

CURS ACADÈMIC: 2005/06

LLICENCIATURA: Comunicació Audiovisual CURS: 1er.

**Codi:** 20698

**Assignatura:** Història del Món Actual

**Tipus d'assignatura:**

**Nº de crèdits:** 5

**Professorat:** Martí Marín Corbera, despatx núm. ?, català

**Quatrimestre:** 1er.

### **OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:**

Continguts: Coneixements bàsics de las grans línies d'evolució de les relacions internacionals amb posterioritat a la II Guerra Mundial. Exemples rellevants en l'evolució política interna de les grans potències mundials i de les dues superpotències de la Guerra Freda. Exemples rellevants de la conflictivitat interior i exterior de certs estats, vinculada a processos de descolonització i/o revolució de tipus socialista.

Habilitats: Comentari crític de textos, imatges, dades estadístiques, etc. que tinguin relació amb el contingut de l'assignatura. Utilització dels coneixements adquirits per a la realització de l'anàlisi d'un objecte artístic-cultural concret.

### **TEMARI:**

- Introducció/presentació del curs.
- De la II Guerra Mundial al plantejament de la Guerra Freda.
- La mundialització de la tensió.
- Les grans potències mundials.
- De la coexistència pacífica al nou (des)ordre mundial.

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA:**

#### Lectura completa:

J.B.CULLA; capítols 2 i 3 d'*Israel, el somni i la tragèdia. Del sionisme al conflicte de Palestina*, La Campana, Barcelona, 2004, pp.65-181.

C.MOLINERO / P.YSÀS; *El règim franquista. Feixisme, modernització i consens*, Eumo, Vic, 2003 (2a. Edició revisada i ampliada).

G.REGAN; "La operació de Suez (1956)", dins *Historia de la incompetencia militar*, Crítica, Barcelona, 2001, pp.377-399.

WOLF, E.R.; "Vietnam", dins *Las luchas campesinas del siglo XX*, Siglo XXI, Madrid, 1973, pp.219-286.

#### De consulta habitual:

E.HOBSBAWM; *Historia del Siglo XX*, Crítica, Barcelona, 1995.

F.VEIGA / E.U.DA CAL / A.DUARTE; *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fria, 1941-1991*, Alianza, Madrid, 1997.

### **COMPLEMENTÀRIA:**

#### MANUALS GENERALS SOBRE EUROPA I EL MÓN:

BENZ, W. / GRAML, H.; *El siglo XX. Europa después de la II Guerra Mundial, 1945-1982*, 2 vols., Siglo XXI, Madrid, 1986.

CABRERA, M. / JULIÀ, S. / MARTÍN ACEÑA, P. (eds.); *Europa en crisis, 1919-1939*, Fundación Pablo Iglesias, Madrid, 1991.

CALVOCORESSI, P.; *Historia política del mundo contemporáneo*, Akal, Madrid, 1987.

CHOMSKY, N.; *El nuevo orden mundial (y el viejo)*, Crítica, Barcelona, 1996.

DD.AA.; *Siglo XX. Historia Universal*, 36 fascicles, Historia 16, Madrid, 1982-84.

DD.AA.; *Historia Universal Planeta*, vol.12, Barcelona, 1994.

GONZALEZ OCHOA, J.M. i MONTES PASCUAL, A.I.; *Las guerras olvidadas*, Acento Editorial, Madrid,

1997.

MAMMARELLA, Giuseppe; *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*, Ariel, Barcelona 1990.

#### OBRES GENERALS SOBRE ESPANYA I CATALUNYA:

MARIN, J.M.; MOLINERO, C.; YSÀS, P.; *Historia de España. XVIII. Historia política, 1939-2000*, Istmo, Madrid, 2001.

MORADIELLOS, E.; 1936. *Los mitos de la Guerra Civil*, Península, Barcelona, 2004.

RIQUER, B.de (dir.); *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, vols.9 a 12, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1995-99.

