

## Descripció

Per la formació del mestre en el llenguatge dels audiovisuals i dels mitjans de comunicació i les seves aplicacions a la educació, la Facultat de Ciències de l'Educació ofereix l'assignatura de Comunicació audiovisual i Educació. Aquesta assignatura faculta al mestre i a la mestra en formació en els coneixements del llenguatge dels mitjans audiovisuals i la seva aplicació educativa, li dona eines d'anàlisi dels mitjans i li proporciona la possibilitat d'experimentar amb la creació de petites produccions audiovisuals. Amb aquesta formació el mestre a l'àmbit escolar pot convertir-se en un educador, amb capacitat d'ensenyar els llenguatges i processos audiovisuals.

## Objectius

### 1 Competències que l'assignatura vol contribuir a desenvolupar:

- Comprendre els missatges audiovisuals mitjançant l'adquisició de pautes d'anàlisi de les formes i continguts.
- Ser capaç de triar, de manera conscient, entre la gran diversitat de missatges audiovisuals que rebran diàriament. Esdevenir espectadors actius i crítics.
- Conèixer els processos de construcció de la realitat mediatitzada i ser capaç de diferenciar la realitat de la seva representació.
- Conèixer els codis del llenguatge audiovisual i saber-los utilitzar en comunicacions senzilles.
- Analitzar críticament els missatges que ens ofereixen la publicitat, el cinema o la televisió i la seva influència en els adults i en els infants.
- Analitzar els diferents mitjans audiovisuals aplicables a l'àmbit educatiu i reflexionar sobre les seves funcions i possibilitats didàctiques a l'educació.
- Conèixer els elements del llenguatge audiovisual: tipus de plans, moviments de càmera, angulacions, etc., i saber-ne el seu ús expressiu i narratiu.
- Conèixer els elements del llenguatge sonor, i saber-ne el seu ús expressiu i narratiu.
- Utilitzar el llenguatge audiovisual com a mitjà d'expressió.
- Aprendre les fases del disseny de petites produccions educatives en suport vídeo mitjançant l'ús de càmeres i ordinadors.
- Desenvolupar el criteri professional-docent de la presa de decisions sobre l'ús dels mitjans audiovisuals en els diferents contextos d'ensenyament – aprenentatge.

### 2 Objectius d'aprenentatge de l'assignatura:

La matèria Comunicació Audiovisual i Educació capacita l'alumne/na en el coneixement dels mitjans audiovisuals i la seva aplicació a l'ensenyament, així com dels materials i tecnologies audiovisuals disponibles al mercat, i que aprenguin fer-les servir al context educatiu. Tot això el fem tenint en compte l'especialitat de cada grup

(Educació Infantil, Educació Primària, etc.) e integrant els recursos tecnològics de la Facultat de Ciències de l'Educació. (Multimèdia, Audiovisuals, etc.). La nostra matèria té uns objectius didàctics generals que podríem classificar en tres àmbits o dominis: cognitius, destreses i actituds.

Els conceptes es refereixen a poder descriure, enumerar, identificar, reconèixer, nomenar tot tipus de codis icònics i auditius, els elements del llenguatge sonor i visual, les seves funcions i significats, i tot tipus de mitjans audiovisuals per aplicar-los a l'àmbit educatiu. A més han de saber interpretar i analitzar els missatges generats pels mitjans de comunicació, i fer-ho des de un punt de vista crític. En quant a destreses s'inicien en les capacitats per seleccionar i avaluar materials audiovisuals i es familiaritzen amb els instruments audiovisuals o programes informàtics d'edició. En el que es refereix a l'àmbit de les actituds, com a objectius generals es treballarà la necessitat d'una educació en comunicació en els centres educatius, una actitud crítica davant dels missatges audiovisuals. És a dir hem de capacitar a l'alumne per a una competència comunicativa ampla.

En resum, aquesta assignatura pretén aportar als estudiants una visió bàsica sobre les possibilitats d'utilització del llenguatge àudio-visual des del punt de vista narratiu, i a la vegada, vincular sistemàticament tot aquest coneixement comunicacional i tecnològic a l'anàlisi de la nova cultura generada pels mitjans de comunicació, i la seva influència a l'educació.

Objectius del bloc 1: Conèixer la influència dels mitjans audiovisuals (premsa, radio, televisió, internet) en els entorns educatius. Familiaritzar-se en l'ús dels recursos i materials audiovisuals, les seves possibilitats didàctiques i educatives en l'àmbit escolar.

Objectius del bloc 2: Descobrir les diferències fonamentals entre els formats realistes i de ficció i com es representen als mitjans audiovisuals, el tractament emocional dels missatges audiovisuals. Descobrir els formats televisius i cinematogràfics que barregen la realitat i la ficció.

Objectius del bloc 3: Alfabetitzar a l'alumne/na en el llenguatge propi dels mitjans de comunicació. Llenguatge visual i sonor. Identificar el llenguatge audiovisual al cinema i a la televisió.

