage d'Italie d'Eugène Viollet-Le-Duc, 1836-1837*, Accademia delle Arti del disegno, Firenze, 1980
- Brooks, M.W: *John Ruskin and Victorian Architecture*, London, 1989.
- Fichet, F: *La théorie architecturale a l'age classique. Essai d'anthologie critique*, Mardaga, Paris, 1979
- Hearn, M.F (ed.): *The Architectural Theory of Viollet-Le-Duc*, Cambridge, 1990
- Hewson, R: *John Ruskin. The Argument of the Eye*, Princeton, 1976
- *Kaufmann, E: *De Ledoux a Le Corbusier*, Gustavo Gili, Barcelona, 1985
- Manieri Elia, M: *William Morris e l'ideología dell'architettura moderna*, Laterza, Bari, 1976 . Morris, W: *Collected Works*, 24 vols., London, 1910-1915
- Palmer Thomson, E: *William Morris. De romántico a revolucionario*, Alfons el Magnallim, Valencia, 1988 (1955)
- *Patetta, L: *La architettura dell'ecletticismo. Fonti, teoría e modelli, 1750-1900*, G. Mazzota, Milano, 1979
- Pevsner, N: *Some Architectural Writers of the Nineteenth Centuries*, Clarendon Press, Oxford, 1972
- *Ruskin, J: *Las piedras de Venecia*, Iberia, Barcelona, 1961 (1951-53)
- *Ruskin, J: *Las siete lámparas de la arquitectura*, Aguilar, Madrid, 1964 (1849)
- Viollet-Le-Duc, E: *The Architectural Theory of Viollet-le-Duc, Readings and Commentaries*, Cambridge, 1990
- Viollet-Le-Duc, E: *¿Qué es el arte?*, F. Torres, Valencia, 1976

Estudis tematics i monografics

Neoclassicisme

- Adams, R.M: *The Roman Stamp. Forme and Fasade in Some Forms of Neoclassicism*, University of California Press, Berkeley, 1974
- Crook, J.M: *The Greek Revival*, John Murray, London, 1972.
- Drexler et altr.: *The Architecture of the Ecole des Beaux Arts*, M.O.M.A, New York, 1977.
- *Summerson, J: *El lenguaje clásico de la arquitectura*, Bern, 1978.
- Hautecoeur, L: *Historie de l'architecture classique en France*, vol. V: Révolution et

- Empire, Picard, Paris, 1957 (1912).
- Middleton, R: *The Beaux-Arts Tradition and Nineteenth Century French Architecture*, London, 1984.
- Monval, J: *Soufflot, sa vie, son oeuvre, son esthétique*, Lemerre, Paris, 1918.
- Mourdaunt-Crook, J: *The Greek Revival Neo-Classical Attitudes in British Architecture, 1760-1870*, Murray, London, 1972
- Summerson, J: *Architecture in Britain, 1530 to 1830*, Pinguin Books, London, 1953
- AAW: *Gottfried Semper 1803-1879*, Cat.Exp., Dresden, 1980
- AA.W: *Schinkel arquitecturas 1781-1841*, Cat. Exp., Madrid, 1989
- Mellinhoff, T, Watkin, O: *Deutscher Klassizismus. Architektur 1740-1840*, Stuttgart, 1990

Neogótic

- Addison, A: *Romanticism ant the Gothic Revival*, Gordian Press, New York, 1967
- Argan, G.C (ed.): *El pasado en el presente. El pasado en las artes plásticas, la arquitectura, el cine y el teatro*, G. Gili, Barcelona, 1977 (1974)
- Clark, K: *The Gothik Revival*, London, 1950 (1923)
- Mccarthy, M: *The Origins of the Gothik Revival*, Yale University Press, New Haven/London, 1987
- *Moneo, R, Sola-Morales, I de: *Apuntes sobre Pugin, Ruskin y Viollet-Le-Duc*, E.T.S.A.B., Barcelona, 1975

Vers una arquitectura moderna

- AA.W (Icomos): *Familierement inconnus... architectures, Paris, 1848-1914*, Au Bon Marché, Paris, 1976
- AA.W: *Architecture et industria*, Centre G. Pompidou, Paris, 1983
- AA.W: *Gustave Eiffel*, Cal. Exp., Musée d'Orsay, Paris, 1989
- AA.W: *Materiaux-Technologie-Forme*, Centre G. Pompidou, Paris, 1974
- AA.W: *Tony Gamier. L'oeuvre complete*, Paris, 1990
- Beaver, P: *The Crystal Palace, 1851-1936. A Portrait of Viciarían Enterprise*, Hugh Evelyn, London, 1970
- Cardelach, F: *Philosophie des structures dans l'architecture et dans l'art de l'ingenieur*, Dunod, Paris, 1914.
- Castelnuovo, E: *Arte, industria, rivoluzione*, Einaudi, Torino, 1985.
- Cordier, G: *A propos de l'oeuvre de G. Eiffel. Documentation et reflexions sur les circonstances et les méthodes de la canstruction métal/ique au XIX siecle*, Carda, Paris, 1977
- Gregotti, V: "Jl. Perret 1874-1954", en OOMUS, n° 534 (Mayo 1974)
- Jamot, P: *A. Perret et l'architetture de batan amié*, Ounod, Paris, 1963 (1927)
- Jullian, R: *Tony Gamier. Constructeur utopista*, Paris, 1989
- Nervi, P.L: *Aesthetics and Technology in Building*, Harward University Press, Cambridge, Massachussets, 1965

Urbanisme

Obres generals i temàtiques

- AA.W: *Le familistere de Guise. Monographie d'un habitat sociétaire*, Centre G. Pompidou, Paris, 1976
- *Benevolo, L: *Orígenes del urbanismo moderno*, Blume, Madrid, 1979 (1963)
- Benjamin, W: "Paris, capital del s. XIX", en: *Iluminaciones*, Taurus, Madrid, 1972
- Burnett, J.A: *A social History of Housing, (1815-1970)*, Methuen & co., London, 1980 (1978)
- Cabal, E: *Voyage en Icarie*, Paris, 1840

