

25811- AMOR, LÍRICA I OCCIDENT

- **SEMESTRE** : Primer semestre
 - **NÚMERO I TIPUS DE CRÈDITS**: 6 crèdits de lliure elecció
 - **HORARI** :
 - **PROFESSOR** : Jordi CERDÀ
 - **TELÈFON**: 93.581. 23. 20
-

OBJECTIUS

L'assignatura pretén introduir l'estudiant en els orígens dels discurs amorós a Occident: els trobadors, com un dels elements constitutius de la nostra cultura. La lírica medieval construeix, col·locant l'amor al centre, una poderosa xarxa conceptual amb la qual pensa el món; de tal manera que l'amor és el vehicle pel qual passa aquesta reflexió. Quan el signes del món medieval arriben al seu final, l'amor ha gestat una novíssima visió de l'home; visió que té una continuació directa amb els stilnovisti i tot el petrarquisme europeu fins a la lírica dels nostres dies. Prenent com esperó el conegut assaig de Denis de Rougemont *L'Amor i Occident*, aquest curs vol també analitzar el discurs amorós com un dels elements claus per a la constitució d'un discurs europeista de talant cultural.

PROGRAMA

L'Amor i Occident. Europeisme i Denis de Rougemont

La fin'amors: la codificació del desig

Els trobadors: Guilhem de Peitieu, Jaufré Rudel i Bernat de Ventadorn

Amor i poder: Les altres líriques àuliques romàniques

Recepció dels trobadors i de la seva fin'amors en el pensament contemporani.

AVALUACIÓ

Durant el curs es treballarà un dossier. Cada estudiant haurà de treballar una composició que ponderarà la nota de curs. Hi haurà un examen a final de curs i l'opció de millorar nota amb la presentació d'un treball.

BIBLIOGRAFIA

Bologna, C.: A. Fasso (1991) *Da Poitiers a Blaia: Prima giornata del pellegrinaggio d'amore*. Mesina, Sicania.

Cirlot, V. (1996) *Les cançons de l'amor de lluny de Jaufré Rudel*. Barcelona, Columna

Espadaler, A. M. (ed) (1991) *De Amore. L'amor a la literatura d'Occident*. Barcelona, Barcanova.

Mancini, M. (1991) *Il punto su: i trovatori*, Roma-Bari, Laterza.

Mancini, M. (1984) *La Gaia scienza dei trovatori*. Parma, 1984.

Riquer, M. de (1975) *Los trovadores. Historia literaria y textos (e vols)*. Barcelona, Planeta.

Ruiz-Domènec, J-E. (1999), *La identitat de Guilhem de Peitieu*. Barcelona, Columna.

Rougemont D. de (1984) *El amor y occidente*. Barcelona, Kairós.