YSÀS, P.; *Disidencia y subversión. La Lucha del régimen franquista por la supervivencia, 1960-1975*, Crítica, Barcelona, 2004.

YSÀS, P.; "El estado de las autonomías: orígenes y configuración", dins C.NAVAJAS (ed.), *Actas del III Congreso de Historia Actual*, vol.I, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2002, pp.101-125.

#### ALTRES ESPAIS GEOGRÀFICS:

ADAMS, W.P.; *Los Estados Unidos de América, Siglo XXI*, Madrid, 1977.

AL-RASHEED, Madawi; *Historia de Arabia Saudí*, Cambridge University Press, 2003.

AMIN, S.; *El fracaso del desarrollo en África y el Tercer Mundo*, Iepala, Madrid, 1994.

BETHELL, L. i YAÑEZ, C. (eds.); *Historia de América Latina*, vols.5 a 10, Crítica, Barcelona, 1992.

CORM, G.; *Le Proche-Orient éclaté, 1956-2003*, Gallimard, Paris, 2002.

DURET, A.; *Oriente Medio, crisis y desafíos*, Salvat, Barcelona, 1995.

GINSBORG, P.; *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi. Società e politica, 1943-1988*, Einaudi, Turin, 1989.

HALPERIN DONGHI, T.; *Historia Contemporánea de América Latina*, Alianza, Madrid, 1969.

HALL, M.K.; *La guerra del Vietnam*, Il Mulino, Bologna, 2003.

HANE, M.; *Breve historia del Japón*, Alianza, Madrid, 2000.

JOLIE, J.; *Histoire du continent africain*, vols. 2 i 3, L'Harmattan, Paris 1996.

JONES, M.A.; *Historia de Estados Unidos, 1607-1992*, Cátedra, Madrid, 1996.

KI-ZERBO, J.; *Historia del África Negra*, vol.2, Alianza, Madrid, 1980.

MALIA, M.; *La tragédie soviétique. Histoire du socialisme en Russie, 1917-1991*, Du Seuil, Paris, 1995.

MARTÍNEZ CARRERAS, J.U.; *Historia de la descolonización, 1919-1986: las independencias de Asia y África*, Istmo, Madrid, 1987.

RODINSON, M.; *Islam y capitalismo*, Siglo XXI, Madrid, 1973.

SHLAIM, A. i ROGAN, E.L. (eds.); *La guerra per la Palestina. Riscrivere la storia del 1948*, Il Ponte, Bologna, 2004.

TAIBO, C.; *La explosión soviética*, Espasa, Madrid, 2000.

TRIPP, Ch.; *Historia de Iraq*, Cambridge University Press, 2003.

F.VEIGA; *Els Balcans. La desfeta d'un somni*, Eumo, Vic, 1993.

#### MANUALS TEMÀTICS:

ALDCROFT, D.H.; *Historia de la Economía Europea, 1914-1980*, Crítica, Barcelona, 1989.

ANDERSON, B.S. / ZINSSER, J.P.; *Historia de las mujeres: una historia propia*, 2 vols., Crítica, Barcelona, 1992.

CALVOCORESSI, P. / WINT, G.; *Guerra total*, 2 vols., Alianza, Madrid, 1979.

DROZ, J. (ed.); *Historia General del Socialismo. De 1945 a nuestros días*, 2 vols, Destino, Barcelona, 1986.

ESCOHOTADO, A.; *Historia de las drogas*, vols.2 i 3, Alianza, Madrid, 1990.

KINDER, H / HIGELMAN, W.; *Atlas histórico mundial*, vol.2, Istmo, Madrid 1971.

LACOSTE, I.; *Geografía del subdesarrollo*, Ariel, Barcelona, 1978.

MILWARD, A.S.; *La Segunda Guerra Mundial, 1939-1945*, vol.5 de la "Historia Económica Mundial del Siglo XX", Crítica, Barcelona, 1986.

NADAL, J.; CARRERAS, A. i SUDRIÀ, C. (comp.); *La economía española en el siglo XX. Una perspectiva histórica*, Ariel, Barcelona, 1987.

