

ASSIGNATURA:	GEOGRAFIA DE LA CIUTAT CONTEMPORÀNIA
Codi:	28962
Professor/-a:	LAURA ZUMIN TARTARI
Cicle:	2n
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	6
Tipus:	OP
Horari de classe:	M J de 15:00 a 16:30
Horari de tutoria:	M de 18:00 a 19:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B9-026 GEOGRAFIA
Telèfon:	93 581 1459
E-mail:	LauraZumin@telefonica.net / Laura.Zumin@uab.es

Descripció/Objectius:

L'assignatura constitueix una introducció a l'estudi de la ciutat contemporània com a centre neuràlgic de les dinàmiques socials y culturals de les societats actuals, cada vegada més urbanitzades. Des de la visió de les ciències socials i humanes, s'exposa el procés mundial d'urbanització i les problemàtiques que planteja. Es ressalten els moments més significatius en la història recent de les transformacions urbanes amb l'explicació de casos concrets. S'analitzen les diferents concepcions de la ciutat en el pensament social i les principals tendències de l'urbanisme a Europa i Nordamèrica. S'aborda la relació entre ciutat y cultura des de diversos àmbits: la nova realitat social multicultural, el paper de la cultura en la requalificació urbana i la relació entre ciutat, literatura i cinema. A tall de conclusió, es plantegen els grans temes a debat avui sobre el futur de les ciutats.

L'estudiant serà capaç de "llegir" sobre el terreny els canvis que s'estan produint en la ciutat, entesa com a una realitat heretada en constant procés de construcció.

L'estudiant serà capaç d'entendre la ciutat com al resultat, en cada moment històric, de l'actuació de diferents agents socials en contextos polítics i culturals canviants.

L'estudiant serà capaç d'interpretar les diverses dimensions de la realitat urbana en el nou escenari de la globalització, que potencia el paper de les ciutats com a gestores de l'economia mundial a la vegada que accentua la seva vulnerabilitat social.

Temari:

1. ESTUDI I CONFIGURACIÓ DE L'ESPAI URBÀ
 La ciutat, un concepte en crisi?
 La ciutat en el pensament social. L'ideologia antiurbana.
 La ciutat, producte social. Els agents socials urbans.
 L'acceleració urbana del món contemporani.
2. LA CIUTAT EUROPEA
 Europa, un continent de ciutats.
 La qüestió social urbana i els orígens de l'urbanisme modern.
 L'emergència de les grans ciutats.
 Ciutat i modernitat. La Paris de Haussmann.
 Ciutat i literatura: la novel·la com a forma de coneixement.
3. LA CIUTAT DEL SEGLE XX
 L'experiència europea: de la ciutat fàbrica a la metròpoli terciària.
 Les transformacions urbanes a Europa. El Moviment Modern i la tradició urbanística reformista.
 Estudi de casos.
 L'experiència nord-americana: la creació de la ciutat suburbana. Estudi de casos.
 Les transformacions urbanes als Estats Units: les *edge cities* i les *gated communities*.
 Ciutat i cinema.
4. ELS NOUS ESCENARIS DE LA CIUTAT CONTEMPORÀNIA
 Globalització i formació d'un sistema mundial de ciutats.
 El paper de les ciutats en l'economia informacional.
 La creixent complexitat de l'espai urbà postindustrial: de la ciutat compacta a la urbanització difusa.

- La ciutat multicultural.
- La nova cultura urbanística i les polítiques de renovació urbana. Estudi de casos.
- La ciutat com a espectacle.
- La ciutat del futur: els debats en curs.

Bibliografia bàsica:

- AMENDOLA, Giandomenico (2000), *La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea*, Madrid, Celeste Ediciones.
- BORJA, Jordi; CASTELLS, Manuel (1997), *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*, Madrid, Taurus.
- BORJA, Jordi; MUXÍ, Zaida et al. (eds.) (2004), *Urbanismo en el siglo XXI: una visión crítica. Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona*, Barcelona, Edicions UPC.
- CHUECA GOITIA, Fernando (1998), *Breve historia del urbanismo*, Madrid, Alianza.
- LÓPEZ de LUCIO, Ramón (1993), *Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX*, València, Servei de Publicacions de la Universitat de València.
- NOGUÉ FONT, Joan (ed.) (1998), "La ciutat: Visions, anàlisis i reptes", *D'Humanitats*, nº 5, Serveis de Publicacions de la Universitat de Girona.

La bibliografia es completarà durant el curs.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació del curs es basarà en la valoració global dels següents elements:

- un examen final
- un treball individual
- assistència a classe
- participació a un itinerari urbà (activitat fora de l'aula)

La no presentació de l'examen i/o del treball implicarà un "no presentat" com a nota final.

Tutoria integrada:

Les hores de tutoria integrada es dedicaran al seguiment dels treballs i a la preparació de l'itinerari urbà.