

16/15

LENGUA ESPAÑOLA ORAL (PERIODISMO) (20712)

curso 2005-06

Santiago Alcoba

I. OBJETIVOS

- Desarrollo y ejercicio de la competencia gramatical y la competencia pragmática.
- Reconocimiento y características de los rasgos fundamentales de la oralidad y sus funciones.
- Dominio del sistema fónico de la lengua estándar.
- Desarrollo de la competencia y la naturalidad expresiva en la lengua oral.
- Identificación, argumentación y resolución de los problemas de expresión oral más comunes. Corrección de problemas expresivos.
- Incremento del caudal léxico de uso común en la lengua informativa.

II. PROGRAMA

1. El léxico. Caudal léxico. Impropiiedades léxicas.
2. La expresión oral.
3. El gesto y la postura en la expresión oral.
4. Tipos de manifestación oral.
5. Articulación y pronunciación del español.
6. La modalidad oracional y la entonación.
7. Melodía de la puntuación en español.

III. BIBLIOGRAFÍA

A continuación se citan algunas referencias bibliográficas básicas por su interés particular o por las alusiones que a ellas se harán en las diferentes lecciones del curso. En el desarrollo de los distintos puntos del programa se harán las especificaciones oportunas.

BÁSICA:

ALCOBA RUEDA, S. (1987) *Léxico periodístico español*, Barcelona: Ariel.

ALCOBA, S. (coord.), A. CASTELLÓ, A. DEL CAÑO y S. LUQUE (1999) *La oralización*, Barcelona: Ariel.

ALCOBA, S. (coord.), L. AGUILAR, S. LUQUE y M. MACHUCA (2000) *La expresión oral*, Barcelona: Ariel.

BOSQUE, I y V. DEMONTE (2000) *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.

GARRIDO, J. (1994) *Idioma e información. La lengua española de la comunicación*, Madrid: Síntesis.

GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.

GÓMEZ TORREGO, L. (2002) *Nuevo manual de español correcto*, Madrid: Arco/Libros.

LÁZARO CARRETER, F. (1997) *El dardo en la palabra*, Barcelona: Galaxia Gutenberg.

LÁZARO CARRETER, F. (2003) *El nuevo dardo en la palabra*, Madrid: Aguilar.

NAVARRO TOMÁS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*, 22ª ed., Madrid: CSIC, 1985.

NAVARRO TOMÁS, T. (1944) *Manual de entonación española*, 3ª ed., Ediapsa, México, 1966, Col. Málaga.

QUILIS, A. (2002) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos.

ROMERO GUALDA, M.V. (1993) *El español en los medios de comunicación*, Madrid: Arco/Libros.

COMPLEMENTARIA:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001) *Diccionario de la lengua española*, 22ª ed., Madrid: Espasa. <http://www.rae.es/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005) *Diccionario panhispánico de dudas (DPD)* <http://www.rae.es/>

ALCINA, J. y J.M. BLECUA, (1975) *Gramática española*, Barcelona: Ariel.

BRIZ, A. (1998) *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatogramática*. Barcelona: Ariel.

CANELLADA, M.J . y MADSEN, J. K. (1987) *Pronunciación del español (lengua hablada y literaria)*, Madrid: Castalia.

CASALMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999) *Las cosas del decir*, Ariel: Barcelona.

CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y A.-M. BAÑÓN HERNÁNDEZ (1997) *Comentario lingüístico de textos oral. I. Teoría y práctica (La tertulia)*, Madrid: Arco/Libros.

CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y A.-M. BAÑÓN HERNÁNDEZ (1997) *Comentario lingüístico de textos oral. I. El debate*, Madrid: Arco/Libros.

FONTANILLO, E. y M. I. RIESCO (1994) *Teleperversión de la lengua*, Barcelona: Anthropos.

FORERO, M.^a T. (2002) *Escribir televisión : manual para guionistas*, México: Paidós.

GÓMEZ TORREGO, L. (1997) *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.

HIDALGO NAVARRO, A. (2002) *Comentario Fónico de Textos coloquiales*. Madrid: Arco/Libros.

