

## CATALUNYA MODERNA

Codi: 29230

Professora: Pilar Sánchez

Curs: 2004-2005 (primer quadrimestre)

Tipus d'assignatura: Troncal

Número de crèdits: 6

### OBJECTIUS

Aquesta assignatura té com a objectiu oferir un marc de referència general sobre la Història de Catalunya dels segles XVI-XVIII que serveixi de base als alumnes per cursar assignatures més especialitzades d'aquest tema al segon cicle. Durant el curs s'estudien temes claus relacionats amb l'estructura i l'evolució econòmica, social i política catalana del període.

### TEMARI

1. El moviment demogràfic
2. Les noves orientacions de l'economia catalana durant els segles XVI i XVII
3. La dinàmica social
4. Govern i institucions. El constitucionalisme pactista
5. De la Unió de Corones a la Revolució de 1640
6. La guerra de Successió i el nou règim borbònic
7. La conjuntura setcentista: augment demogràfic i expansió econòmica

### BIBLIOGRAFIA

ALBAREDA, J. i GIFRE, P., *Història de la Catalunya moderna*, Barcelona, Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya, 1999.

ALBAREDA, J., *Desfeta política i embranzida econòmica. Segle XVIII*, dins B. de RIQUER (dir.), *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, vol. V, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1995.

FONTANA, J., *La fi de l'Antic Règim i la industrialització, 1787-1868*, dins P. VILAR (dir.), *Història de Catalunya*, vol. V, Barcelona, Edicions 62, 1988.

SALES, N., *Els segles de la decadència, segles XVI-XVIII*, dins P. VILAR (dir.), *Història de Catalunya*, vol. V, Barcelona, Edicions 62, 1989.

SERRA, E. i TORRES, X. (dirs.), *Crisi institucional i canvi social. Segles XVI i XVII*, vol. IV d'*Història. Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, dirigida per Borja de RIQUER, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997.

VILAR, P., *Catalunya dins l'Espanya moderna*, 4 vols, Barcelona, Edicions 62, 1964-1968.

### AVALUACIÓ

L'avaluació consistirà en un examen sobre les lectures obligatòries que s'indicaran el primer dia de curs i els temes treballats a classe.