- *Choay, F: *El urbanismo, utopías y realidad*, Lumen, Barcelona, 1976 (1965)
- Engels, F: *El problema de la vivienda*, Akal, Madrid, 1976 (1887)
- Fishman, R: *L'utopie urbaine au XXe siecle. Ebenezer, Howard, Frank Lloyd Wright. Le Corbusier*, Bruxelles, 1979
- Garnier, T: *Une cité industrielle, elude pour la construction de villas*, París, 1917
- Godin, J.B: *Solutions sociales*, París, 1870
- Haussmann, G.E: *Mémoires*, Victor-Havard, París, 1890
- Howard, E: *Le cités-jardins de demain*, Ounod, París, 1969 (1898)
- Lameyer, G.N: *Haussman*, Flammarion, Prefet de París, París, 1958
- Loyer, F: *París XIX siecle. L'immueble et la fue*, Hazan, París, 1987

(vegeu també bibliografia sobre el Moviment de reforma de les arts i els oficis)

Les exposicions universals

- AA.W: *La Tour Eiffel et l'exposition Universel/e 1889*, Cal. Exp. Musée d'Orsay, París, 1989.
- AA.W: *Las Exposiciones Universales*, C.O.A.M., Madrid, 1986.
- Claudin, G: *Paris et l'Exposition Universal/e*, París, 1967

Arts Industrials

El Moviment de reforma de les arts i els oficis

- Banham, R: *Teoría y diseño en la primera era de la máquina*, Phaidos, Barcelona, 1985
- Francastel, P: *Art et technique au XIX e XX siecles*, OenoellGonthier, París, 1956
- Gere, Ch: *Nineteenth Century Decoration*, New York, 1989
- *Gombrich, E.H: *El sentido del orden*, G. Gili, Barcelona, 1980 (1979)
- Graag, J: *Viciarían Comfort. A Social History of Design from 1830-1900*, New York, 1973
- Heskett, J: *Breve historia del diseño industrial*, Serbal, Barcelona, 1985
- Klingender, F.O: *Arte y revolución industrial*, Cátedra, Madrid, 1983 (1967)
- *Mumford, L: *Técnica y civilización*, Alianza, Madrid, 1971 (1934)
- *Pevsner, N: *Pioneros del diseño moderno. De W. Morris a Gropius*, Infinito, Buenos Aires, 1963 (1936)
- Read, H: *Arte e industria. Principios de diseño industrial*, Infinito, Buenos Aires, 1961, (1934)
- Selle, G: *Ideología o utopía del diseño. Contribución a la teoría del diseño inustria/*, G. Gili, Barcelona, 1975
- Anscombe, 1, Gere Ch: *Arts & Crafts*, Academy, London, 1978
- Benton, T, Millikin, S: *El movimiento Arts & Crafts*, Adir, Madrid, 1982 (1977)
- Hunderson, P.W: *W. Morris: His Life, Works and Friends*, Thames & Hudson, London, 1967
- Morris, W: *Arte y sociedad industrial*, Torres, Valencia, 1977
- Stannsky, P: *Redesign the World. W. Morris, the 1880 and the Arts & Crafts*, Princenton University Press, New Jersey, 1987 (1985)
- Watkinson, R: *W. Morris as Designer*, Studio Vista, London, 1967

Arquitectura i ciutat als Estats Units

- Appelbaum, S: *The Chicago World's Fair of 1893. A photographic Record*, Dower, New York, 1980
- Bach, I.J (ed.): *Chicago's Famous Buildings*, The University of Chicago Press, Chicago, 1918.

- Burnham, O.H, Bennt, EH: *Plan of Chicago*, Oa Capo Press, New York, 1970.
- Condit, C.W: *American Building Art, Vol 1, The Nineteenth Century*, Oxford University Press, New York, 1960
- Condit, C.W: *The Chicago School of Architecture. A History of Commercial and Public Building in the Chicago Area, 1875-1925*, The Chicago University Press, Chicago/London, 1973
- Grub, O (ed.): *100 Years of Architecture in Chicago*, Q'Hara, Chicago, 1976.
- Jordy, W.H: *American Buildings and their Architects. progressive and Academic Ideals at the Turn of Twentieth Century*, Doubleday, New York, 1972
- Massu, C: *L'architecture de l'Ecole de Chicago. Architecture fonctionnaliste et idéologie américaine*, Ounod, Paris, 1982.
- *Mumford, L: *Las décadas oscuras*, Infinito, Buenos Aires, 1960 (1931).
- Mumford, R: *The Beaux-Arts and Nineteenth American Architecture*, Dover, New York, 1972
- Q'Gorman, J.F *Three American Architects. Richardson, Sullivan, and Wright, 1865-1915*, Chicago Univ. Press, Chicago-London, 1991
- Roessel, A ven: *Daniel H. Burnham and Chicago's Loop Distriel*, The Art Institute of Chicago, Chicago 1996
- Sherman, P: *Louis Sullivan. An Architect in American Thought*, Prentice Hall, New Jersey, 1962
- *Sullivan, L.H: *Autobiografía de una idea*, Infinito, Buenos Aires, 1961 (1924)
- Trocme, H: *Les américains et leur architecture*, Aubier Montigne, Paris, 1981
- Whiffen, M: *American Architecture SinGa 1780. A Guide to the Styles*, The MITT Press, Massachussets, 1981
- Zukowsky, J (ed.): *Chicago Architecture 1872-1922. Birth of a Metropolis*, München, 1987
- *AA. W: *Frank Lloyd Wright*, Stylos, Barcelona, 1990, selecció i introducció de J.A Sanz (suggerent estat de la qüestió que pot ser un adequat punt de partida).
- Eaton, L. K: *Two Chicago architects and their Clients*, Cambridge, Mass., 1969.
- Futagawa, Y: *Frank Lloyd Wright. The Complete Work*, 12 vols., Tokyo, 1991 (1984-1988)
- Hanks, O.A, *The Decorative Designs of Frank Lloyd Wright*, Penguin Books, New York, 1979.
- Hitchcock, H.-R: *Frank Lloyd Wright: obras 1887-1941* (trad. de l'angles: *In the nature of materials: the Buildings of Frank Lloyd Wright, 1887-1941*. New York, 1942), Gustavo Gili, Barcelona, 1978
- *Kaufmann, E (Jr.): *Fallingwater, a Frank Lloyd Wright country house*, Abbeville Press, New York, 1986
- Manson, G.C., *Frank Lloyd Wright to 1910*, New York, 1958
- McCarter, R. (ed.): *Frank Lloyd Wright. A Primer on Architectural Principles*, Princeton Architectural Press, New York, 1991
- *Pfeiffer, B.B. (text), *Frank Lloyd Wright*, Benedikt Taschen, Koln, 1991
- Pfeiffer, B.B. (ed.): *Frank Lloyd Wright collected writings, Volume 1, 1894-1930*, Rizzoli, New York, 1992
- Pfeiffer, B.B. (ed.): *Frank Lloyd Wright Drawings, Masterworks from the Frank Lloyd Wright Archives*, Abrams, New York, 1990
- *Riley, I. i Reed, P. (ed.): *Frank Lloyd Wright: Architect*, The Museum of Modern Art exhibition, Abrams, New York, 1994
- Wright, F.L: *Autobiography*, New York, 1932
- Wright, F.L: *Testamento*, Fabril ed., Buenos Aires, 1961 (1957)
- Zevi, B: *Frank Lloyd Wright*, Gustavo Gili, Barcelona, 1985