POWASKI, R.E.; *La Guerra Fría: los Estados Unidos y la Unión Soviética*, Crítica, Barcelona, 2000.

REYNOLDS, D. (ed.); *The Origins of the Cold War in Europe*, Yale University Press., 1994.

SAYIGH, Y. i SHLAIM, A.; *Cold war and the Middle East*, Clarendon Press, Oxford, 1997.

ROBINSON, J. i EATWELL, J.; *Introducción a la economía moderna*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1982.

TOUCHARD, J.; *Historia de las ideas políticas*, Tecnos, Madrid, 1983.

VAN DER WEE, H.; *Prosperidad y crisis. Reconstrucción, crecimiento y cambio, 1945-1980*, vol.6 de la "Historia Económica Mundial del Siglo XX", Crítica, Barcelona, 1986.

YOUNG, J.W.; *The Longman companion to cold war and detente : 1941-91*, Longman, Londres, 1993.

## METODOLOGIA DOCENT:

### TEORIA

Les sessions a l'aula tidran com a eix vertebrador les explicacions del professor, a les que ell/l'estudiant haurà de combinar adequadament les lectures obligatòries. Aquestes explicacions

que aniran acompanyades del visionat de transparències, de fragments de documentals i/o de films de ficció, de l'audició de fragments musicals, etc. S'intenta d'aquesta manera facilitar la millor comprensió dels/de les estudiants, partint de la constatació de que, cada cop més, parteixen d'un acostament empàtic a realitat i d'una percepció, en bona mesura, *televisiva* dels ritmes i de les formes del discurs. Aquesta tècnica –contrastada amb estudiants d'altres titulacions- resulta especialment adequada per a estudiants de Comunicació Audiovisual, donades les característiques de la titulació que ara inicien.

### **PRÀCTIQUES:**

Durant el curs es realitzaran pràctiques de comentari (textos, quadres, gràfics, etc.) a fi de que cadascú avalui si el seu nivell de preparació de cara a l'exàmen és suficient en aquest aspecte.

### **SISTEMA D'AVUACIÓ:**

**Examen:** L'examen constarà de vuit peces per comentar (textos, quadres, gràfics, etc.) de les quals caldrà analitzar-ne quatre. Podrà fer-se amb llibres i apunts. El seu valor serà del 80% de la nota final.

**Treball:** S'analitzarà el contingut d'una pel·lícula (sobre una llista prèviament donada que inclourà films de gèneres diversos –des del *thriller* a la ciència ficció-) des d'un punt de vista estrictament historiogràfic. El seu valor serà del 20% de la nota final.

### **ALTRES QÜESTIONS**

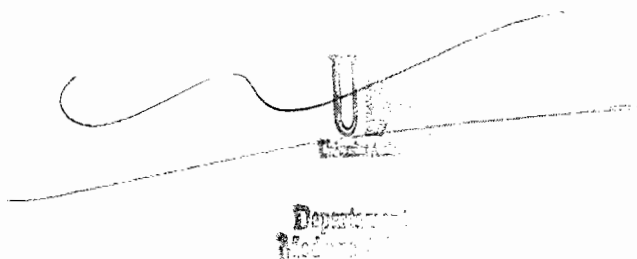
### **OBSERVACIONS:**

Els únics elements imprescindibles a l'aula són un retroprojector per a transparències i un video/dvd per a la reproducció, quan calgui, de fragments de documentals i/o de films de ficció. Quan sigui necessari el visionat d'un documental sencer –mai pel·lícules de ficció per una simple qüestió de temps-, es farà l'oportuna reserva d'una de les aules que existeixen a la Facultat per a projectar videos o dvd's.

Seria important disposar també de la possibilitat d'un reproductor de so (cassettes/cd's).

Data: 28.06.2005

Signatura del Cap del Departament



The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'J. L. ...'. Below the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text 'Departament de Comunicació Audiovisual' around the perimeter and '2005' in the center.