

## LITERATURA DE LA SEGONA LLENGUA (ESPANYOL)

CARME RIERA GUILERA  
MONTSERRAT JOFRE

Curs	2n	Codi	28406	Crèdits	9
Cicle	Primer	Tipus assignatura	TR	Semestre	ANUAL

---

### OBJETIVOS

La finalidad de la asignatura durante el primer semestre es: 1) familiarizar a los alumnos con las obras fundamentales del Siglo de Oro. 2) Ofrecer una panorámica de la época. 3) Analizar críticamente los textos. En el segundo semestre se tratará una selección de autores y obras de los siglos XIX y XX.

### CONTENIDO

#### Primer semestre

Parte teórica: Breve repaso histórico de la época. Introducción a los géneros literarios  
Parte práctica: Comentario de textos.

#### Temas generales

- 1- La Literatura española del Siglo de Oro
- 2- La lírica española en la primera mitad del siglo XVI. Poesía de tipo tradicional e italianizante. El petrarquismo español. Garcilaso de la Vega.
- 3- Géneros novelísticos. *El Lazarillo de Tormes*.
- 4- Cervantes, *El Quijote*
- 5- El teatro. Lope de Vega y Calderón de la Barca.
- 6- La poesía del segle XVII. Quevedo y Góngora.

#### Lecturas obligatorias

- Garcilaso de la Vega (*Antología poética*)
- *Lazarillo de Tormes*
- Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*
- Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*
- Luis de Góngora (*Antología poética*)
- Francisco de Quevedo (*Antología poética*)

## Segundo semestre

### 1. La Literatura española del siglo XIX.

1.1. La poesía romántica. La prosa romántica: los nuevos géneros. El teatro romántico.

1.2. El realismo. Cuento, periodismo y novela. Clarín y los cuentos.

1.3. B. Pérez Galdós y la novela.

### 2. La Literatura española del siglo XX.

2.1. Modernismo y 98.

2.2. Las vanguardias literarias.

2.3. Guerra civil y exilio.

2.4. Narrativa de posguerra.

Lecturas obligatorias:

*Poesía española del siglo XIX* (ed. Jorge Urrutia), Madrid, Cátedra, 1999.

*Antología de cuentos*

PÉREZ GALDÓS, B., *Doña Perfecta* (ed. Rodolfo Cardona), Madrid, Cátedra, 2001.

VALLE INCLÁN, R.M. del, *Sonata de Primavera. Sonata de estío*. (ed. Pere Gimferrer), Madrid, Espasa-Calpe, 1988.

GARCÍA LORCA, F., *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, Madrid, Cátedra, 2001.

CERCAS, Javier, *La velocidad de la luz*, Barcelona, Tusquets, 2005.

## EVALUACIÓN

Consistirá en un examen cada semestre, dividido en dos partes, una teórica (5 punts) y una práctica (5 punts). Para aprobar la asignatura es imprescindible la participación del alumnado en clase, los comentarios y las lecturas sobre la materia, así como una expresión oral y escrita correctas.

## BIBLIOGRAFÍA

El primer día de clase se proporcionará una bibliografía detallada de la asignatura.