

ASSIGNATURA:	TALLER D'EXPRESIÓ ORAL (CATALÀ)
Codi:	29012
Professor/-a:	A DETERMINAR (grups 1 i 2)
Cicle:	1r
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	6
Tipus:	TR
Horari de classe:	Grups 1 i 2: L X de 13:00 a 14:30
Horari tutoria integrada:	Grups 1 i 2: L de 9:00 a 10:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B11/248 FILOLOGIA CATALANA
Telèfon:	93 581 2361

Descripció/ objectius:

Aquest curs, de tipus exclusivament pràctic, se centra en la producció i ànalisi del discurs oral en català. Es proporcionaran les eines necessàries per a poder expressar-se de forma adequada, eficaç i lingüísticament correcte en diferents situacions formals de tipus oral (lectures, conferències, presentacions diverses, exposicions en diferents àmbits, etc.).

A final de curs s'haurà de saber elaborar un text formal per a ser llegit; el text haurà d'estar ben estructurat, haurà de ser comprensible i adequat a les necessitats del discurs oral i haurà de ser lingüísticament correcte. També s'haurà de poder llegir de forma adequada un text preparat (amb pronúncia correcta, articulació clara, entonació pertinent, etc.).

Temari:

- 1. L'especificitat del discurs oral.** Diferències entre el discurs oral i el discurs escrit. La producció i la comprensió del discurs oral. Diferències entre el discurs oral formal, l'informal, el semiespontani i la conversa.
- 2. Característiques lingüístiques del discurs oral.** La variació dialectal i els registres; l'adequació pragmàtica: finalitat i destinataris. La correcció gramatical (fonètica, morfològica, lèxica, sintàctica i semàntica) en el discurs oral formal. La claredat en l'articulació. El paper de l'entonació.
- 3. Organització del discurs oral.** La construcció del text: contingut, estructura, i formes lingüístiques dels textos expositius i argumentatius.
- 4. Execució del discurs oral formal preparat.** Lectura i semilectura àgils. L'exposició.

Bibliografia:*Bibliografia bàsica*

Alcoba, Santiago (ed.). *La oralización*. Barcelona: Ariel, 1999.

Gabinet de Llengua Catalana (UAB), *Llengua oral*: <http://www.uab.es/gab-llengua-catalana/cat/>

Castellanos, Josep Anton (1993). *Manual de pronunciació*. Vic: Eumo.

Institut d'Estudis Catalans. *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. I: Fonètica* (1990); *II: Morfologia* (1992). Barcelona: IEC.

Rubio, Joana i Francesc Puigpelat (2000). *Com parlar bé en públic*. Barcelona: Pòrtic.

Bibliografia complementària

Artigas, Rosa (coord.). *Habilitats comunicatives: una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo.

Bonet, Eulàlia, Maria-Rosa Lloret i Joan Mascaró (1997). *Manual de transcripció fonètica*. Bellaterra: Servei de Publicacions.

Calsamiglia Helena y Amparo Tusón (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Clavell, Mario. 1994. *Saber hablar*. Madrid: Rialp.

Cros, Anna (2003). *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.

Cros, Anna i Montserrat Vilà (1998). "L'explicació oral d'un concepte", a Camps, Anna i Teresa Colomer (coord.). *L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i de la literatura en l'educació secundària*. Barcelona: Horsori, 201-215.

Lacreu, Josep (1987), *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València: Institut de Filologia Valenciana i Universitat de València.

Fernández de la Torriente, Gastón (1993). *Cómo hablar correctamente en público. la comunicación oral*. Madrid: Playor.

Manchester Open Learning (1995). *Cómo hacer presentaciones eficaces*. Barcelona: Gestión 2000.

Morera Escarré, Montserrat (1997). *Expressió oral*. Barcelona: UOC.

Vallduví, Enric (2002), "L'oració com a unitat informativa", a Joan Solà, Maria-Rosa Lloret, Joan Mascaró i Manuel Pérez Saldanya (eds.). *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries.

Weston, A. (1994). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

Sistema d'avaluació:

La nota final del curs es basarà en tres aspectes:

- (a) Assistència: per la mateixa naturalesa del curs serà imprescindible assistir a un 80% de les classes per a superar-lo.
- (b) Exercicis a classe: al llarg del curs es faran uns exercicis (quantitat per determinar, en funció del nombre d'alumnes que hi hagi al grup).
- (c) Examen final: en aquesta prova l'estudiant haurà de llegir un text propi ja preparat.

Tutoria integrada:

A les tutories integrades es treballaran, en grups reduïts, problemes específics relacionats amb el discurs oral. Per aquesta raó, la distribució per grups es farà en funció dels problemes principals que tinguin cada estudiant (de pronúncia, d'articulació, de lectura i entonació, etc.).

ASSIGNATURA:	TALLER D'EXPRESIÓ ORAL (ESPAÑOL)
Codi:	29012
Professor/-a:	CARME DE LA MOTA GORRIZ
Cicle:	1r
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	6
Tipus:	TR
Horari de classe:	Grup 3: L X de 13:00 a 14:30
Horari tutoria integrada:	Grup 3: L de 9:00 a 10:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-220 i B11-290.4 FILOLOGIA ESPANYOLA
Telèfon:	93 581 2335 i 93 581 1912

Descripción:

Este curso, de tipo exclusivamente práctico, se centra en la producción y análisis del discurso oral en español. Se proporcionarán las herramientas necesarias para poder expresarse de forma adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta en distintas situaciones formales de tipo oral (lecturas, conferencias, presentaciones diversas, exposiciones en diferentes ámbitos, etc.).

