

CURSO ACADÈMICO: 2005-2006

LICENCIATURA: Comunicación Audiovisual

Curs: 4t

Codigo:	20792
Asignatura:	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL
Tipo de asignatura:	TR
Núm. de Créditos:	8
Profesor:	Gemma Larrègola Bonastre
Semestre:	2º

Despacho: 412

Correo electrónico: gemma.larregola@uab.es

DESCRIPCIÓN Y OBJECTIVOS

Conocer cómo se articula el sistema audiovisual dentro del ámbito mundial a partir del reconocimiento de las diferentes microestructuras, correspondientes a los diferentes territorios, siempre a partir de las diferentes variables que intervienen en su configuración.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

1^a OPCIÓN: Los alumnos tendrán que hacer un trabajo de investigación en grupo que tendrán que presentar en clase. Su evaluación estará sometida a la obligación de rapport a la profesora sobre el estado del trabajo como mínimo una vez durante el período temporal destinado a su elaboración. Se concretará la autoría de cada parcela del trabajo y la globalidad del estudio será asumida por todos los miembros del equipo.

2^a OPCIÓN: Los alumnos podrán optar a hacer un examen final que versará sobre la materia dada en el curso, incluyendo los contenidos de las piezas audiovisuales visionadas en clase.

TEMARIO

1. El hoy del audiovisual. Parámetros a tener en cuenta a la hora de hablar del sistema audiovisual.

Detección de modelos en Políticas de comunicación

El "tamaño" de los modelos. Pequeños y grandes territorios

La variable tecnológica. Anàlisis de la evolución y concreción de la estructura.

La programación. Estudio de fenómenos como la transculturalización y la clonación. Análisis de su incidencia en la estructura.

La producción audiovisual. Autorias territoriales

Les posiciones hegemónicas y los "otros" territorios

2. El sistema internacional de la comunicación audiovisual.

3. El caso de Europa

Carácterísticas generales. Los Estados Miembros. La Unión Europea. El Consejo de Europa.

4. El caso de Estados Unidos

Estructura legal. Sistemas.

5. El caso de Asia. Carácterísticas generales

Japón. Estructura de los medios de comunicación.

Índia. Estructura de los medios de comunicación.

China. El sistema político i socioeconómico como marco de desarrollo de la comunicación de los medios de comunicación.

6. El caso d'América Latina.

7. El caso de los Estados árabes

8. El caso de África. Sudáfrica. La élite y el marco rural. El pulso de la estructura

BIBLIOGRAFIA BÀSICA GENERAL

Libros

- ÁLVAREZ MONZONCILLO, José María. "Imágenes de pago". Edit. Fragua, Madrid, 1997.
- ARNANZ, Carlos M. "Negocios de televisión. Transformaciones del valor en el modelo digital". Gedisa. Barcelona. 2002.
- BUSTAMANTE, Enrique (coord.). *Comunicación y cultura en la era digital*. Barcelona: Gedisa Editorial, 2002.

- BUSTAMANTE, Enrique (coord.). *Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Las industrias culturales en la era digital*. Barcelona: Gedisa, 2003.
- BUSTAMANTE, Enrique. "La televisión económica. Financiación, estrategias y mercados". Gedisa Editorial, 1999, Barcelona.
- HERMAN, E. et McCHESNEY, R. "Los medios globales. Los nuevos misioneros del capitalismo corporativo". Madrid, Cátedra, 1999.
- PÉREZ DE SILVA, Javier. "La televisión ha muerto". Gedisa, Barcelona, 2000.

Revistas académicas

- Communications & Strategies
- European Journal of Communication
- Telos
- ZER
- Quaderns del CAC

Fondos de datos

- Screen Digest
- Statistical Yearbook. OBS.
- IRIS-MERLIN
- *Informe Anual de la CMT*

Revistas generales

- Wired
- Broadcast
- Variety
- Electronic Media

Referencias de Internet

- | | |
|---------------|---|
| CMT | http://www.cmt.es/cmt/index2.html |
| Líder Digital | http://www.liderdigital.com/ |

Mundo Plus.TV	http://www.mundoplus.tv/
CAC	http://www.audiovisualcat.net/
Media Guardian	http://media.guardian.co.uk/
Washington Post. Informació tecnològica	http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/technology/techpolicy/fcc/
FCC	http://www.fcc.gov/
NAB	http://www.nab.org/
ELECTRONIC MEDIA	http://www.emonline.com/
MERLIN	http://merlin.obs.coe.int/search.php
EBU-UER	http://www.ebu.ch/
UE-RAPID	http://europa.eu.int/rapid/start/welcome.htm
UE- Política audiovisual	http://europa.eu.int/comm/avpolicy/index_en.htm
UE-Política de la competència	http://europa.eu.int/comm/competition/
Boletín Bit	http://www.boletinbit.tv/
ZER	http://www.ehu.es/zer
TELOS	http://www.campusred.net/telos
Wired	http://www.wired.com
Variety	http://www.variety.com
ScreenDigest	http://www.screendigest.com
Electronic Media	http://www.Emonline.com
Cine por la Red	http://www.porlared.com/cinered

Fecha:

Firma del Director del Departamento