LÓPEZ DÍEZ, P. (2004) (ed.) *Manual de información en género*, Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, RTVE.

LÓPEZ NAVIA, S. A. (1997) (ed) *El arte de hablar bien y convencer. Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano. Manual del orador*, Madrid: Temas de Hoy.

MARSÀ, F. (1986) *Diccionario normativo y guía práctica de la lengua española*, Barcelona, Ariel.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1974) *Dudas y errores de lenguaje*, 5^a ed., Madrid: Paraninfo, 1992.

ORTEGA, G. y G. ROCHEL (1995) *Dificultades del español*, Barcelona: Ariel.

POYATOS, F. (1994) *La comunicación no verbal*, Madrid: Istmo.

SÁNCHEZ, J. A. (2002) *Validación de parámetros acústicos para la voz expresiva: el punto de inflexión tonal en el estilo sonoro de los presentadores de televisión*, tesis doctoral UAB. <http://www.tdcat.cbuc.es/TDCat-1107102-133150>

SECO, M. (1961) *Diccionario de dudas de la lengua española*, 9^a ed., Madrid: Espasa-Calpe, 1986. Reedición 1998.

Libros de estilo de medios de comunicación orales

CANAL SUR (1991) *Libro de estilo*, Sevilla: Canal Sur Televisión.

MENDIETA, S. (1993) *Manual de estilo de TVE*, Barcelona: Editorial Labor.

ONDA CERO RADIO (1996) *Guía de estilo Onda Cero Radio*, Madrid: Onda Cero Radio.

PÉREZ CALDERÓN, M., (1985) *Libro de estilo de los Servicios informativos de TVE*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ente Público RTVE D.L..

RTVE (1980): *Manual de estilo para informadores de radio*, Madrid: RTVE : Radio Nacional de España.

TELEMADRID (1993): *Libro de estilo*, Madrid: Ediciones Telemadrid.

IV. EVALUACIÓN

La evaluación del curso se hará por los siguientes procedimientos, cuyo valor ponderativo en la nota se especifica en cada caso.

1. Ejercicio individual donde se ponga de manifiesto el conocimiento de los contenidos teóricos y descriptivos impartidos a lo largo del curso.

- Se le atribuye un valor de **30 puntos** de la nota global de la asignatura.
- Es imprescindible obtener aquí un **mínimo de 12 puntos** para evaluar la asignatura.

2. Realización de un trabajo práctico individual de dos grabaciones de un minuto de duración.

- La primera grabación consiste en la lectura de un artículo periodístico.
- La segunda grabación consiste en la exposición espontánea (sin una preparación previa) de la lectura anterior.
- En esta segunda grabación se valorará la coherencia, la fluidez, la corrección y la espontaneidad del alumno.
- Se le atribuye un valor de **15 puntos** de la nota global de la asignatura.

3. Ejercicio de incorporación de léxico: Fuente: un centenar de ejercicios de autoaprendizaje suministrados en <http://palabras.uab.es/lexculesp/> con las claves de acceso y el número de ejercicios que se especificarán a principio de curso.

4. El profesor de cada grupo decidirá una de las dos opciones siguientes:

- (a) Trabajo de análisis de segmentos extraídos de los informativos de TV, según las condiciones que se especificarán, sobre la fecha y el formato de entrega .

Se le atribuye un valor de **20 puntos** de la nota global de la asignatura

- (b) Intervención oral, resumen de un cuento + guión de una entrevista al autor según las condiciones de Vargas Llosa en "El gusanillo de los libros".

Se le atribuye un valor de **20 puntos** de la nota global de la asignatura.

5. Corrección de 25 frases, con algún problema de expresión, tomadas al oído.

Fuentes:

- 1) Gómez Torrego (1995), impropiedades, palabras cliché, etimología popular, redundancias;
- 2) frases compiladas por los alumnos.

Se le atribuye un valor de 15 puntos de la nota global de la asignatura.

Firmado

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized cursive script above the printed name 'J. ALCOBADO' which is underlined.

Director del Departament de Filologia Espanyola