Objectius del bloc 4: Proporcionar eines de anàlisi de tot tipus de productes audiovisuals. Analitzar els productes audiovisuals tenint en compte l'estructura narrativa, la forma visual i sonora, els personatges, les imatges, els sons, la banda sonora. Transferir al món de l'escola el que veuen i escolten els alumnes i convertir-lo en objecte d'anàlisi per propiciar una actitud activa i analítica dels mitjans audiovisuals. Potenciar la capacitat de observar, percebre imatges i sons i analitzar-los. Analitzar els valors i els estereotips que vehicula qualsevol producte audiovisual.

## Continguts

Els continguts dels blocs exposats a continuació són els que els alumnes podran fer al llarg del curs en funció de les característiques de cada semestre, de cada grup classe i de cada professor, partint de la base que no es podran treballar en la seva totalitat.

## **Bloc 1: El paper educatiu i didàctic del mitjans de comunicació de masses**

- Hores d'exposició i importància dels mitjans a l'educació dels infants.
- Aplicacions educatives dels mitjans àudio-visuals.
- Usos dels àudio-visuals a l'escola.
- Tipologia del vídeo educatiu. La guia didàctica.
- El pre-cinema com a recurs educatiu per entendre el fenomen audio-visual.
- Recursos didàctics i activitats per als centres educatius i infants.

## **Bloc 2: Influència dels mitjans àudio-visuals a la percepció de la realitat**

- Breu Història dels mitjans de comunicació de masses.
- Les empreses dels Mass media i multimedia.
- El concepte de realitat als mitjans àudio-visuals.
- Les concepcions del món generades per la cultura àudio-visual. Creació d'estereotips. (publicitat).
- Informació àudio-visual i fonts d'informació en la construcció de la realitat. Criteris de selecció i rutines de producció.
- Realitat i ficció.
- Estructures narratives realistes i estructures narratives de ficció. Formats i gèneres.

## **Bloc 3: El Llenguatge Àudio-visual:**

- Llenguatge visual. Delimitació i veïnatsges. Característiques i funcions: gramàtica del llenguatge audiovisual

L'enquadrament. Concepte de pla, tipologia, significats i funcions dels plans. Moviments de càmera, tipus, característiques i significats. Angulacions, tipus, característiques i significats. Transicions visuals, tipus, característiques i significats.

- Llenguatge sonor: Elements i funcions del llenguatge sonor Veu/paraula, música, efectes, silenci . Característiques de la veu
- Influències del so sobre la imatge.La sincronia imatge-so. El so in/off. Els diàlegs.

## **Bloc 4: Lectura de l'àudio-visual**

- Diferents metodologies d'anàlisi dels productes audiovisuals des de el punt de vista de les Ciències de la Comunicació i de la Educació.
- Processament de la informació
- Mètode d'anàlisi de productes audio-visuals: Anuncis, programes dirigits a públic infantil/juvenil.

## **Bloc 5: Construcció de l'àudio-visual:**

Contingut pràctic i experimental, segona fase de l'assignatura. Es pretén introduir a l'alumne en el procés de construcció d'un audiovisual, en la guionització, producció, gravació i edició d'un audiovisual amb un objectiu didàctic i relacionat amb la especialitat de Educació Infantil i Educació Primària.Té com a objectiu que l'alumne a

través de la experiència de la producció audiovisual aprengui a narrar i explicar fets. També es pretén exercitarla destresa en el maneig de la tecnologia del vídeo. És a dir, aprendre amb els mitjans audiovisuals i comunicar una idea educativa a través d'aquests mitjans.

- Tecnologia del so i la imatge.
- El guió. Procés d'elaboració d'un guió.
- La producció d'un àudio-visual:

El pla de producció. La gravació, l'edició de la imatge i el so. Postproducció.

## **Avaluació**

L'avaluació sempre tindrà en compte l'avaluació inicial, la contínua i la final. Es podrà realitzar una avaluació per carpetes o portfolis, o bé amb activitats d'avaluació.

Avaluació per carpetes:

- L'avaluació es realitzarà emprant l'eina de les **carpetes**. Les carpetes o **Portfolis** és una eina avaluativa i formativa. L'estudiant ha d'implicar-se en el procés formatiu i haurà de mostrar amb evidències els seus aprenentatges. El feed-back entre estudiant i professora podrà realitzar-se pel Campus i serà determinant en tres moments dels curs.

Aspectes a considerar. La ponderació es farà entre tots els estudiants en la darrera sessió.

Diari de l'estudiant

- Recull de mostres tècniques
- Recull de mostres educatives
- Making-off del video didàctic

Avaluació per activitats avaluatives: A la primera fase de l'assignatura el professor/ra farà servir la avaluació inicial, exercicis, o observacions de procés segons pauta que suposant un 50 per cent de la nota i la segona fase el professor/ra farà la avaluació de un treball escrit (etapes en la elaboració del guió i guia didàctica) i de l'audiovisual fet a classe. Per aprovar l'assignatura caldrà haver aprovat tant la part analítica de l'assignatura com la part productiva. Es farà un examen per aquells alumnes que no han vingut a classe o que no han superat la avaluació formativa.