

Guia de l'assignatura

Identificació

| | |
|--|------------------------------|
| Nom de l'assignatura: Història del món modern | |
| Àrea: Història Moderna | Titulació: Humanitats |
| Tipus: Troncal | |
| Crèdits (ECTS): 9 | |
| Profesor: Javier Antón Pelayo | |

Descripció

1. Descripció, objectius i propòsits de la formació: Anàlisi dels principals processos polítics, econòmics, socials i culturals d'Europa durant els segles XV-XVIII i l'examen particular de l'expansió colonial i comercial europea a Amèrica, Àfrica, Àsia i Oceania.

Objectius. Al final del curs l'alumne haurà après a:

1. Conèixer els usos i pràctiques característics d'aquest període.
2. Interpretar històricament els problemes del present: globalització, mitjans de comunicació, subdesenvolupament, mecanismes de control i explotació, ecologia i conflictes bèl·lics, entre d'altres.
3. Relacionar els conceptes i les informacions amb d'altres àmbits d'estudi (art, filosofia, literatura).
4. Exposar, argumentar i rebutjar, de manera oral i escrita, determinades qüestions dels continguts tractats.

2. Temari

1. Introducció: conceptes d'Història Moderna i d'Antic Règim.
2. Les bases estructurals de l'Antic Règim (demografia, economia, societat, cultura i mentalitats).
3. Els fonaments del món modern.
4. L'època de la Reforma (segle XVI).
5. Conquesta i exploració de nous mons
6. L'època del Barroc (segle XVII)
7. L'època de la Il·lustració (segle XVIII)

3. Bibliografia

a) Bibliografia de consulta.

És molt útil tenir a mà un diccionari de termes històrics, com els de Sánchez (1998) i Kamen (1986), i un atles històric, com el de Martínez/Gutiérrez/Díaz (1988). Tots els manuals citats són útils per als propòsits de l'assignatura i, per tant, al menys, se n'ha de tenir un a mà al llarg de tot el curs. Es pot destacar el que coordina Floristán (2002) en atenció de ser un dels últims publicats.

B. BENNASSAR i J. JACQUART (1980), *Historia Moderna*, Akal, Madrid.

Bartolomé BENNASSAR (1986), *La América española y la América portuguesa, siglos XVI-XVIII*, Sarpe, Madrid.

Peter BURKE (1997), *La cultura popular en la Europa Moderna*, Altaya, Barcelona.

André CORVISIER (1980), *Historia Moderna*, Labor, Barcelona.

Pierre CHAUNU (1984), *Conquista y explotación de los nuevos mundos*, Labor, Barcelona.

Pierre CHAUNU (1984), *La expansión europea. Siglos XIII-XV*, Labor, Barcelona.

Alfredo FLORISTÁN (coord.) (2002), *Historia Moderna Universal*, Ariel, Barcelona.

Henry KAMEN (1986), *Vocabulario básico de la historia moderna*, Crítica, Barcelona.

Peter KRIEDTE (1986), *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Crítica, Barcelona.

- H. G. KOENIGSBERGER (1991), *Historia de Europa. El mundo moderno, 1500-1789*, Crítica, Barcelona.
- Manuel LUCENA SALMORAL (1999), *Rivalidad colonial y equilibrio europeo. Siglos XVII-XVIII*, Síntesis, Madrid.
- E. MARTÍNEZ RUIZ; A. GUTIÉRREZ CASTILLO; E. DÍAZ LOBÓN (1988), *Atlas histórico. Edad Moderna*, Alhambra, Granada.
- P. MOLAS; J. BADA; E. ESCARTÍN; F. SÁNCHEZ MARCOS; V. GUAL; M. A., MARTÍNEZ (1993), *Manual de Historia Moderna*, Ariel, Barcelona.
- J. H. PARRY (1986), *Europa y la expansión del mundo, 1415-1715*, F.C.E., Mèxic.
- Pedro PÉREZ HERRERO (1992), *América latina y el colonialismo europeo. Siglos XVI-XVIII*, Síntesis, Madrid.
- Luis A. RIBOT (ed.) (1992), *Historia del mundo moderno*, Madrid
- Elena SÁNCHEZ DE MADARIAGA (1998), *Conceptos fundamentales de Historia*, Alianza, Madrid.
- Alberto TENENTI (1985) *La formación del mundo moderno*, Crítica, Barcelona.
- Jan de VRIES (1979), *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Cátedra, Madrid.

b) Bibliografia que s'haurà d'analitzar de manera específica

- Michel Vovelle (i altres), *El hombre de la Ilustración*, Alianza, Barcelona, 1995.

c) Novel·la històrica que s'haurà d'analitzar de manera específica

- Miguel DELIBES, *El Hereje*, Destino, Barcelona, 1998.

d) Pel·lícula històrica que s'haurà d'analitzar de manera específica

- “Cromwell” de Ken Hughes (Gran Bretanya, 1970)

4. Referències per estructurar el treball de l'alumne

L'alumne haurà de realitzar un treball continuat al llarg del curs. Les sessions magistrals, les pràctiques d'aula i les tutories en grup o individuals serviran per dirigir l'aprenentatge dels continguts i de les competències. Al llarg del curs, l'alumne aprendrà a fer un resum d'una exposició oral, un comentari de text, una ressenya i a familiaritzar-se amb l'anàlisi de la documentació de l'època. Els exercicis escrits hauran d'entregar-se amb puntualitat.

5. Competències a desenvolupar

| Competència | Indicador específic de la competència |
|----------------------|---|
| Anàlisis i síntesis. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica i interpreta el vocabulari de l'època. - Coneix i interpreta els fets històrics de l'època moderna. - Analitza els usos i les pràctiques culturals característics d'aquest període. - Relaciona els conceptes i les informacions entre les diferents àrees humanes, científiques i socials. |
| Comunicació escrita. | <ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos escrits d'una manera clara, correcta i apropiada. |
| Comunicació oral. | <ul style="list-style-type: none"> - S'expresa de forma adequada, eficaç i lingüísticament correcta en les exposicions |
| Aprenentatge autònom | <ul style="list-style-type: none"> - Sap treballar amb esforç personal. - Planifica el temps de realització del treball |

Avaluació

| Temari | Pes | Descripció |
|---|-----|---|
| 1. Introducció: conceptes d'Història Moderna i d'Antic Règim. | 6 % | <ul style="list-style-type: none"> - Esquema/resum |

| | | |
|---|------|--|
| 2. Les bases estructurals de l'Antic Règim (demografia, economia, societat, cultura i mentalitats). | 19 % | - Exercicis pràctics - Prova final |
| 3. Els fonaments del món modern. | 12 % | - Valoració final d'informe |
| 4. L'època de la Reforma (segle XVI). | 18 % | - Valoració de treball escrit - Entrevista diagnòstica inicial i final sobre el comentari. Pressupòsits i correcció de l'exercici. - Prova final |
| 5. Conquesta i exploració de nous mons | 15 % | - Valoració treball escrit - Prova final |
| 5. L'època del Barroc (segle XVII) | 15 % | - Valoració treball escrit - Prova final |
| 6. L'època de la Il·lustració (segle XVIII) | 15 % | - Valoració treball escrit - Prova final |

Procediments d'avaluació

| Procediment | Criteris d'avaluació | Pes |
|---------------------|---|------|
| Seminaris | - Valoració de les exposicions i comentaris realitzats en els seminaris, les tutories i el fòrum virtual. | 20 % |
| Treballs escrits | - Valoració dels treballs escrits | 50 % |
| Prova final escrita | - Coneixements - Capacitat d'anàlisi - Capacitat de síntesi | 30 % |