

LITERATURA DE LA SEGONA LENGUA (ANGLÈS)

JORDI CORAL

Curs	2n	Codi	28403	Crèdits	9
Cicle	1r	Tipus assignatura	TR	Semestre	anual

OBJECTIUS

Aquest curs ofereix una introducció a la literatura anglesa a partir de la lectura contextualitzada d'una selecció de textos essencials dels segles dinou i vint. El curs s'estructura cronològicament i cobreix el desenvolupament de la poesia, la novel·la i el teatre des del Romanticisme fins al Postmodernisme.

CONTINGUT

Els principals autors estudiats són: William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy Bysshe Shelley, Lord Byron, John Keats (Romanticisme); Lord Tennyson, Robert Browning, Charles Darwin, Charles Dickens, George Eliot, R.L. Stevenson (època Victoriana); Thomas Hardy, Oscar Wilde (fi de segle); T.S.Eliot, W.H.Auden, D.H. Lawrence, James Joyce, Virginia Woolf, Bernard Shaw (primera meitat del segle vint); Philip Larkin, Seamus Heaney, Ted Hughes, William Golding, Doris Lessing (època contemporània).

AVALUACIÓ

El curs, que és anual, s'avaluarà mitjançant dos exàmens parcials (20% + 20% de la nota) i un examen final (40%). Els textos, les classes, i els exàmens seran en llengua anglesa. Per tal de poder seguir el curs amb normalitat, els alumnes matriculats d'aquesta assignatura cal que disposin d'un coneixement de l'idioma no inferior a *intermediate*. La dimensió pràctica que té l'assignatura exigeix la participació regular a classe, així com la presentació ocasional de breus comentaris sobre una obra o sobre un autor (20% de la nota). Per tal de superar l'assignatura l'alumne o alumna haurà de demostrar la capacitat d'analitzar textos literaris en l'original anglès i posar-ne les conclusions per escrit també en aquesta llengua.



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques
Biblioteca d'Humanitats

BIBLIOGRAFIA

a) Textos literaris

David Wright (ed.), *English Romantic Verse*, Penguin Books.

M.H.Abrams (ed.), *The Norton Anthology of English Literature*, Norton & Company.

R.L.Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Penguin Books.

Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest and Other Plays*, Penguin Books.

James Joyce, *Dubliners*, Penguin Books.

William Golding, *Lord of the Flies*, Faber and Faber.

(*Students doing double degrees may have to choose alternative titles*)

b) Context

Martín Arias i Martín Hadis, *Borges, Profesor: Curso de Literatura Inglesa*, Emecé Editores.

Harold Bloom, *The Western Canon: The Books and Schools of the Age*, Harcourt and Brace & Company.

Asa Briggs, *A Social History of England*, Weidenfeld and Nicolson.

T.S.Eliot, *Selected Essays*, Faber and Faber.

James Fenton, *An Introduction to English Poetry*, Penguin Books.

Kenneth O. Morgan (ed.), *The Oxford History of Britain*, OUP.

Octavio Paz, *Los Hijos del Limo*, Seix Barral.

Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, OUP.

NB: A partir del setembre els/les alumnes podran adquirir un dossier amb els principals textos del primer semestre.