

CURS ACADÈMIC: 2005/2006

LLICENCIATURA: Periodisme

CURS: 4art

Codi: 20752

Assignatura: Seminari de qüestions d'actualitat

Tipus d'assignatura: Optativa

Nº de crèdits:

Professorat: Lluís Badi , Grup 01,5154

Quadrimestre: 1r

EUA sota l'administració de Bush

1a Sessió: Presentació del temari i petit comentari a classe per explicar com serà el curs. Divisió de grups per treballar les quatre àrees temàtiques. Comentari dels dossiers i el material de lectura de cada àrea.

2na Sessió: Sistema Electoral Nord-americà comparat amb el de l'estat espanyol. (Primer capítol del llibre de Michael Moore: *Estúpids homes blancs*. Ed. Empúries)

3na Sessió: Característiques polítiques dels Estats Units o Pel·lícula: El Món segons Bush.

Bibliografia:

- Martín-Barbero, Jesús (1987) *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, Barcelona, G. Gili. "Continuidad y ruptura en la era de los medios" (Pàg. 153-162)
- Moore, Michel (2001) *Estúpids homes blancs*, Barcelona, Empúries.
- Frank, Thomas (2004) Esa América que votará republicano. En: *Estados Unidos en campañas. ¿Adónde va el imperio americano?*, El punto de vista de Le Monde diplomatique edición espanyola, Espanya, p. 21-24.
- Chomsky, Noam (2001) ¿Qué hace que los medios convencionales sean convencionales?. En: Revista Zigurat, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires, Argentina, p.17-25.

Pel·lícula recomanada: L'1 i la 3 (vegeu informació al final del foli)

Política exterior dels EUA

4na Sessió: Legislació, corrupció i constitució a l'Iraq

5na Sessió: Tema: El món islàmic

6na Sessió: Tractat de Llibre Comerç (TLC) i relació política de Chávez-Bush

Bibliografia:

- Hobsbawm, Eric (2004) ¿Adónde va el imperio americano? En: *Estados Unidos en campañas. ¿Adónde va el imperio americano?*, El punto de vista de Le Monde diplomatique edición espanyola, Espanya, p. 36-41.
- Warde, Ibrahim (2004) Irak, Eldorado perdido. En: *Estados Unidos en campañas. ¿Adónde va el imperio americano?*, El punto de vista de Le Monde diplomatique edición espanyola, Espanya, p. 48-52.
- Olivera, Mauricio Nihil (2003) La guerra en el Golfo: cambio de valores y crisis de la prensa para influenciar a la opinión pública.

Pel·lícula recomanada: La 2 i la 7 (vegeu informació al final del foli)

Política antiterrorista

7na Sessió: Lleis excepcionals i noves lleis de seguretat. Llei "Patriot" als EUA. Seguretat versus privacitat

8na Sessió: Tema: Experiència a la primera línia de foc com a periodista

9na Sessió: Cas Menezes, el brasiler mort a Londres i l'engany de la premsa i el govern. Prohibició de l'anunci de MTV

Bibliografia:

- Bartra, Roger (1996) *Las redes imaginarias del poder político*. México, Océano.
- Said, Edward (2004) Otra América, obstinadamente disidente. En: *Estados Unidos en campañas. ¿Adónde va el imperio americano?*, El punto de vista de Le Monde diplomatique edición espanyola, Espanya, p. 100-107.
- Sarlo, Beatriz (1995) Estética y pospolítica. Un recorrido de Fujimori a la guerra del Golfo. En: Néstor Canclini (comp.) *Cultura y pospolítica. El debate sobre la modernidad en América Latina*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Golub, Philip (2004) Los neoconservadores y el culto de la guerra. En: *Estados Unidos en campañas. ¿Adónde va el imperio americano?*, El punto de vista de Le Monde diplomatique edición espanyola, Espanya, p. 32-35.
- Vídeo censurat de MTV.

Pel·lícula recomanada: La 8 (vegeu informació al final del foli)

Política interior de l'administració Bush

10na Sessió: Gestió de la catàstrofe de l'huracà Katrina i el tractament periodístic (fotos).

11na Sessió: Carlos Zeller Administració del conflicte per George Bush

12na Sessió: Gestió i corrupció a l'ONU, Cas Sheehan, economia dels EUA i moviments socials i civils desintegrats.

