

CURSO ACADEMICO: 2005-2006

LICENCIATURA: Periodismo

CURSO: tercero

Codigo: 20739

Asignatura: Periodismo Especializado I (Política)

Tipo de asignatura: troncal

Nº de creditos: 10 (5 de teoría y 5 de práctica)

Profesorado: Xavier Giró

Semestre: Sexto Semestre

OBJECTIVOS DE LA ASIGNATURA:

Introducir al alumnado en la producción y el análisis de textos de periodismo especializado en Política mediante la articulación de las teorías y los métodos de la Ciencia Política y las teorías del Periodismo.

TEMARIO:

1. Hacia *una teoría del Periodismo Especializado*. El debate entre "professionalistas" y comunicólogos. Periodismo Común y Periodismo Especializado.
2. *El Periodismo Especializado, complemento o alternativa al Periodismo Común*. Las áreas abiertas en el Periodismo Especializado y en Periodismo Común en los periódicos de información general. La estructuración de las áreas por secciones de Información de Opinión.
3. *El Periodismo Especializado en Política*. Concepciones de la Política. Praxis y Teoría. Actualidad, Historia y Prospectiva. Actores y Sistemas. Comportamientos, estructuras, procesos. Lenguajes políticos y lenguajes periodísticos.
4. *El área y las secciones de Política*. Importancia de las fronteras en la configuración de las secciones de Información. Política interna. Política exterior. Predominio de la política en las secciones de Opinión. Línea editorial y pluralismo en Información y en Opinión.
5. *Las relaciones de poder, dimensión estructurante de la información política*. Concepciones del poder. Los recursos del poder. El poder en sistemas uni, bi i multipolares.

6. *Los periódicos como estructuras de poder.* Poder empresarial y poder redaccional. Los periódicos, actores del sistema político. Los objetivos permanentes: lucrarse e influir. Los objetivos temporales. Los recursos estratégicos.

7. *El conflicto, estructura básica de la información política.* Concepciones del conflicto. Protagonistas, antagonistas, terceros. Conflictos entre iguales, entre desiguales. Niveles de análisis. Dimensiones: intensidad, violencia. El conflicto como comunicación. Análisis y resolución de conflictos.

8. *Los periódicos, narradores, comentaristas y participantes de conflictos.* La selección de los conflictos publicables: inclusiones, exclusiones, jerarquizaciones de los conflictos incluidos.

9. *La explicación y la comprensión de conflictos políticos.* Explicar y comprender en las escalas global e individual. La explicación causal y la explicación por supuestas leyes históricas o sociológicas.

10. *La narración de conflictos políticos.* A partir de noticias: duras y blandas; negativas y positivas; súbitas e imprevisibles y anunciadas y previsibles; en desarrollo y de seguimiento; del país, del exterior, internacionales. Géneros periodísticos.

11. *El análisis crítico del discurso.* La argumentación sobre conflictos políticos. Por inducción, deducción, comparación. Textos argumentativos y géneros periodísticos.

12. *La actualidad política periodística y la contextualización.* Una cadena de decisiones de exclusión, inclusión y jerarquización de noticias, actores, fuentes de información de actualidad y de información de contextualización. Decisiones rutinarias y decisiones estratégicas. Actualidad política de corta, media y larga duración. Sincronía y diacronía. Revisiones y previsiones de acontecimientos, tendencias y procesos políticos.

BIBLIOGRAFIA **BASICA:**

BORRAT, Héctor. 1989. *El periódico, actor político.* Gustavo Gili, Barcelona.
- 1990a. "El debat entre professionalistes i comunicòlegs". *Annals del Periodisme Català*, núm. 16.

CHOMSKY, Noam. 1992. "La ilusión necesaria". *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la Cultura*, núm. 9.

CONTRERAS , Fernando i SIERRA, Francisco (coords.). 2004. *Culturas de guerra.* Madrid: Fróñesis-Cátedra- PUV.

GIRÓ, Xavier. 1995. "La relació polítics-premsa sota el punt de vista del periodistes", estudi enquesta a 132 periodistes de política catalana, Barcelona: *Capçalera*, nº61, juny-juliol de 1995.

- 1997. "La intervención de los media". A *El genocidio bosnio. Documentos para un debate.* Madrid: Los libros de la La Catarata.

GIRÓ, X. (coord.).1999. *La premsa i el Sud. Informació, reptes i esquerdes*. Barcelona: SOLC.

CAMINAL, Miquel (coord.). 1996. *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Tecnos.

CAMINAL BADIA, M.; MATAS DALMSES (eds.). 1999. *El sistema polític de Catalunya*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona; Tecnos; Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions.

ZALLO, Ramón. 1997. *Euskadi o la segunda transición. Nación, cultura, ideologías y paz en un cambio de época*. Donostia: Erein.