(vegeu també bibliografia sobre el Moviment Modern en arquitectura)

Art Nouveau, vers un art total

Estudis generals i temàtics

- Bouillon, J.P: *Journal de J'Art Nouveau, 1870-1914*, Skira, Geneve, 1985
- Hope, H: *The Sources of Art Nouveau*, Harward University Press, Cambridge, Massachusets, 1943
- Russel, F: *Art Nouveau architecture*, Academy, London, 1983
- *Schmutzler, R: *El modernismo*, Alianza, Madrid, 1980
- Siverman, o: *Art Nouveau in Fin-de-Siecle France. Politics, Psychology and Style*, Berkley, 1989
- Sterner, G: *Modemismos*, Labor, Barcelona, 1977

Nuclis urbans i arquitectes

- AAW: *Bruxelles 1900. Capitale de l'Art Nouveau*, Ecole Nationale Superieure d'Architecture et des Arts Visuels, Bruxelles, 1972
- AAW: *Pioners du XX siecle: Guimard, Horta, Van de Velde*, Musée des Arts Decoratifs, París, 1971
- Borsi, F, Portoghesi, P: *Victor Horta*, Mark Boakes, Bruxelles, 1970
- Hammacher, AM: *Le monde de Henry an de Velde*, Fonds/Mercator, Anvers/Paris, 1967.
- Velde, H van: *Deblaiment d'art*, Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1979
- Velde, H van: *Hacia un nuevo estilo*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1954
- AAW: *Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen. Zwischen Historismus und Art Déco*, Münchner Stadtmuseum, München, 1980
- Rheims, F: *Hector Guimard*, New York, 1985
- AAW: *Darmstadt 1901-1976. Ein Dokument deutscher Kunst*, Cal. Exp.,5 vols., Roether Verl., Darmstadt, 1976
- Buchanan, W (ed.): *Mackintosh's Masterwork*, The Glasgow School of Art, Glasgow, 1989 .
- Howarth, T: *CR.M. Mackintosh and the Modem Movement*, London, 1952
- Mackintosh, A: *El simbolismo y el art nouveau*, Labor, Barcelona, 1975
- Pevsner, N: *Ch. R. Mackintosh*, Milano, 1950 (trad.)
- Berlage, H.P: *Grundlagen und Entwicklung dar Architektur*, Berlín, 1990 (1908)
- Berlage, H: *Gedanken überden Stil in derBaukunst*, Leipzig, 1905
- Palana, S: *Hendrik Petrus Berlage. Complete Works*, New York, 1988
- Chalmers Johnson, o: *American Art Nouveau*, Abrahams, New York, 1979
- Prince, S.A (ed.): *Old Guard and the Avant-Garde: Modemism in Chicago, 1910-1940*, Chicago, 1990

Viena

- *AA.W: *Vienne 1880-1938. L'apocalypse joyeuse*, Centre G. Pompidou, París, 1986.
- Borsi, F, Godoli, E: *Vienne, architecture*, Flammarion, París, 1985
- Johnnton, W.M: *L'esperit viennoise. (Une historie intellectuelle et sociale. 1848-1938)*, PUF, París, 1985.
- Pollack, M: *Vienne 1900, une identité blessé*, Mercure de France, París, 1985.
- Powell, N: *The Sacred Spring. The Arts in Vienna, 1898-1918*, Studio Vista, London, 1974
- *Schorske, C.E: *Viena Fin-de-siecle*, G. Gili, Barcelona, 1981 (1961)
- Waissanberg, R: *Vienne 1890-1920*, Seuil, París, 1984
- Bernabei, G: *Otto Wagner*, G. Gili, Barcelona, 1985
- Gresleri, G: *Josef Hoffmann*, New York, 1985 (1981)
- Kallier, J: *Viennese Design and the Wiener Werkstatten*, New York, 1986

