

ASSIGNATURA:	FILOSOFIA DE LA CULTURA
Codi:	28959
Professor/-a:	ANTONI VICENS LORENTE
Cicle:	2n
Semestre:	1r
Nº. Crèdits:	6
Tipus:	OB
Horari de classe:	L X de 10:00 a 11:30
Lloc d'atenció als alumnes:	B7/105 FILOSOFIA
Telèfon:	93 581 1869

Descripció/Objectius:

El terme de cultura es pot referir (a) a tot allò que diferencia els éssers humans de la natura; (b), a la manera particular que té una població, durant un temps, de realitzar la cultura en sentit (a); (c) el procés pel qual l'ésser humà transforma la seva condició a partir de l'exercici de les seves facultats, sobretot les més altes. En aquest curs tractarem sobretot el sentit (a).

Recorrerem les reflexions d'alguns autors que han teoritzat sobre la cultura i sobre la relació que hi mantenim, a fi de permetre els estudiants de situar el problema en les seves coordenades actuals, i contribuir a familiaritzar-los amb les obres d'alguns pensadors.

Temari:

1. Introducció i antecedents: el mite de Prometeu, la *paideia* grega, la *cultura animi* romana, el culte renaixentista de la lletra
2. J.-J. Rousseau crític de la il·lustració
3. Nietzsche i el simulacre de la cultura
4. Freud i el malestar en la cultura
5. Cassirer i les formes de la cultura
6. Lévi-Strauss i el llenguatge com a condició
7. Cultura de masses, contracultura, situacionisme
8. Un debat contemporani: Sloterdijk / Habermas

Bibliografia bàsica:

- Ph. BENETON, *Histoire de mots: culture et civilisation*, París, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, París, 1975
- G. BUENO, *El mito de la cultura*, Barcelona, Prens Ibérica, 1996
- E. CASSIRER, *Las ciencias de la cultura*, México, F.C.E., 1951
- N. ELIAS, *El proceso de la civilización*, México, F.C.E., 1987
- T. S. ELIOT, *Notas para la definición de la cultura*, Barcelona, Bruguera, 1984
- S. FREUD, *El malestar en la cultura*, dins *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1978, vol. XXI, pp. 57-140
- D. KAMBOUCHNER, "La culture", dins D. KAMBOUCHNER (dir), *Notions de philosophie, III*, París, Gallimard, 1995, col. "Folio Essais", pp. 445-568
- C. KENKS, *CULTURE*, London i Nova York, Routledge, 1993
- A. L. KROEBER i C. KLUCKHOHN, *Culture. A Critical Review of Concepts and Definitions*, Nova York, 1952
- Cl. LÉVI-STRAUSS, *El pensament salvatge*, Barcelona, Eds. 62, 1985
- H. MARCUSE, *Per una nova definició de la cultura*, Barcelona, Eds. 62, 1971
- J.-J. ROUSSEAU, "Discurs sobre l'origen i els fonaments de la desigualtat entre els homes", dins *Discursos. Professió de fe*, Barcelona, Laia, 1983

P. SLOTERDIJK, *Normas para el parque humano*, Madrid, Siruela, 2000

D. SOBREVILLA (ed.), *Filosofía de la cultura*, Madrid, Trotta, 1998

Sistema d'avaluació:

Examen final, una part del qual contindrà una pregunta teòrica a desenvolupar, i una altra que proposarà un text a comentar.