

<b>ASSIGNATURA:</b>	<b>LA TRADICIÓ CLÀSSICA DE LA LITERATURA EUROPEA</b>
Codi:	28976
Professor/-a:	JOAN PAGES CEBRIAN
Cicle:	1r
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OP
Horari de classe:	M J de 15:00 a 16:30
Horari tutoria integrada:	M de 18:00 a 19:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B7/138 CIENCIES DE L'ANTIGUITAT I DE L'EDAT MITJANA
Telèfon:	93 581 3226

### Descripció/Objectius:

L'assignatura té per finalitats traçar les línies generals de la història de l'influx i de les successives reinterpretacions dels clàssics grecs i llatins en les literatures europees des de l'Edat Mitjana fins els nostres dies, i posar els fonaments per a posteriors ampliacions i aprofundiments. Les classes tindran una part teòrica i una de pràctica, amb lectura i comentari de textos.

Els estudiants hauran d'adquirir els coneixements i mitjans que els capacitin per entendre la gran influència dels clàssics grecs i llatins en les literatures europees, reconeixent-hi els gèneres, temes i tòpics; s'hauran d'habituar a la consulta de manuals i diccionaris per tal de reconèixer i interpretar les freqüents al·lusions al món clàssic que poden trobar al llarg de la història de la literatura; i finalment hauran de ser capaços de relacionar autors moderns amb els seus antecedents hipotextuals utilitzant tota la informació de què se'n fornirà a classe i amb la bibliografia a l'ús.

Hom recomana que els alumnes que triïn aquesta optativa posseeixin un mínim de coneixements de mitologia clàssica i estiguin ja familiaritzats amb les obres fonamentals de les literatures grega i llatina (*Iliada*, *Odissea*, *Eneida*, *Metamorfosis*, tragèdia grega i lírica llatina fonamentalment).

### Temari:

1. La transmissió de la cultura de lletres durant l'antiguitat tardana i l'alta edat mitjana.
  - 1.1. Escoles, biblioteques i monestirs.
  - 1.2. Els cànons d'autors clàssics.
2. La visió medieval dels clàssics (s. VI-XIII).
  - 2.1. El neoplatonisme i Boeci.
  - 2.2. La lírica medieval.
  - 2.3. El *roman courtois*.
3. La Baixa Edat Mitjana i l'Humanisme (s. XIV-XV).
  - 3.1. Dante, Petrarca i Boccaccio.
  - 3.2. Bernat Metge.
  - 3.3. El s. XV a Castella i als Països Catalans.
4. El Renaixement (s. XVI)
  - 4.1. L'Humanisme internacional
  - 4.2. Gèneres literaris clàssics: revisió renaixentista.
5. El Barroc i l'academicisme (s. XVII).
  - 5.1. La tradició de les "Poètiques".
  - 5.2. El teatre barroc.
  - 5.3. Lírica barroca: Góngora.
6. La Il·lustració (s. XVIII).
  - 6.1. La "Querella".
  - 6.2. Voltaire.
7. Neoclassicisme i romanticisme (s. XVIII-XIX).
  - 7.1. Alemanya: Goethe i Hölderlin.
  - 7.2. Itàlia: Leopardi.
  - 7.3. Verdaguer
8. De la literatura postromàntica a la contemporània (s. XIX-XX).

- 8.1. Parnasianisme, simbolisme i poesia contemporània.
- 8.2. Els clàssics en la narrativa contemporània.
- 8.3. La revisió de la tragèdia clàssica durant el s. XX.

**Bibliografia bàsica:**

- a) Manuals i estudis en general:
- HIGHET, G., *The classical tradition. Greek and Roman influences on Western Literature*, Oxford University Press 1949; traducció castellana de A. Alatorre: *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental.*, I-II, Mèxic, FCE 1954 (reimpressió 1996).
- CURTIUS, E. R., *Europäische Literatur und Lateinisches Mittelalter*, Berna 1948; traducció castellana de A. Alatorre i F. Alatorre: *Literatura europea y Edad Media Latina*, I-II, Mèxic, FCE 1955 (reimpressió 1984).
- LIDA DE MARKIEL, M. R., *La tradición clásica en España*, Barcelona, Ariel 1975.
- VALENTÍ i FIOL, E., *Els clàssics i la literatura catalana moderna*, Barcelona, Curial 1973
- b) Obres de consulta més general:
- KRAYE, J., (ed.) *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism*, Cambridge University Press 1996; traducció castellana de Ll. Cabré (amb material addicional de C. Claveria): *Introducción al pensamiento renacentista*, CUP 1998.
- HOWATSON, M. C., *Oxford Companion to Classical literature*, Oxford University Press 1989<sup>2</sup>; traducció castellana: *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid, Alianza Editorial 1991.
- HAMMOND, N., G. L.-SCULLARD, H., H., (eds.), *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford 1970<sup>2</sup>
- LESKY, A., *Geschichte der Griechischen Literatur*, Berna 1963; traducció castellana: *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos 1982
- BICKEL, E., *Lehrbuch der Geschichte der Römischen Literatur*, Heidelberg 1960; traducció castellana: *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos 1982.
- de RIQUER, M.-VALVERDE, J. M., *Historia de la literatura universal I-VIII*; Barcelona, Planeta 1984.
- GRIMAL, P., *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, París 1979<sup>6</sup>; traducció castellana: *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós 1981 (3<sup>a</sup> reimpressió 1986)

**Sistema d'avaluació:**

- 1) La prova final escrita consistirà en comentaris de textos de tema o inspiració clàssics. Es donaran unes pautes i orientacions per a cada comentari.
- 2) Cada alumne haurà de fer un treball de recerca personal que es basarà en la lectura d'un autor (una o diverses obres) i l'estudi de les possibles influències dels clàssics, la visió de la tradició clàssica que té aquest autor i les aportacions originals.
- 3) La qualificació de la prova serà aproximadament un 60% de la nota final, i la del treball un 40%. Es valorarà també l'interès que l'alumne hagi demostrat en l'assignatura, assistint regularment a classe i participant de les lectures i comentaris dels textos tractats. La qualificació final podrà ser rectificada en un punt positiu o negatiu en funció d'aquest criteri.

**Tutoria integrada:**

La tutoria integrada es destinarà a:

- a) Fer el seguiment dels treballs. El professor citarà els alumnes (distribuïts en grups petits) regularment per comentar l'estat i l'evolució de la feina.
- b) Les darreres sessions es dedicaran a lectures complementàries amb comentari a tall de recapitulació i aprofundiment. Aquestes pràctiques seran fonamentalment de caire metodològic, una bona preparació per a la prova final.