- Schweiger, W: *Meisterwerke der Wiener Werkstätten. Architektur - Hoffmann - Möbel - Moser - Schmuck - Peche - Glas - Wieselthier - Keramik - Powolny - Kokoschka - Plakate - Löffler - Mode - Lendecke - Schiele - Buchkunst - Wimmer - Tapeten - Zülw*, Wien, 1989
- Sekler, E.F: *Josef Hoffmann: Das architektonische Werk, Monographie und Werkverzeichnis*, Salzburg, 1982 (trad. angl. 1985)
- AA.W: *Adolf Loos, Cat. Exp.*, Wien, 1990
- Gravagnuolo, B: *Adolf Loos. Teoría y obras*, Nerea, Madrid, 1991
- Loos, A: *Dicho en el vacío*, Colegio de Aparejadores, Murcia, 1984 (1921)
- Loos, A: *Ornamento y delito y otros escritos*, G. Gili, Barcelona, 1972 (1908)
- Loos, A: *Samtliche Schriften*, Wien/München, 1962
- Summerson, J et al.: *The architecture of Adolf Loos*, Art Council, London, 1985

Arquitectura i urbanisme a Espanya. Segle XIX. Constants i variables davant dels moviments europeus

Estudis generals i temàtics

- AA.W: *Arquitecturas de ingenieros. Siglos XIX y XX*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1980.
- AA.W: *La Universidad de Barcelona, estudio histórico artístico*, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1971
- M.W: *El mundo de las estaciones*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1981
- Aguilar, 1: *Historia de las estaciones. Arquitectura ferroviaria en Valencia*, Diputación Provincial, Valencia, 1984
- Alzola, P: *Historia de las Obras Públicas en España*, C.I.C.C./Taurus, Madrid, 1979
- Azcarate, J: *Neogoticismo del s. XIX*, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1981
- Bassegoda, A: *El arquitecto Elías Rogent*, La Gaya Ciencia, 1980
- Benito, D: *La arquitectura del eclecticismo en Valencia*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia, 1983
- Bonet Correa, A (coord): *La polémica ingenieros-arquitectos en España: Siglo XIX*, Colegio de Ingenieros de Caminos/Turner, Madrid, 1985
- Chueca Goitia, F, De Miguel: *La vida y las obras del arquitecto Juan Villanueva*, Madrid, 1949
- Chueca Goitia, F: *Estudios sobre Ventura Rodríguez, (1717-1785)*, Real Academia de Bellas Artes, Madrid, 1985
- Corredor Matheos, J, Montaner, J.Ma: *Arquitectura industrial a Catalunya, 1732-1929*, Caixa de Barcelona, Barcelona, 1984
- Hereu, P: *Vers una arquitectura nacional*, UPC, Barcelona, 1987
- Hernandez, J: *Arquitectura en España 1770-1900*, Cátedra, Madrid, 1989
- Llaguno y Amirola, F: *Noticias de los arquitectos y de la arquitectura de España desde su Restauración*, Moderna, Madrid, 1978 (1829)
- Mackay, D: *Modern Architecture in Barcelona, (1854-1939)*, University of Sheffield, Sheffield, 1985
- Navascués, P: *Arquitectura y arquitectos madrileños del s. XIX*, Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1973.
- Palacios Ramilo, A: *Ante una moderna arquitectura*, Instituto de España, Madrid, 1945
- Reese, T: *The architecture of Ventura Rodríguez*, 2 Vol, New York, 1976.
- Sebold, RP: *Descubrimiento y fronteras del neoclasicismo español*, Fundación J. March, Cátedra, Madrid, 1985

Urbanisme

- Bonet Correa, A: *Urbanismo e historia urbana en España*, Universidad Complutense, Madrid, 1958

- Fernandez de los Rios, A: *El futuro Madrid, paseos mentales por la capital de España*, Los Libros de la Frontera, Barcelona, 1975 (1968)
- *AA.W: *Cerda: Urbs i Territori. Una visió de futur*, Electa, Barcelona, 1994
- AA.W: *El Pare de la Ciutadella. Una visió històrica*, Ajuntament, Barcelona, 1984
- AA.W: *Los Ensanches. El ensanche de Barcelona*, 2 vols., E.T.S.A.B., s.la, Barcelona. Ayuntamiento de Barcelona: *Exposición Universal de Barcelona. Memorias de la Junta Directiva y del Director Facultativo de las Obras. Pleno General del Certamen*, Sucs. Ramiréz, Barcelona, 1887
- Barey, A: *Barcelona: de la ciutat preindustrial al fenomen modernista*, La Gaya Ciencia, Barcelona, 1980.
- Bohigas, O: *Barcelona entre el Pla Cerda i el barraquisme*, Ed. 62, Barcelona, 1963
- Cerda, I: *Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona. Estudio sobre la vida y la obra de I. Cerdá (E. Estampé)*, 2 vols., Inst. de Estudios Fiscales, Barcelona, 1968
- *Garcia Espuche, A: *El quadrat d'Or. Centro de Barcelona modernista*, Caixa de Catalunya, Barcelona, 1990 . Garrut, J.M: *L'exposició Universal de Barcelona de 1888*, Ajuntament, Barcelona, 1976 . Soria Puig, A: *Hacia una teoría general de la urbanización. Intr. a la obra teórica de I. Cerda (1815-1876)*, Turner, Madrid, 1979
- Torres Capell, M et alt: *Inicis de la urbanística municipal de Barcelona*, Ajuntament, Barcelona, 1985

Modernisme.

