

## Descripció

L'assignatura té com a principal objectiu que l'alumne sigui conscient de la importància de la veu com a eina de comunicació en la professió de mestre, i que aconseguixi uns recursos bàsics per emetre la veu de forma adequada. Al llarg de les sessions coneixerà i experimentarà diferents recursos corporals i vocals per tal de mantenir una veu eficient i sana.

## Continguts

### Bloc 1: Aspectes teòrics

- Tema 1: Fonaments anatòmics i fisiològics de la veu
- Tema 2: Qualitats acústiques de la veu
- Tema 3: La veu com a eina de comunicació en la pràctica docent
- Tema 4: Salut vocal

### Bloc 2: Models pràctics

- Tema 1: Emissió vocal
- Consciència de la pròpia emissió vocal.
- Ús de diferents imatges peremetre i projectar la veu de forma eficient
- Tema 2: Entrenament corporal
- Consciència de l'actitud corporal
- Localització de punts de referència corporals
- Tema 3: Consciència i control respiratori
- Observació i consciència de la pròpia respiració
- Control expiratori

### Bloc 3: Aplicació

- Tema 1: Emissió vocal
- Experimentar i fer servir diferents recursos de projecció vocal
- Tema 2: Entrenament corporal
- Fer servir l'actitud corporal per a facilitar una emissió eficient i sana de la veu

### Bloc 4: Reflexió i teorització

- Tema 1: Emissió vocal
- Anàlisi i valoració de la veu com a eina de comunicació del mestre
- Reflexió sobre la interrelació existent entre el cos, la respiració i la veu

## **Avaluació**

<b>Blocs temàtics</b>	<b>PES</b>	<b>Descripció de les activitats d'avaluació</b>
Bloc 1, 4	20%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prova escrita</li><li>• Entrevista oral</li></ul>
Bloc 2, 3	80%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoració continuada dels exercicis fets a classe.</li><li>• Comentari a partir de l'enregistrament de la seva veu.</li><li>• Entrevista oral</li></ul>