COMPLEMENTARIA:

AGUILAR, S. et al. 1991. *Las Mentiras de una guerra. Desinformación y censura en el conflicto del Golfo*. Barcelona: Deriva Editorial.

APIE (Asociación de Periodistas de Información Económica). 1996. *Ética en la información. Códigos de conducta y estatutos profesionales II*. Madrid: Asociación de periodista de informacion económica.

BALTA, P. et al. 1995. *Ser periodista en el Mediterráneo*, Barcelona: Cuatro Semanas-Le Monde Diplomatique.

BEZUNARTEA, Ofa. 1998. «Uso y abuso de ‘declaraciones’: el vicio de la prensa». *ZER* núm. 5, noviembre 1998. P. 225-245.

BILLIG, Michael. 1995. *Banal Nationalism*. London: Sage.

BLALOCK, Hubert M.J. 1989. *Power and conflict. Toward a General Theory*. Newbury Park, Londres i New Delhi: Sage.

BORDIEU, Pierre. 1996. «La opinión pública no existe». *Voces y Culturas*, núm. 10. P. 137-146.

BORRAT, Héctor. 1989. *El periódico, actor político*. Barcelona: Gustavo Gili.

BOUZA-REY, Luis. 1996. «El poder y los sistemas políticos». A *Manual de Ciencia Política*, coord. per M. CAMINAL. Madrid: Tecnos. P. 39-105.

BRUNE, François. «La depolitisation de le langage». A *Manière de Voir* 27 [Les médias et le control des esprits]: 22-24.

CAMINAL, M. 1998. *Nacionalisme i partits nacionals a Catalunya*. Barcelona: Empúries.

– 1996. «El Nacionalismo». A *Manual de Ciencia Política*, coord. per M. Caminal. Madrid: Tecnos. P.154-176.

CAMINAL, M (coord.). 1996. *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Tecnos.

CARDÚS, Salvador. 1995. *Política de Paper. Premsa i poder a Catalunya. (1981-1992)*. Barcelona: Edicions La Campana.

CASTELLS, Carme. 1996. «Introducción». A *Perspectivas feministas en Teoria Política*. Barcelona: Paidós.

- CHOMSKY, Noam i HERMAN, Edward. 1992. «La Ilusión necesaria». *Archipiélago*, núm. 9. P. 9-35.
- 1990. *Los guardianes de la libertad*. Barcelona: Grijalbo Mondadori. [en anglès: 1988. *Manufacturing Consent: The Political Economy of the Mass Media*. Nova York: Pantheon.]
- COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA. *Codi Deontològic*. [<http://periodistes.org>]
- 1998. Declaració de Principis. 31.3.1998.
- COLLON, Michel. 1994. *Attention Medias*. Brussel·les: Editions EPO. [En castellà (1995): *Ojo con los media*. Hondarrabia: Argilatxe Hiru, S.L.]
- COLOMINAS, Joaquim (coord.). 1996. «Per una democràcia de més qualitat». A *"Crisi de la política?"*. *Algunes propostes per enfortir la democràcia*. Barcelona: Fundació Ramon Trias Fargas-Columna. P. 21-68.
- EUROPEAN JOURNALISM CENTRE. *Code of Practice for Journalists*. [<http://www.ejc.nl/cp/code.html>]
- FAIRCLOUGH, Norman. 1995. *Media Discourse*. Londres-Nova York- Sidney-Auckland: Edward Arnold.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier i ESTEVE RAMÍREZ, Francisco. 1993. *Fundamentos de la Información Periodística Especializada*. Madrid: Editorial Síntesis.
- FISAS, Vicenç. 1987. *Introducció a l'estudi de la Pau i dels conflictes*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- FRAGUAS DE PABLO, María. 1985. *Teoría de la desinformación*. Madrid: Alhambra.
- FREUND, Andreas. 1991. *Journalisme et mesinformation*. Paris: La Pensée Sauvage.
- GIRÓ, Xavier. 1999. «Encerts i problemes en informar del racisme. Clarobscur en la cobertura dels fets al barri de Ca n'Anglada». *Capçalera*, núm. 96, octubre 1999. P. 5-12.
- 1999c. *Anàlisi Crítica del Discurs Ideològic sobre nacionalisme i identitat en els editorials de la premsa diària pública a Catalunya des de la Transició al govern del PP (1977-1996)*. Tesi de Doctorat. Bellaterra-UAB.
- 1996. «La intervención de los media en el conflicto». A SAMARY, C. et alt. *El genocidio bosnio. Documentos para un análisis*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- 1995. «Enquesta als periodistes de Política dels mitjans de comunicació de Catalunya. La relació premsa-política des del punt de vista dels periodistes». *Capçalera*, núm. 61, agost.
- 1994. «Els diputats catalans desconfien dels periodistes. Enquesta als diputats del Parlament de Catalunya». *Capçalera*, núm. 50, maig.
- 1992. *Conflictos de Televisión a Catalunya. (1959-1990)*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Vaixells de Paper, 10.
- 1991. «Dels tabús a les qüestions delicades. Sexe, diners i política». *Capçalera*, núm. 19. P. 15-18.
- GIRÓ, X. (coord.). 1999. *La premsa i el Sud: informació, reptes i esquerdes. Mostres de recerca, materials d'aprenentatge*. Barcelona: SOLC.
- GONZÁLEZ CABEZAS, J. R., et al. 1993. *Annals del Periodisme Català. L'Ètica de cada dia*. núm. 22. Gener-juny 1993.
- GRASA, Rafael. 1997. «Descobrir mediterranis, reinventar la Mediterrània. Sobre conflictes, civilitzacions i fractures culturals». A DUEÑAS, Marc. 1997: *Xoc de Civilitzacions. A l'entorn de S. P. Huntington i el debat sobre el nou escenari internacional*. Barcelona: Proa.