Obres generals i d'arquitectura

- *AA.W: *Modernisme*, Cat. Exp. Museo d'Art Modern, Lunweg, Barcelona, 1990
- Bohigas, O: *Arquitectura Modernista*, Lumen, Barcelona, 1968
- Castellanos, J: *Raimon Casell/as i el modernisme*, 2 vols., Curial, Barcelona, 1981
- *Cirici, A: *El arte modernista catalán*, Ayma, Barcelona, 1951
- Domènech i Montaner, LI: "En busca de una arquitectura nacional", a: *La Renaixensa*, any VIII, vol. 1, (28-2-1878)
- Freixa, M: *El Modernisme a Catalunya*, Barcanova, Barcelona, 1991
- *Garcia Espuche, A: *El quadrat d'Or. Centro de Barcelona modernista*, Barcelona, 1990 . *Marfany, J.LI: *Aspectes del Modernisme*, Barcelona, 1979
- Rafols, J.F: *Modernismo y modernistas*, Destino, Barcelona, 1982 (1949)
- Valenti Fiol, E: *El primer modernismo catalán y sus fundamentos ideológicos*, Arile, Barcelona, 1973
- AA.W: *Antonio Gaudí (1852-1926)*, Cat. Exp., Caixa de Pensions, Barcelona, 1984
- Collins, G.R: *Antonio Gaudí*, Bruguera, Barcelona, 1961
- Flores, C: *Gaudí, Jujol, y el modernismo catalán*, Aguilar, Madrid, 1982
- Gaudí, A: *Manuscritos, artículos, conversaciones, y dibujos.*, Col Arquitectura/ Col. Aparejadores, Murcia, 1982
- Giedion-Welker, C.J: *Pare Güel/ de A. Gaudí*, Polígrafa, Barcelona, 1971
- Lahuerta, J: *Gaudí*, Electa, Milano, 1995
- Rojo, E: *A. Gaudí aquest desconegut: El Pare Güel/*, Romero, Barcelona, 1986
- Sola Morales, I de: *Joan Rubió i Bellver y la fortuna del gaudismo*, La Gaya Ciencia, Barcelona, 1975
- Tellarini, G: *A. Gaudí, architettura e simbolo*, Luise, Rimini, 1986
- Davidson, N: *El concepto del modernismo en la cultura hispánica*, Nova S.A.C.I., Buenos Aires 1971 (1966)
- *Freixa, M: *El modernismo en España*, Cátedra, Madrid, 1986
- Morales Saro, M.C: *El Modernismo en Asturias. Arquitectura, escultura y artes decorativas*, Oviedo, 1989
- Simo, T, Llorens, T: *La arquitectura de la renovación urbana en Valencia*, Albatros,

Valencia, 1983

- Villar Movellan, A: *Arquitectura del modernismo en Sevilla*, Diputación Provincial, Sevilla, 1973

2. Arquitectura i urbanisme del segle XX

Obres generals

- Banham, R: *Guía de la arquitectura moderna*, Blume, Barcelona, 1979 (13 ed. ingl. 1962) . *Benevolo, L: *Historia de la arquitectura moderna*, G. Gili, Barcelona, 1974, (23 ed.)
- *Collins, P: *Los ideales de la arquitectura moderna; su evolución (1750-1950)*, G. Gili, Barcelona, 1977
- *Curtis, W. Jr: *La arquitectura moderna desde 1900*, H. Blume, Madrid, 1986 (13 ed. ingl. 1982)
- *De Fusco, R: *Historia de la arquitectura contemporánea*, Celeste, Madrid, 1997 (13 ed. ital. 1975).
- *Frampton, K: *Historia crítica de la arquitectura moderna*, G. Gili, Barcelona, 1981.
- *Giedion, S: *Espacio, tiempo y arquitectura*, Dossat, Madrid, 1979 (53 ed.), (18 ed. ingl. 1941).
- Gossel, P i Leuthauser, G: *Arquitectura del siglo XX*, Taschen, Colonia, 1991.
- Hereu, P, Montaner, J.M., Oliveras, J: *Textos de la arquitectura de la modernidad*, Nerea, Madrid, 1991
- *Hitchcock, H.R: *Arquitectura: siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1981 (de la ed. ingl. 1968)
- *Jencks, C: *Movimientos modernos en arquitectura*, H. Blume, Madrid, 1983, (18 ed. ingl. 1973)
- *Pevsner, N: *Los orígenes de la arquitectura y el diseño modernos*, Destino, Barcelona, 1992.
- *Tafuri, M i Dal Co, F: *Arquitectura contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1980 (1976).
- *Zevi, B: *Historia de la arquitectura moderna. Espacios de la arquitectura moderna*, Poseidón, BCN 1980

Teoria, historia i crítica arquitectòniques

- Banham, R. *Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1977 (1 a ed. anglesa 1960)
- Conrads, U: *Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX*, Lumen, Barcelona, 1973, (18 ed. alem. 1964)
- *De Fusco, R: *La idea de Arquitectura. Historia de la crítica desde Viollet-le-Duc a Persico*, G. Gili, Barcelona, 1976
- *Kruft, H.W., *Historia de la teoría de la arquitectura, 11: desde el siglo XIX hasta nuestros días*, Alianza, Madrid, 1990.
- *Norberg-Schulz, C: *Intenciones en arquitectura*, GG, Barcelona, 1998 (1967).
- Tafuri, M et altr.: *De la vanguardia a la metrópolis: Crítica radical a la arquitectura*, Barcelona, 1972
- Tafuri, M: *La Sfera e il Labirinto*, Einaudi, Torino, 1980
- *Tafuri, M: *Teorías e historia de la arquitectura*, Laia, Barcelona, 1972
- *Ven, C. van de: *El espacio en arquitectura*, Cátedra, Madrid, 1981 (1977)
- *Zevi, B: *El lenguaje moderno de la arquitectura. Guía al código anticlásico. Arquitectura e historiografía*, Poseidón, Barcelona, 1978
- Zevi, B: *Hacia la arquitectura orgánica*, Poseidon, Buenos Aires, 1957

