

CURS ACADÈMIC: 2005-2006
LLICENCIATURA: *Periodisme*

CURS: 2°

Codi:	20721
Assignatura:	Lengua Espanola II
Tipus d'assignatura:	Ob
Nº de crèdits:	5
Professorat:	Fèlix Balanzó
Quatrimestre:	1º

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

En líneas generales, se pretende dotar al alumno de los recursos necesarios para el análisis, interpretación y producción de textos periodísticos

Más específicamente, se persigue los siguientes objetivos:

- Identificación, análisis y dominio de los recursos lingüísticos y estilísticos de producción de textos.
- Dominio de los mecanismos de construcción sintáctica y de articulación de sentido del discurso, con especial referencia a los textos periodísticos.

TEMARIO:

1. El texto como unidad de comunicación

Texto y oración. Propiedades del texto. Situación, contexto y cotexto. El texto escrito y el texto periodístico escrito. La codificación social del significado. El texto como reproducción de la realidad. El análisis crítico de los discursos.

2. La articulación sintáctica y semántica del texto

Procedimientos de estructuración informativa. El hilo temático. Las relaciones de sentido en el desarrollo del texto. Lo implícito, la deducción, la connotación. Progresión de la información.

Procedimientos de cohesión textual. La segmentación estructural del texto. La sustitución léxica, la anáfora, la elipsis. Las partículas discursivas y sus significados.

El sistema referencial en la escritura. La deixis: deixis de persona, de lugar, de tiempo. La determinación: identificación explícita e implícita.

3. Mecanismos de construcción de textos

La oración como modelo. Oración simple y oración compuesta. Acerca de la yuxtaposición, la coordinación y la subordinación como mecanismos sintácticos de construcción. Concepto de construcción binaria. Subordinación adjetiva y subordinación adverbial. La subordinación adverbial como mecanismo de construcción y como sistema de relación semántica.

Acerca de la causalidad. La estructura causa-efecto como relación binaria básica. La causa explícita y la elisión de la causa. La condición como irrealidad o posibilidad de la causa. La concesión como expresión de la alteración de la causa.

La finalidad. Tratamiento sintáctico y semántico de las oraciones finales.

BIBLIOGRAFÍA

Se citan aquí las obras de referencia básicas para complementar, aclarar o profundizar los conocimientos impartidos en el marco del aula. A lo largo del curso, se darán las especificaciones bibliográficas oportunas para cada bloque de contenidos.

- ALBALADEJO, T. y A. GARCÍA BERRIO (1982). "La lingüística del texto", en F. Abad y A. García Berrio (ed.) *Introducción a la lingüística*, Madrid, Alhambra, 217-260.
- ANSCOMBRE, J. C. y DUCROT, O. (1994). *La argumentación en la lengua*, Gredos, Madrid.
- BALARI, S. (coord.), S. JIMÉNEZ, R. MARÍN y Y. RODRÍGUEZ (2000). *Llengua Espanyola: la dimensió sincrònica*, Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya, cap. 4 (*Més enllà del mot II: de la frase al text*).
- BEAUGRANDE, R. de y W. U. DRESSLER (1997). *Introducción a la lingüística del texto*, Ariel Lingüística, Ariel, Barcelona.
- BOSQUE, I. (ed.) (1996). *El sustantivo sin determinación*, Madrid, Visor.
- CALSAMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Ariel, Barcelona.
- CARBONERO, P. (1983). "La correferencia en el lenguaje periodístico", *Revista de la Sociedad Española de Lingüística*, 13, pp. 27-39.
- CASADO VELARDE, M. (1993). *Introducción a la gramática del texto en español*, Arco/Libros, Madrid.
- DIJK, T. A. VAN (1980). *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*, Cátedra, Madrid.
- DIJK, T. A. VAN (1983). *La ciencia del texto*, Paidós, Barcelona.
- DIJK, T. A. VAN (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*, Paidós Comunicación, 41, Paidós, Barcelona.
- DUCROT, O. (1984). *El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación*, Paidós, Barcelona.
- FAIRCLOUGH, NORMAN (1989) *Language and power*, Longman, Londres.
- FAIRCLOUGH, NORMAN (1995) *Media discourse*, Edward Arnold, Londres.
- FAIRCLOUGH, NORMAN (1992) *Critical language awareness*, Longman, Londres
- FUENTES, C. (1996). *Aproximación a la estructura del texto*, Ágora, Málaga.
- GARRIDO MEDINA, J. (1994). *Idioma e información*, Síntesis, Madrid.
- GARRIDO MEDINA, J. (1997). *Texto y estilo en la lengua*, Gredos, Madrid.
- HALLIDAY, M. A. K. y R. HASAN (1976). *Cohesion in English*, Longman, Londres.
- LEONETTI, M. (1999). *Los determinantes*, Madrid, Arco/Libros.
- LÓPEZ GARCÍA, Á. (1996). *Escritura e información*, Signo e imagen, Manuales, 43, Cátedra, Madrid.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M. A. y E. MONTOLÍO (ed.) (1997). *Marcadores del discurso en español. Teoría y análisis*, Madrid, Arco/Libros.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M. A. y J. PORTOLÉS (1999). "Los marcadores del discurso", en I. BOSQUE y V. DEMONTE (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, cap. 63.
- MORENO CABRERA, J. C. (1999). "Las funciones informativas: las perífrasis de relativo y otras construcciones perifrásticas", en I. BOSQUE y V. DEMONTE (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, cap. 64.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, L. (1993). *Teoría y práctica de la construcción del texto*, Ariel, Barcelona.
- PORTOLÉS, J. (1998). *Marcadores del discurso*, Ariel Practicum, Barcelona.
- ZUBIZARRETA, M. L. (1999). "Las funciones informativas: Tema y foco", en I. BOSQUE y V. DEMONTE (eds.) (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, cap. 64.

METODOLOGÍA DOCENTE:

Dado el carácter de la asignatura, que persigue la reflexión sobre el uso de la lengua, no hay separación de clases teóricas y prácticas. Cualquier contenido se apoya en la lectura e interpretación de textos periodísticos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo teniendo en cuenta la asimilación de los contenidos de la asignatura en una prueba individual y la presentación de un trabajo que profundice en alguna de las cuestiones abordadas a lo largo del curso.

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that are difficult to decipher as a specific name.

Fdo. Director Departament Filologia Espanyola