Objetivos:

Con esta asignatura se pretende conseguir que el alumno sea capaz de expresarse oralmente en diversas situaciones comunicativas de manera adecuada. Al finalizar el curso los estudiantes habrá de saber elaborar un texto formal destinado a ser leído, habrá de poder leer de forma adecuada un texto preparado y habrá de saber realizar una exposición oral formal en público. Las producciones orales tendrán que estar bien estructuradas, habrán de ser comprensibles, habrán de ser lingüísticamente correctas y deberán realizarse con una articulación clara, la entonación pertinente y la pronunciación adecuada, de acuerdo con las necesidades del discurso oral formal.

Temario:

El temario se concibe como un marco dentro del cual se desarrollará el trabajo práctico.

- 1. La especificidad del discurso oral.** Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. La producción y comprensión del discurso oral. La planificación. Diferencias entre el discurso oral formal, el informal el semiespontáneo y la conversación.
- 2. Características lingüísticas del discurso oral.** La variación dialectal y los registros. La adecuación pragmática: finalidad y destinatarios. La corrección gramatical (fonética, morfológica, léxica, semántica y sintáctica) en el discurso oral formal. Aspectos fónicos: la claridad en la articulación, los problemas de pronunciación, el papel de la entonación.
- 3. Organización del discurso oral.** La construcción del texto: contenido, estructura y formas lingüísticas de los textos expositivos y argumentativos.
- 4. Ejecución del discurso oral formal preparado.** Lectura y semilectura ágiles. La exposición.

Bibliografía básica:

- ALCOBA, S. (coordinador) (1999) *La oralización*, Barcelona, Ariel Practicum.
- ALCOBA, S. (coordinador) (2000) *La expresión oral*, Barcelona, Ariel Practicum.
- ARTIGAS, Rosa (coord.). *Habilitats comunicatives: una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo.
- BALSEBRE, A., MATEU, M. & VIDAL, V. (1998) *La entrevista en radio, televisión y prensa*, Madrid, Cátedra.
- BOBES NAVES, M. C. (1992) *El diálogo. Estudio pragmático, lingüístico y literario*, Madrid, Gredos.
- BREHLER, R. (2000) *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*, Madrid, Ed. El Drac, 2^a ed.
- CALSAMIGLIA, H. & TUSÓN, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística.
- CANELLADA, M.J. (1987) *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*, Madrid, Castalia.
- CROS, A. (2003). *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.
- CUERVO, M. y DIÉGUEZ, J. (1981) *Mejorar la expresión oral*, Madrid, Narcea.

- ESCANELL, M. V. (1993) *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Antrhopos/UNED.
- FERNANDEZ de la TORRIENTE, G. (1982) *Cómo hablar correctamente en público*, Madrid, Playor.
- GARCÍA CAEIRO, I. et al. (1986). *Expresión Oral*. Biblioteca de recursos didácticos, Madrid, Alhambra.
- GARCÍA CARBONELL, R. (1981): *Todos pueden hablar bien en público*, Madrid, Edaf, 2001
- LÓPEZ VALERO, A. (1996) "Tipología textual y técnicas de expresión oral", *Lenguaje y textos*, 9, pp. 115-133.
- LUCA, M. O. P. de (1983) *Didáctica de la lengua oral*, Buenos Aires, Kapelusz.
- PUCHOL, L. (1997) *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia*, Madrid, Editorial Díaz de Santos.
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- REYES, G. (1990) *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*, Barcelona, Montesinos.
- REYZÁBAL, M. V. (1993) *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla.
- J. RUBIÓ y F. PUIGPELAT (2000) *Com parlar bé en públic*, Barcelona, Pòrtic.
- STUDER, J. (1998) *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*, Editorial El Drac, Madrid.
- TUBAU, I. (1993) *Periodismo oral. Hablar y escribir para radio y televisión*, Barcelona, Paidós.
- TUSÓN, A. (1995) *Analisi de la conversa*, Barcelona, Empúries.
- VALLEJO NÁJERA, J.A. (1990) *Aprender a hablar en público hoy*, Barcelona, Planeta.
- Veu i locució. Monografía. Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura, 32, Barcelona, Graó.
- VILA, M. (coord.) (2002), *Didáctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques*, Barcelona, Graó.

Sistema de evaluación:

La nota final del curso se basará en tres aspectos:

- (a) **Asistencia:** dada la naturaleza del curso la asistencia a las clases es imprescindible.
- (b) **Ejercicios en clase:** a lo largo del curso se realizarán ejercicios orales y escritos.
- (c) **Examen final:** el estudiante realizará una prueba oral.

Tutoría integrada:

En las tutorías integradas se trabajarán, en grupos reducidos, problemas específicos relacionados con el discurso oral. Por esta razón, la distribución en grupos se efectuará en función de los principales problemas que presenten los alumnos (de pronunciación, de articulación, de entonación, de construcción textual, de lectura, etc.).