Estudis temàtics i monogràfics

- *Pehnt, W: *La arquitectura expresionista*, G. Gili, Barcelona, 1975

- Marakovski. *20 ans de travail*, Centre National d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, 1975
- *De Feo, V: *La arquitectura en la URSS, 1917-1936*, Alianza, Madrid, 1979 (13 ed. ital. 1963)
- Quilici, V: *L'architettura del Costruttivismo*, Laterza, Bari, 1978
- Tafuri, M / Cacciari, M / Dal Co, F: *De la vanguardia a la metropolí*, G. Gili, Barcelona, 1972
- *Utopies et réalités en URSS 1917-1934. Agit-Prop design architecture*, Centre George Pompidou/CCI, Paris, 1980
- Baroni, D: *I mobili di Gerrit Thomas Rietveld*, Electra, Milano, 1977
- *Friedman, M (Coord.): *De Stijl: 1917-1931. Visiones de Utopía*, Alianza, Madrid, 1986
- Jaffe, H.L.C: *De Stijl, 1917-1931. The Dutch contribution to modern art*, M. Meulenhoff, Amsterdam, 1956
- Oud, J.J.P: *Mi trayectoria en "De Stijl"*, Coleg. Ofic. Aparej. y Arquít. Técnicos, Murcia, 1986.
- Troy, N: *De Stijl Environnement*, MIT Press, Cambridge, 1983 . *Van Doesburg, T: *Principios del nuevo arte plástico y otros escritos*, Colegio Aparejadores, Murcia, 1985
- *Zevi, B: *Poética de la arquitectura neoplástica*, Víctor Lerú, Buenos Aires, 1967
- AA.W: *Architectures en Allemagne 1900-1933*, Centre G. Pompidou/CCI, Paris, 1979
- AA.W: *Frühlicht 1920-1922. Gli anni della vanguardia architettonica in Germania*, Mazotta, Milano, 1974
- AA.W: *Peter Behrens. Umbautes Licht. Das Verwaltungsgebäude der Hoechst AG*, Cat. Exp., Frankfurt 1990
- Buddensieg, T, Rogge, H: *Industriekultur, Peter Behrens und die AEG 1907-1914*, Berlin, 1979 (trad. angl. 1984)
- Campbel, J: *The German Werkbund. The Politics of Reform in the Applied Arts*, Univ.Press, Princenton, 1978 . MülJer-Wulchow, W: *Architektur der zwanziger Jahre in Deutschland*, Königstein, 1990 . *AA.W: *1919-1933 bauhaus. Da Klee a Kandinsky da Gropius a Mies van der Rohe*, Mazzotta , Milano, 1997
- Argan, G.C: *Walter Gropius y el Bauhaus*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1977, (1951)
- Bayer, H, Gropius, W y I. (ed.): *Bauhaus 1919-1928*, M.O.M.A, New York, 1975 (1938)
- Berdini, P: *Walter Gropius*, G. Gili, Barcelona, 1986
- Gropius, W: *Apolo en la democracia*, Monte Avila, Caracas, 1968
- Gropius, W: *La nueva arquitectura y la Bauhaus*, Lumen, Barcelona, 1966 (1935)
- AA.W: *Arquitectura Racional*, Alianza, Madrid, 1979 (1973)
- AA.W: *La reconstruction de la vil/e européenne. Architecture rationelle*, Archives d'architecture Moderne, Bruxelles, 1981
- Drexler, A: *Transformaciones en la arquitectura moderna*, G. Gili, Barcelona, 1981
- Haiko, P (ed.): *Architektur of the Early Twentieth Century*, New York, 1990
- *Hitchcock, J.-R, Johnson, P: *El estilo internacional: arquitectura desde 1922*, Col. De Aparejadores/Libr. Yerba, Murcia, 1984 (1932)
- Koulermos, P: *2th Century European Rationalism*, Academy Ed., London, 1995
- Cresti, C: *Architettura e fascismo*, Firenze, 1986
- De Seta, C: *La cultura Architettonica in Italia ira le due guerre*, 2 vols., Laterza, Roma, 1989
- De Seta, C: *L'architettura del Novecento*, Utet, Torino, 1981
- Desideri, P: *Pier Luigi Nervi*, G. Gili, Barcelona, 1982
- AA.W: *Cinquantenaire de l'Exposition de 1925*, Cat. Exp., Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1976
- AA.W: *Guide-Album de l'Exposition Internationale des Arts Decoratifs et Industriels Modemes*, Le Edition Moderne, Paris, 1925
- AA.W: *L'Art Déco en Europe. Tendances décoratives dans les arts appliquées vers 1925*, Cat. Exp., Bruxelles, 1989