Bibliografia:

- Klinenberg, Eric (2004) Revuelta contra el orden mediático. En: *Estados Unidos en campañas. ¿Adónde va el imperio americano?*, El punto de vista de Le Monde diplomatique edición espanyola, Espanya, p. 78-80..
- Fantasia, Rick i Voss, Kim (2004) Todo el poder del Estado contra los sindicatos. En: *Estados Unidos en campañas. ¿Adónde va el imperio americano?*, El punto de vista de Le Monde diplomatique edición espanyola, Espanya, p. 75-77.
- Warde, Ibrahim (2004) Empresas delincuentes, mixtificaciones financieras. En: *Estados Unidos en campañas. ¿Adónde va el imperio americano?*, El punto de vista de Le Monde diplomatique edición espanyola, Espanya, p. 81-82.
- Conley, Dalton (2004) Ganar dinero no es suficiente para los negros. En: *Estados Unidos en campañas. ¿Adónde va el imperio americano?*, El punto de vista de Le Monde diplomatique edición espanyola, Espanya, p. 68-70.

Pel·lícula recomanada: La 5 i 6 (vegeu informació al final del foli)

Bibliografia complementaria:

Badia, Lluís (1992) *De la persuasió a la tematització. Introducció a la comunicació política moderna, Barcelona, Pòrtic.* (Introducció i Capítol I “L’evolució dels plantejaments teòrics en el camp de la comunicació política”)

Martín-Barbero, Jesús (1987) *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, Barcelona, G. Gili.

- “Ni pueblos ni clases: la sociedad de masas” (Pàg. 31-47) Teoria de la societat de masses.
- “De la crítica a la crisis” (Pàg. 63-71) Recorregut històric del concepte teoria de masses.
- “Redescubriendo el pueblo: la cultura como espacio de hegemonía” (Pàg. 72-94)
- “Matrices históricas de la massmediación” (Pàg. 95-109) constitució històrica del massiu. Presteu atenció al concepte de Thompson “Economía moral de la plebe”

Bourdieu, Pierre (2002) *Pensamiento y acción*. Argentina, Zorzal.

Pàgines web

<http://www.lourdesmunozsantamaria.blogspot.com/> Blog de Lourdes Muñoz

<http://www.argenpress.info/> Web amb més de mil articles sobre Iraq i EUA.

<http://www.elpais.es/afondo/tema.html?id=37> Tema: “La posguerra de Irak”. Dossier especial sobre Iraq

<file:///c:/Documents%20and%20Settings/Nihil/Mis%20documentos/Doctorat%20Nihil/BADIA%20Lluis/Weather%20wars%20arma%20destruccion%20el%20huracan.htm>
“The Tsunami that was Katrina”

<file:///c:/Documents%20and%20Settings/Nihil/Mis%20documentos/Doctorat%20Nihil/BADIA%20Lluis/EEUU/finding-looting%20on%20Flickr%20-%20Photo%20Sharing!.htm> “finding-looting” Tractament fotogràfic del Katrina a la premsa

Filmografia:

1) **Bowling for Columbine**, Dir. *Michel Moore* (2002)

2) **Fahrenheit 9/11**, Dir. *Michel Moore*. (2004)

3) **Sacco e Vanzetti** Dir. *Giuliano Montaldo* (1971) Massachusetts, 1920, dos Treballadors d'una fàbrica són assassinats durant un atracament. Les sospites recauen sobre dos emigrants italians anarquistes. Encara qe no hi havia proves contra ells van ser condemnats i en 1927 executats.

4) **El Mundo según Bush** Dir. William Karel (2004) (Documental:
En aquestes entrevistes, els personatges principals d'aquesta dècada parlen obertament i ens revelen les trames del poder:- Fanatisme religiós i “La visió Bíblica del món” exposats pel mateix Bush. - La decisió premeditada d'anar a la guerra contra l'Iraq al·legant raons falses. - Les secretes relacions militars i industrials dels Bush amb Àrabia Saudita i la família de Bin Laden.)

5) **La vida de Edward R. Murrow**, Dir. *George Cloony* (2005) (Edward R. Murrow va passar a la història per ser un dels primers periodistes que van decidir enfrontar-se al totalitarisme imposat als EUA per McCarthy)

6) **Primary Colors**, Dir. *Mike Nichols* (1998) (Jack Staton, un idealista governador d'un estat del sud i la seva esposa Susan lluiten per arribar al cim del poder, duent a terme una dura campanya plena d'escàndols sexuals.)

7) **La cortina de fum**, Dir. Barry Levinson (1997) (Sàtira política en què, per amagar un escàndol sexual del president dels EUA a pocs dies de les eleccions, els seus consellers es posen en contacte amb un home que planifica un conflicte fictici en Albània, del que el màxim mandatari pugui sortit com un heroi de la pau i així ser reelegit)

8) **TEAM AMERICA: La policia del món**, Dir. Trey Parker (Una força policial internacional anomenada Team America, dedicada a mantenir l'estabilitat mundial sap que un dictador amb set de poder ven armes de destrucció massiva a terroristes. Film d'acció realitzat pels creadors de la sèrie "South Park", amb un repartiment conformat íntegrament per titelles).