ASSIGNATURA:	**LITERATURA ESPANYOLA DEL SEGLE XX**
Codi:	28984
Professor/-a:	NEUS SAMBLANCAT
Cicle:	2n
Semestre:	1r
Nº. Crèdits:	6
Tipus:	OP
Horari de classe:	M J de 15:00 a 16:30
Horari tutoria integrada:	J de 18:00 a 19:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-242 FILOLOGIA ESPANYOLA
Telèfon:	93 581 1213

Descripción/Objectivos:
Estudio de la literatura española del siglo XX en sus principales manifestaciones artísticas a partir del análisis del contexto cultural, político y social que la enmarca. El objetivo prioritario del curso es que el estudiante al finalizar el mismo pueda dar cuenta de los hitos fundamentales del periodo —y de su complejidad— y, en consecuencia, sea capaz de comentar un texto literario en función de su contextualización y del debate crítico surgido en torno a él.

Temario:
1. De la crisis de fin de siglo a la II República. Las dos Españas y el papel de los intelectuales. "Las generaciones del 27." Modernismo y vanguardias.
2. La literatura en la guerra civil y en el exilio. Literatura de combate y literatura de la memoria. La producción literaria del exilio en sus diversos géneros.
3. Literatura, cultura y sociedad en la España de posguerra. La literatura a partir de 1975: transición y nuevas voces.

Lecturas:
CERNUDA, Luis, *Un Río, un Amor. Los placeres prohibidos* (Ed. Derek Harris), Madrid, Cátedra, 2005.
LEON, María Teresa, *Memoria de la melancolía* (Ed. G.Torres Nebrera), Madrid, Castalia, 1998.
MARTÍN GAITE, Carmen, *Entre visillos*, Barcelona, Destino, 1990.
MENDOZA, Eduardo, *La verdad sobre el caso Savolta*, Barcelona, Seix-Barral, 2001.
MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio, *Enterrar a los muertos*, Barcelona, Seix-Barral, 2005.
CERCAS, Javier, *La velocidad de la luz*, Barcelona, Tusquets, 2005.

Bibliografia básica:
AA.VV., *El exilio literario español de 1939*, Actas del Primer Congreso Internacional, vol, I y II, (Ed. M.Aznar Soler), Barcelona, GEXEL, 1998.
AA.VV., *Sesenta Años Después. Las literaturas del exilio republicano de 1939*, Actas, VI, vol.I y II, (Ed. M.Aznar Soler), Barcelona, GEXEL, 2000.
Bonet, Juan Manuel, *Diccionario de las vanguardias en España*, 1907-1936, Madrid, Alianza, 1999.
CHIRBES, Rafael, *El novelista perplejo*, Barcelona, Anagrama, 2002.
ENCINAR, Ángeles y PERCIVAL, Anthony, *Cuento español contemporáneo*, Madrid, Cátedra, 1993.
GRACIA GARCÍA, Jordi y RUIZ CARNICER, M. A., *La España de Franco (1939-1975). Cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2001.
GULLÓN, Ricardo, *La novela española contemporánea*, Madrid, Alianza Universidad, 1994.
MASOLIVER RÓDENAS, Juan Antonio, *Voces contemporáneas*, Barcelona, El Acantilado, 2004.
MERINO, José María, *Ficción continua*, Barcelona, Seix-Barral, 2004.
PERCIVAL Anthony, *Escritores ante el espejo. Estudio de la creatividad literaria*, Barcelona, Lumen,1997.
POZUELO YVANCOS, José María., *Ventanas de la ficción. Narrativa hispánica, siglos XX y XXI, Barcelona, Península, 2004.*

REDONDO, Alicia, *Mujeres novelistas. Jóvenes narradoras de los noventa,* Madrid, Narcea, 2003.
RICO,Francisco, *Historia y crítica de la literatura española:los nuevos nombres: 1975- 1990,* vol.9, Ed. Darío VILLANUEVA y otros, Barcelona, Crítica,1992.
RICO,Francisco, *Historia y crítica de la literatura española:los nuevos nombres:1975-2000,* vol. 9/1, Ed. Jordi GRACIA, Barcelona, Crítica, 2000.
SANTOS JULIÁ, *Historia de las dos Españas*, Madrid, Taurus, 2005.
SOBEJANO, Gonzalo, *Novela española contemporánea(1940-1995)*, Madrid, Marenostrum, 2003.
VALLS, Fernando, *La realidad inventada.Análisis crítico de la novela española actual,* Barcelona, Crítica,2003.
VILANOVA, Antonio, *Novela y sociedad en la España de posguerra,* Barcelona, Lumen,1995.

NOTA: La bibliografía específica sobre cada tema se impartirá en clase.

Sistema de evaluación:
La evaluación de la asignatura será continuada y finalizará en un examen que constará de dos comentarios de texto. La participación del alumnado en clase, las exposiciones orales sobre artículos o temas, previamente consensuados, los comentarios escritos y la asistencia a la tutoría integrada perfilarán la nota final.

Tutoria integrada:
Las horas de Tutoría Integrada se dedicarán a resolver y comentar los aspectos metodológicos relacionados con los comentarios de texto.