- Bayer, P: *Art Déco Interiors. Decoration and Design Classics of the 1920th and 1930th*, London, 1990
- Bletter, R: *Skyscraper Sirle: Art Déco New York*, New York, 1975
- Borsil F: *Dall'Art Déco al Novecento*, Firenze, 1983
- Bossaglia, R: *Guida all'architettura moderna. L'Art Déco*, Laterza, Roma-Bari, 1984
- Bouillon, P: *Diario del Art Déco*, Destino, Barcelona, 1989 (1988)
- Brunhammer, Y: *Lo stile 1925*, Fratelli Fabbri, Milano, 1966 (trad. corr. Paris 1986)
- Busch, D.J: *The Streamline Decade*, New York, 1975
- Cabanne, P: *Encyclopedie Art Déco*, Paris, 1986
- Catley, B: *Art Déco and Other Figures*, Woodbridge, 1990
- Dufrene, M: *Authentic Art Déco Interior s from the 1925 Paris Exhibition*, Woodbridge, 1989
- Patout, P: *L 'architecture officielle et le pavillons a l'exposition des Arts Décoratives Modernes*, Ch. Moreau, Paris, 1926
- Robinson, J: *La mode art déco, l'age d'ordu sir'e*, Paris, 1977, (1976)
- Weber, E: *Art Déco in America*, London/New York, 1985
- Baker, G.H: *Le Corbusier. Análisis de la forma*, G. Gili, Barcelona, 1985 (1984)
- Benton, T: *The Villas o(Le Corbusier 1920-1930*, New Haven/London, 1990
- Boesinger, W: *Le Corbusier*, G. Gili, Barcelona, 1988 (1972)
- Brooks, H.A. (ed.): *The Le Corbusier Archive*, 32 vols., New York/Paris, Garland Publishing/Fondation Le Corbusier, 1982-1985
- Cohen, J.-L: *Mies van der Rohe*, Akal, Madrid, 1998 (1994)
- Curtis, W.J: *Le Corbusier. Ideas y formas*, Blume, Madrid, 1987 (1986)
- Le Corbusier: *El espíritu nuevo en arquitectura. En defensa de la arquitectura*, Col Aparejadores/Lib. Yerba, Murcia, 1983
- Le Corbusier: *El Modulor*, 2 vols., Poseidon, Buenos Aires, 1961 (1953)
- Le Corbusier: *El viaje a Oriente*, Col. Aparejadores/Lib. Yerba, Murcia, 1984
- Le Corbusier: *Principios de Urbanismo (La Carta de Atenas)*, Planeta/Agostini, Barcelona, 1986 (1944)
- Blaser, W: *Mii:1s van der Rohe*, G. Gili, Barcelona, 1977
- Johnson, P: *Mies van der Rohe*, New York, 1947
- Neumeyer, F: *The Artless Word. Mies van der Rohe on the Building Art*, MIT Press, London, 1991 (1986)
- Schulze, F: *Mies van der Rohe. Una biograffa crítica*, Hermann Blume, Madrid, 1986 (1985)
- Spaeth, D: *Mies van der Rohe*, G. Gili, Barcelona, 1986 (1985)
- Boesiger, W: *Ricard Neutra, Buildings and Projects*, Zürich, 1950
- Huxtables, A: *El rascacielos*, Nerea, Madrid, 1992
- McCoy, E: *Richard Neutra*, New York, 1960
- Trocme, H: *Los americanos y su arquitectura*, Cátedra, Madrid, 1983
- AA.W: *Classicismo nordico. Architettura dei paesi scandinavi 1910-1930*, Electa, Milano, 1988(1982) .
- Aalto, A: *Obras 1963_1970*, G. Gili, Barcelona, 1971
- Aalto, A: *La humanización de la arquitectura*, Tusquets, Barcelona, 1982 (1970)
- Caldenbyc, Hultin, O: *Asplund*, Stockholm, 1990
- Lopez-Palaez (ed.): *Erik Gunna Asplund*, Stylos, Barcelona, 1990
- Pearson, P.D: *Alvar Aalto and the International Sirle*, New York, 1989
- Porphyrios, D: *Sources of Modern Eclecticism, Studies on Alvar Aalto*, Academy Editions/St. Martin's Press, London/New York, 1982
- Rusuvuori, A (ed.): *Alvar A alto 1898-1976*, Helsinki, 1982
- Schildt, G: *Alvar Aalto de l'oeuvre aux écrits*, Cat. E_p., Paris, 1988
- M.W: *GA Document, Speciallssue 1: 1970-1980*, A.D.A. ed., 1980

- M.W: *Nouveaux plaisirs d'architectures. Les pluralismes de la création en Europe et aux Etats-Unis depuis 1968*, Centre G. Pompidou, París, 1985
- M.W: *Architectures en France. Modemité. post-modemité*, Centre G. Pompidou, París, 1981.
- M.W: *The Architecture of Robert Venturi*, Univ. New Mexico, Albuquerque, 1989
- Banham, R: *Le brutalisme en architecture*, Dunod, París, 1970 (1966)
- Fernández Alba, A: *Neoclasicismo y postmodernidad*, Blyme, Madrid, 1983
- Fernández Alba, et altre: *Más allá del postmodernismo. Crítica a la arquitectura reciente*, G. Gili, Barcelona, 1986.
- Gregotti, V: *Nuevos caminos de la arquitectura italiana*, Blume, Barcelona, 1969
- Huart, A de: *Ricardo Bafill. Taller de arquitectura*, París, 1989.
- *Jencks, Ch: *El lenguaje de la arquitectura posmoderna*, G. Gili, Barcelona, 1984 (1977)
- Jencks, C: *Arquitectura tardomoderna y otros ensayos*, G. Gili, Barcelona, 1982
- Marchan Fiz, S: *La "condición postmoderna" de la arquitectura*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1981
- Piñon, H: *Reflexión histórica de la arquitectura moderna*, Península, Barcelona, 1981
- Portoghesi, P: *Después de la arquitectura moderna*, G. Gili, Barcelona, 1984 (1982)
- Rossi, A: *I Manifesti*, Fratelli Fabbri, Milano, 1966
- Sola-Morales, I: *Eclecticismo y vanguardia*, G. Gili, Barcelona, 1980
- Stern, R: *Clasicismo moderno*, Nerea, Madrid, 1991
- Tea, A (ed.): *Nueva arquitectura en América Latina: presente y futuro*, G. Gili, México, 1990
- Venturi, R Izenour, S I Brown, D.S: *Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*, G. Gili, Barcelona, 1978
- Venturi, R: *Complejidad y contradicción en la arquitectura*, G. Gili, Barcelona, 1972, (18 ed. USA 1966)

Arquitectura a Espanya. Segle XX

Altres estudis generals i temàtics

- AA.W: "GA TCPAC 1/2" en: Cuadernos de arquitectura y urbanismo, n° 90 y 94, Barcelona, Agosto 1972, enero-febrero 1973.
- AA.W: *AC/G.A. TE. P.A.C. 1931-1937*, (edición Facsímil), G. Gili, Barcelona, 1975.
- AA.W: *Avantguardes a Catalunya, 1906-1939*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992
- *AC/G.A. TE.P.A.C. 1931-1937*, G. Gili, Barcelona, 1975
- Bohigas, O: *Arquitectura española de la Segunda República*, Tusquets, Barcelona, 1970.
- Bru, E, Mateo, J.L: *Arquitectura española contemporánea*, G. Gili, Barcelona, 1984
- Campo Baeza, A, Poisay, Ch: *Young Spanish Architecture*, ARX Architectural Pub., Madrid, 1985
- Domenech, L: *Arquitectura de siempre. Los años 40 en España*, G. Gili, Barcelona, 1981.
- Domenech, L: *Arquitectura española contemporánea*, Blume, Barcelona, 1968
- Fernández Alba, A: *La crisis de la arquitectura española (1939-1972)*, Cuadernos para el diálogo, Madrid, 1972
- Fernández Alba, A: *La crisis de la arquitectura española, 1939-1972*, Cuadernos para el Diálogo, EDICUSA, Madrid, 1972
- *Fernández Alba, A: *Neoclasicismo y postmodernidad. En torno a la última arquitectura*, H. Blume, Madrid, 1983
- Flores, C: *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961
- Freixa, J: *Josep Ll. Serl*, G. Gili, Barcelona, 1979

