

CURS ACADÈMIC: 2005-2006

LLICENCIATURA: Periodisme

CURS: Tercer

Codi:	20738
Assignatura:	Llenguatge d'especialitat en català a periodisme (literatura)
Tipus d'assignatura:	OP
Nº de crèdits:	5
Professorat:	Teoria i Pràctica: Maria Josepa Gallofré
Quatrimestre:	2 on

Objectius.

Presentar un ventall de models de prosa. Analitzar aquests models per tal que puguin ser uns referents sòlids a l'hora de treballar la pròpia capacitat d'expressió. Estudiar la relació entre la prosa dita de creació i aquella que ha estat escrita per a ser difosa a través de la premsa. Dirigir i revisar la producció de textos.

Temari.

A. Introducció.

1. El text literari.
2. Propostes i comentaris.

B. Prosa literària i prosa periodística.

1. Anàlisi comparativa de la producció d'autors diversos, clàssics contemporanis i actualment en actiu.
2. Estudi de l'obra d'un autor o autors i elaboració d'antologies crítiques i anotades.

C. Models i gèneres. Pràctiques.

1. El retrat literari. Propostes i anàlisi.
2. Recerca i estudi de textos narratius i descriptius.
2. Models de crítica.
4. Elaboració de textos dins el gènere escollit.

Fonts i bibliografia.

El material en què es basa el curs parteix d'una tria dins un corpus molt vast i molt divers, des d'autors com Gaziell, Josep M. de Sagarra i Josep Pla, fins a Josep Ma. Espinàs, Montserrat Roig, Quim Monzó i Sergi Pàmies, entre molts altres. La bibliografia necessària per als diversos tipus de pràctiques serà indicada a classe, on es comentarà l'ús més adequat de les eines i les obres de consulta requerides en cada tipus d'anàlisi.

Metodologia Docent

Teoria

La part teòrica de l'assignatura té com a objectiu la caracterització dels gèneres literaris i dels recursos retòrics emprats en el corpus estudiat

Pràctiques.

Estudi i anàlisi de la diversitat de formes i textos literaris. Examen de les diferències i les coincidències entre la prosa literària i la que se sol anomenar prosa periodística en els autors compresos a l'apartat B. Recerca, selecció i estudi de l'obra d'un autor triat per l'alumne. Producció i elaboració de textos dins els models analitzats a l'apartat C.

Sistema d'avaluació.

Pràctiques habituals a classe, que tenen caràcter obligatori. Dues pràctiques escrites: la primera correspon als apartats A i B del temari i la segona al C.

Altres Qüestions:

Observacions:

Aula de teoria

Dra. Anna M. Torrent
Coordinadora Unitat Filologia Catalana

Bellaterra(Cerdanyola del Vallès), 18 de juliol de 2005