

ASSIGNATURA:	GEOGRAFIA DEL TURISME CULTURAL
Codi:	28963
Professor/-a:	JOAN CARLES LLURDES
Cicle:	2n
Semestre:	2r
Nº. Crèdits:	6
Tipus:	OP
Horari de classe:	M J de 15:00 a 16:30
Horari de tutoria:	M de 18:00 a 19:00
Lloc d'atenció als alumnes:	Despatx B9-038
Telèfon:	93 581 15 77

Descripció/Objectius:

L'assignatura pretén oferir una breu exposició del que s'entén per Turisme cultural des del punt de vista geogràfic. Això implica, entre altres aspectes, la situació del turisme contemporani i les darreres tendències (o com s'inscriu el turisme cultural en aquestes), les àrees geogràfiques que "aposten" més fort per aquesta opció turística, estratègies de desenvolupament local a través del turisme cultural, la gestió del patrimoni i els recursos culturals, etc. Tanmateix, es pretén que aquestes qüestions, que podran desplegar-se d'una manera més o menys concreta al llarg del curs, s'exemplifiquin en la mesura del que sigui possible, a partir de casos d'estudi catalans i espanyols. És per això que malgrat no cal que els i les estudiants tinguin un coneixement acurat de l'activitat turística en general, si convindria que tinguessin un cert nivell de coneixements geogràfics de Catalunya i la resta de l'estat espanyol, que d'altra banda, tampoc deixa de ser una qüestió que cauria dins el que es podria anomenar "coneixements generals".

- L'estudiant haurà de ser capaç d'entendre la realitat actual del turisme cultural del seu país, i veure com aquest tipus de turisme cada vegada serà una activitat de més, tant a nivell econòmic com de pràctica social.
- L'estudiant haurà de ser capaç de relacionar el concepte de desenvolupament local amb el desenvolupament d'aquest turisme, i veure com aquest hi té un paper cabdal.
- L'estudiant haurà de ser capaç d'entendre els mecanismes més bàsics presents en la gestió de recursos culturals, la planificació territorial, i els impactes positius i negatius que se'n poden derivar. No se li ha de demanar, però, que acabi sent un expert en desenvolupament de productes turístics culturals.
- L'estudiant haurà de ser capaç d'inserir els coneixements adquirits en l'assignatura dins la realitat catalana i espanyola que li és més propera.
- L'estudiant haurà de ser capaç de saber buscar per la web i per altres fonts informació rellevants (p. ex. en paper) com per poder configurar una part del seu propi recull d'apunts, que a més, els servirà com a part de l'avaluació de l'assignatura.

Temari:

El temari de l'assignatura es divideix en tres grans blocs, dos que podríem qualificar de més teòrics i un tercer amb un caràcter molt més pràctic. Els blocs són aquests:

1- **La relació entre turisme, patrimoni i territori:** marc conceptual i contextual, tipus de recursos i modalitats turístiques, els impactes derivats i la relació amb el desenvolupament endogen, etc.

2- **Planificació estratègica i territorial:** estratègies de desenvolupament local a través del turisme, gestió de recursos patrimonials, elaboració de productes de turisme cultural, impactes del turisme cultural i mecanismes de correcció, etc.

3- **Casos d'estudi:** projectes Leader en zones rurals, turisme urbà en ciutats de patrimoni, el cas de les àrees desindustrialitzades i el turisme industrial, estudi de diversos casos concrets, etc.

Bibliografia bàsica:

- Congrés de Turisme Cultural (2001): Turisme cultural (Debats del Congrés de Turisme Cultural, SITC). Barcelona.
- URRY, J. (1990). *The tourist gaze: Leisure and travel in contemporary societies*. Londres: Sage.
- VAN DER BERG, L. (i altres): *Urban tourism*. Aldershot: Avebury.
- VERA, F. (i altres): *Análisis territorial del turismo: una nueva geografía del turismo*. Barcelona: Ariel.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació de l'assignatura es contempla de la següent forma:

- Un examen (en data i hora publicada a la *Guia de l'estudiant*). Caldrà obtenir una puntuació de 5 (sobre 10) per fer promig amb l'altra part de l'avaluació. El seu pes en la nota final és d'un 60%.
- Un treball obligatori (les condicions del qual –tema, data de lliurament, etc- ja s'explicitaran amb suficient temps d'antelació). El seu pes en la nota final és d'un 40%.
- Malgrat que no tindrà una equivalència “numèrica” directa, cal dir que es tindrà en compte la participació de l'estudiant en la dinàmica de la classe. Això es pot traduir, per exemple, en el fet que aquest/a pugui pujar la seva nota final, tot i que sempre estarà en funció de la nota obtinguda a l'examen i el treball.

La no realització d'una d'aquestes dues parts comportarà que l'estudiant hagi d'anar a la segona convocatòria obligatòriament. És a dir, malgrat que existeix la possibilitat “matemàtica” que l'estudiant aprovi havent fet un examen perfecte, no serà així si no s'ha lliurat el treball dins el termini establert. Finalment, dir que es contempla cap altre mecanisme d'avaluació (lectures, ressenyes, informes sobre possibles sortides, etc.).

Tutoria integrada:

Seguint l'esperit dels ECTS, s'ha previst que les tutories integrades serveixin per acabar de resoldre dubtes, qüestions, etc. sobre els continguts explicats a l'aula. En cap cas han de ser concebudes per ampliar el temari de la classe magistral normal). També cal considerar-les com una bona oportunitat de cara a fer un seguiment o tutorització del treball que han de fer els estudiants com a part de l'avaluació. D'altra banda, caldrà acabar de decidir al seu moment el tipus d'activitats incloses en aquest apartat, que estarà en funció del nombre d'estudiants finals matriculats a l'assignatura.

Finalment, s'ha de preveure també la possibilitat de fer aquestes Tutories (o una part) a través de l'eina del Campus Virtual.