

## **Descripció**

Aquesta assignatura introdueix les alumnes en els coneixements bàsics que fonamenten l'educació de les arts plàstiques, tant teòrics com pràctics. En primer lloc, es proposa l'adquisició d'un bagatge de pràctica artística que potencia el procés creatiu de cada alumna interrelacionant-lo amb l'anàlisi i la reflexió en torn dels conceptes que el llenguatge visual i la història de l'art plantegen. En segon lloc, s'introduirà les alumnes a la didàctica i al currículum de l'àrea a través de la planificació, desenvolupament i avaluació de situacions d'ensenyament-aprenentatge i de la familiarització amb les teories de la infància. I finalment, es pretén que les estudiants es posicionin en el rol de l'educadora artística, a partir de reconèixer el valor formatiu de les arts i la cultura visual en aquesta etapa.

## **Continguts**

### 1. Coneixements, pràctiques i contextos de l'art i l'educació

- Relacions entre art i educació
- Contextos socials, històrics, culturals, expositius i biogràfics de l'art i l'educació
- Conceptes de l'educació artística (percepció, representació, expressió, interpretació, comprensió, reconstrucció)
- Anàlisi de les obres d'art per a l'educació

### 2. Formació en la pràctica artística

- Procediments i tècniques de les arts plàstiques (dibuix, pintura, escultura, fotografia, etc.) per expressar idees, emocions i sentiments.
- Pràctiques i projectes dels artistes relacionats amb diferents moviments artístics i contextos culturals.
- Aprenentatge dels processos de creació de l'art com una via de coneixement amb diferents etapes i estratègies.

### 3. Infància i desenvolupament en relació a la comprensió, l'expressió i la representació

- Teories del desenvolupament i aprenentatge dels infants en el camp de l'educació artística i estètica (estadis, motivació, bastides, coneixements previs, transferències, etc.)
- Atenció a la infància i reconeixement de la diversitat de necessitats i identitats.

### 4. Projectes d'educació artística per a l'escola infantil

- El currículum d'educació artística a l'etapa d'infantil
- Metodologies, processos i estratègies del mestre d'educació artística i dels infants

- Intervenció reflexiva i crítica per produir projectes artístics des d'una visió integrada del currículum dins de l'etapa d'infantil
- Vincles entre escoles, museus i centres culturals a través de l'ampliació social dels espais d'aprenentatge.
- Avaluació i autorepresentació del procés d'aprenentatge

### **Avaluació**

- Es realitzarà una activitat d'avaluació inicial per detectar els coneixements previs de les estudiants mitjançant preguntes.
- L'assistència i participació a les sessions d'aula i a les tutories és bàsica per a assolir els coneixements de la matèria i per poder fer una avaluació continuada del procés de treball de cada estudiant
- En aquesta assignatura s'avaluaran les aportacions de l'alumnat en els processos de treball cooperatiu a l'aula i la corresponsabilitat en l'aprenentatge de les companyes
- L'avaluació en aquesta assignatura es basa en la valoració de les competències assolides per les estudiants en els diferents treballs pràctics i teòrics
- L'avaluació dels treballs pràctics consisteix en el seguiment dels exercicis relacionats amb l'art (propis de taller: dibuix, pintura, escultura...) i l'educació (didàctica i currículum) efectuats per l'alumna
- L'avaluació dels treballs teòrics inclou la valoració dels comentaris i l'anàlisi de textos i obres d'art, reflexions sobre les lectures del curs i preparacions de visites a exposicions
- Es prioritzarà la reflexió i la conscienciació sobre el propi procés d'aprenentatge en relació als continguts de l'àrea i al paper de la mestra a l'escola infantil, potenciant l'autoaprenentatge i l'autoavaluació
- L'estudiant ordenarà el seu procés individual d'aprenentatge a través d'una carpeta i seleccionarà les evidències i fonts per a reconstruir aquest procés.