- HAWK, Beverly G. (ed.) 1992. *Africa's Media Image*. Praeger Publishers.
- HERMAN, E. 1996. «The Propaganda Model Revisited». *Monthly Review* 48, July-August 1996: 115-128.
- HERMAN, E. i MCCHESNEY, Robert W. 1999. *Los medios globales. Los nuevos misioneros del capitalismo corporativo*. Madrid: Cátedra.
- HUNTINGTON, Samuel P. 1993. «The Clash of Civilizations?». *Foreign Affairs*, estiu 1993, vol 72, núm. 3. P. 22-49. [en català: «Xoc de Civilitzacions?». A DUEÑAS, Marc. 1997: *Xoc de Civilitzacions. A l'entorn de S. P. Huntington i el debat sobre el nou escenari internacional*. Barcelona: Proa.
- IBARRA, Pedro i IDOYAGA, Petxo. 1998. «Racionalidad democrática, transmisión ideológica y medios de comunicación». *ZER*, núm. 5. P 157-181.
- KAMALIPOUR, Yahya (ed.) 1997. *The US Media and the Middle East. Image and Perception*. Praeger Publishers
- LETAMENDÍA, Francisco. 1997. *Juego de espejos. Conflictos nacionales centro-periferia*. Madrid: Trotta.
- MÁIZ, Ramón. 1997. «Nacionalismo y movilización política: un análisis pluridimensional de la construcción de las naciones». *Zona Abierta*, núm. 79 (1997): 167-216.
- MINEAR, Larry et al, 1996. *The news, media, civil war and humanitarian action*. London: Lynne Rienner Publishing.
- ORWELL, George. 1976.[1946] «Porque escribo». A ORWELL: A mi manera. Barcelona: Destino.
- REPORTERS SANS FRONTIÈRES. 1995. *Les médias de la haine*. Paris: Editions La Découverte/Essais.
- ROSENBERG, Justin. 1996. «Isaac Deutscher y la historia perdida de las relaciones internacionales». *Viento Sur*, núm. 30. Desembre 1996.
- RUPESINGHE, Kumar. 1998. *Civil Wars, Civil Peace. An introduction to conflict resolution*. London: Pluto Press.
- SAILER, Susan S. (ed.) 1997. *Representing Ireland. Gender, Class, Nationality*. University Press of Florida.
- THUAL, François. 1997. *Els conflictes identitaris*. València: Editorial Afers.
- VAN DIJK, Teun. 1998. *Ideology. A multidisciplinary approach*. London: Sage. [En castellà: *Ideología*. Barcelona: Gedisa]
- 1997. *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós. Paidós Comunicación /82.
- 1996a. «Opiniones e ideologías en la prensa». *Voces y Culturas*, núm. 10-II semestre 1996: 9-50.

METODOLOGIA DOCENTE: **TEORIA**

Les clases de teoría alternaran debates sobre textos previamente leídos y clases magistrales.

PRACTICAS:

1. Individuales:

- Escribir un reportaje con profundidad sobre un conflicto de actualidad política.
- Producir textos periodísticos breves de diversos tipos.

2. De grupo: Analizar conflictos actuales y su cobertura mediática. Exponerlo en clase.

SISTEMA DE AVALUACIÓN:

La nota final será la media de las notas por:

1. La producción y redacción de los textos breves individuales.
2. El reportaje con profundidad.
3. La preparación y participación en las discusiones sobre teoría,
- y 4. El trabajo de grupo.

OTRAS CUESTIONES

1. L'assignatura s'imparteix en català.
2. És necessari disposar d'ordinador i canó de projecció.
3. No cal sala d'ordinadors i sí que cal seguir les tres hores seguides a la mateixa classe.

Fecha

Firma del Cap de Departament