- "Gatpac 1" (núm. monográfico): *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, nº 90, Barcelona, Jul. -Agosto 1972
- "Gatpac 2" (núm. monográfico): *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, nº 94, Barcelona, Enero-Feb. 1973
- Güell, X (ed.): *Arquitectura española contemporánea, La década de los 80*, G. Gili, Barcelona, 1990
- Martín Martín, F: *El pabellón español en la Exposición Internacional de París en 1937*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1982
- "Noucentisme: La arquitectura y la ciudad", (núm. monográfico), *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, nº 113, Barcelona, marzo 1976
- *Perez Rojas, J: *Art Déco en España*, Cátedra, Madrid, 1990
- *Piñón, H: *Arquitectura de las neovanguardias*, Jucar, Gijón, 1989
- Piñón, H: *Nacionalisme i modernitat en la arquitectura catalana contemporánea*, Ed. 62, Barcelona, 1980
- Ramírez, J.A: *Edificios y sueños. Ensayos sobre arquitectura y utopía*, Universidad, Málaga/Salamanca, 1983
- Sola-Morales Rubio, I de: *Eclecticismo y vanguardia. El caso de la Arquitectura Moderna en Catalunya*, G. Gili, Barcelona, 1980.
- Rovira Gimeno, J.M: *Arquitectura catalana de la Modernidad*, UPC, Barcelona, 1987.
- Rovira Gimeno, J.M: *La arquitectura noucentista*, Universidad Politécnica, Barcelona, 1983
- "Sert: Obras y proyectos 1929-1973", (núm. monográfico), *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, núm. 93, Barcelona, Nov.-Dic. 1972
- Sola-Morales, I: *Architettura minimale a Barcelona*, Electra, Milano, 1986
- Bulrich, F: *Arquitectura latinoamericana 1930-1970*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1969

Urbanisme

- AA.W: *CIAM. Volkshuisvesting Stedebouw. Housing Town Planning*, Cal. Exp. Rijksmuseum Kroller-Müller, Otterlo, 1983
- M.W: *L'arquitectura de la vivienda a la ciutat moderna*, E.T.S.A.B., Barcelona, 1978
- M.W: *La carta Atenas*, Contemporánea, Buenos Aires, 1957
- M.W: *La enseñanza del urbanismo*, 3 vols., E.T.S.A.B., Barcelona, 1973
- M.W: *Visions urbanes. Europa 1870-1993. La ciutat de l'artista. La ciutat de l'arquitecte*, C.Georges Pompidou-C.Cultura Contemporània, Electa, Barcelona, 1994.
- Abrahams, C: *La lucha por el techo en un mundo en urbanización*, Buenos Aires, 1967 (1964).
- Aymonino, C: *Lo studio dei fenomeni urbani*, Officina, Roma, 1977.
- Benevolo, L, *Diseño de la ciudad. 5: "El arte y la ciudad contemporánea"*, G. Gili, Barcelona, 1977
- Barey, A: *Declaration de Bruxelles*, Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980
- Bohigas, O: *Barcelona entre el Pla Cerda i barraquisme*, Ed. 62, Barcelona, 1963
- Ciucci, G et altr: *La ciudad americana, de la guerra civil al New Deal*, G. Gili, Barcelona, 1975
- Epstein, D.G: *Brasilia, Plan and Reality*, University of California Press, Berkley, 1973
- Fishman, R: *L'utopie urbaine au XXe siecle. Ebenezer Howars. Frank Uoyd Wright. Le Corbusier, Pierre Margada*, Bruxelles, 1979
- Godman, R: *After the Planners: Politics an Architecture for Liberation*, Harmondsworth, 1972
- Gracia, F: *Construir en la construido*, Nerea, Madrid, 1992
- Grassi, G: *La arquitectura como oficio y otros escritos*, G. Gili, Barcelona, 1980
- Grassi, G: *La construcción lógica de la ciudad*, C.O.A.C.B., Barcelona, 1974
- *Gravagnuolo, B: *Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960*, Akal, Madrid, 1998

- Gregotti, V: *11 territorio dell'architettura*, Feltrinelli, Milano, 1972 (1966)
- Gropius, W: *Alcances de la arquitectura integral*, Emecé, Buenos Aires, 1965
- Harvey, D: *Urbanismo y desigualdad social*, Siglo XXI, Madrid, 1989 (1973)
- Le Corbusier: *Principios de urbanismo*, Ariel, Barcelona, 1971
- *Ragon, M: *Storia dell'architettura e dell'urbanistica modeme*, Vol. 111, Riuniti, Roma, 1974.
- Rossi, A: *La arquitectura de la ciudad*, G. Gili, Barcelona, 1976 (1966)
- Sert, J.I: *Can OUT cities Survive?*, Harvard University Press, Cambridge, 1942
- Seta, C. de: *La citta europea dal XV al XX secolo*, Rizzoli, Milano, 1996
- Smithson, et altr.: *Ordinarinees and Light: Urban Theories, 1952-1960*, Faber & Faber, London, 1970
- Steinman, M (ed.): *CIAM Dokumente 1928-1939*, Birkhauser, Basel, 1979
- Stern: *Architecture and urbanism between the two World Wars*, Rizzoli, New York, 1987 . Tafuri, M: *Vienna Rosa*, Electa, Milano, 1980
- Teran, F: *Planeamiento urbano en la España contemporánea. Historia de un proceso imposible*, G. Gili, Barcelona, 1978

TUTORIA INTEGRADA

Realització de treballs en grup i atenció als alumnes, a propòsit del treball amb la bibliografia i de lectures recomanades.