

ASSIGNATURA:	TÈCNiques DE COMUNICACIÓ I DE PUBLICITAT
Codi:	23335
Professor/-a:	ANA M ^a ENRIQUE JIMÉNEZ
Cicle:	2n
Semestre:	1r
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OP
Horari de classe:	L X de 15:00 a 16:30
Lloc d'atenció als alumnes:	108 COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL (Fac. CC Com)
Telèfon:	93 581 2788

Descripció/Objectius:

Familiaritzar a l'alumne amb el món de la publicitat. Descriure els diferents mètodes de treball dins de l'àmbit publicitari. Aprendre a analitzar les campanyes de publicitat des de la vessant creativa.

Temari:

0. LA VALORACIÓ SOCIAL DE LA PUBLICITAT. Pros i contres més generalitzats sobre la publicitat.
1. LA COMUNICACIÓ A L'EMPRESA. La comunicació empresarial. Relacions de la publicitat amb el marketing.
2. L'AGÈNCIA DE PUBLICITAT. Estructura i organigrama d'una agència de serveis plens. Definició dels diferents departaments.
3. EL BRIEFING: LA INFORMACIÓ ESTRATÈGICA DE L'ANUNCIANT. Definicions, característiques i funcions del briefing.
4. EL COMPORTAMENT DEL CONSUMIDOR. Estudi de les necessitats i les motivacions. La imatge de marca.
5. LA CREATIVITAT PUBLICITÀRIA. El contrabriefing i la proposta de comunicació per a la realització d'una campanya. Estratègies de comunicació i estratègia creativa. EL procés de producció d'idees: Brainstorming. Del concepte creatiu al missatge-títular.
6. ELS DIFERENTS MITJANS DES DE LA PERSPECTIVA PUBLICITÀRIA. Tipus de mitjans. Selecció dels mitjans en funció d'audiències i de target.

Bibliografia bàsica:

- Aaker, David & Myers, John G. "Management de la Publicidad" Editorial Hispanoamericana, Barcelona 1989
- Herreros Arconada, Mario "La publicitat (Fonaments de la comunicació publicitària)" Editorial Porric, Barcelona 1995
- Ricarte Bescos, Jose M^a "Creatividad y comunicacion persuasiva." Aldea Global 1998
- Sánchez Guzmán, Jose Ramón "Teoría de la publicidad" Tecnos, Madrid 1993
- Wells, William "Publicidad. Principios y Prácticas" Prentice-Hall 1996

Sistema d'avaluació:

Pràctiques fetes a classe i examen teòric a final de curs.

ASSIGNATURA:	TÈCNiques DE DOCUMENTACIÓ I ARXIVÍSTICA
Codi:	29013
Professor/-a:	M. REMEI PERPINYÀ MORERA
Cicle:	2n
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	6
Tipus:	OP
Horari de classe:	M J de 11:30 a 13:00
Horari de tutoria:	M de 9:00 a 10:00
Lloc d'atenció als alumnes:	Facultat de Traducció i Interpretació. Despatx K-2029
Telèfon:	93 581 2784

Descripció/Objectius:

L'assignatura proporciona als alumnes els elements bàsics per a conèixer les fonts d'informació en l'àmbit de les humanitats: sistemes documentals i fonts bibliogràfiques, fonts electròniques (bases de dades i Internet) i arxius. És una assignatura eminentment pràctica i la metodologia docent combina la necessària explicació teòrica quant a l'organització i funcionament de sistemes documentals i arxius i les pràctiques d'accés i recuperació d'informació a les diverses fonts documentals. Es pretén que l'alumne en acabar l'assignatura conegui els sistemes bibliotecaris i arxivístics espanyols, sàpiga interrogar bases de dades i extreure informació útil d'Internet.

Objectius

- L'alumne ha de ser capaç de conèixer les tipologies d'arxius i fons del sistema arxivístic espanyol i saber on podria localitzar informació si inicia una recerca.
- L'alumne ha de ser capaç d'interpretar els instruments de descripció d'un arxiu: quadres de fons, quadres de classificació i inventaris per tal de localitzar la informació.
- L'alumne ha de ser capaç de conèixer els criteris d'accés a la informació.
- L'alumne ha de ser capaç de conèixer els sistemes bibliotecaris i documentals i les fonts electròniques més importants per iniciar una recerca.
- L'alumne ha de ser capaç d'interrogar amb eficàcia bases de dades generals i especialitzades i saber extreure informació útil d'Internet.

Temari:

1. **Introducció general**
L'arxivística com a ciència: el concepte, la definició i els camps d'actuació. L'evolució històrica de l'arxivística com a ciència. Els principis de l'arxivística: el principi de provenença i el principi de l'ordre original.
La documentació: el concepte, la definició i els camps d'actuació. L'evolució de la documentació com a ciència.
2. **Els arxius i els sistemes arxivístics**
Els sistemes arxivístics: concepte i definició. El sistema arxivístic espanyol: el marc legal, els organismes administratius i tècnics. El sistema arxivístic català: el marc legal i el Sistema d'arxius de Catalunya.
3. **Tipologies d'arxius i documents**
Evolució històrica dels arxius. Classificació dels arxius. El document: concepte, definició i característiques del document d'arxiu. El valor dels documents. El cicle de vida dels documents. Les agrupacions documentals: fons, sèrie i expedient. Les col·leccions.
4. **L'organització dels arxius:**
El tractament documental. La identificació i l'avaluació documental. Concepte de classificació i ordenació: quadres de fons i quadres de classificació. Instruments de descripció: guies, inventaris i catàlegs.

