

LITERATURA DE LA SEGONA LLENGUA (LLATÍ)

NÚRIA GÓMEZ

Curs	2n	Codi	28408	Crèdits	9
Cicle	PRIMER	Tipus assignatura	TR	Semestre	ANUAL

OBJECTIUS

Es tracta d'un curs de llengua llatina adreçat a estudiants que no pertanyen a l'especialitat de filologia clàssica. Es parteix, doncs, de la base que els matriculats posseeixen uns certs coneixements de la llengua llatina i es pretén que, en acabar el curs, hagin assolit un grau de competència suficient per a la comprensió de textos de dificultat mitjana. Al costat d'això, s'espera que adquireixin un nivell de 'competència literària' (i.e., un bagatge de referents literaris, mitològics, de *realia*, etc.) que els faciliti la correcta comprensió tant dels textos llegits com d'altres textos de la literatura llatina.

CONTINGUTS

Lectura i anàlisi d'una selecció de textos, triats en virtut de dos criteris fonamentals:

- a) el seu grau de dificultat
- b) el seu interès intrínsec.

1er Semestre

El text proposat per a treballar a classe serà el tractat *De senectute* de Ciceró, que va acabar d'escriure l'any 44 a.C. pocs mesos abans de la seva mort. El context i la contextualització d'aquesta obra permeten un ampli comentari de continguts i de sensibilitats en un home que se sent ja acabat. L'aire, però, de l'escrit no té gens de pessimisme, tot el contrari. Malgrat el seu títol, és, més aviat, un cant de respecte i d'enyorança en honor dels personatges romans plens de virtut que, en els segles passats, van contribuir amb la seva gestió i saviesa a la construcció de Roma. El tractat, a més, ofereix un compendi de pensament rigorós sobre la vida i la mort per l'una banda, i, per l'altra, sobre la conducta dels joves i de la gent de seny. Ciceró, doncs, se sent agraït als seus avantpassats per la Roma que ha rebut, que ell, sens dubte, ha pogut millorar personalment.

PROGRAMA

1. Context

- 1.1. El perfil psicològic de Ciceró
- 1.2. El perfil públic de Ciceró
- 1.3. El perfil íntim de Ciceró dels dos darrers anys
- 1.4. Obres contemporànies al *De senectute*

2. Contextualització

- 2.1. Cèsar, la seva dictadura y el caos després de la seva mort
- 2.2. Marc Antoni, el dèspota

2on Semestre

El segon bloc del curs està dedicat a l'estudi de la poesia epigramàtica. A partir de la lectura d'una selecció d'epigrames de Catul i , especialment, de Marcial delimitarem el concepte d'epigrama en l'àmbit de la literatura llatina, mostrant l'evolució del gènere des de la seva introducció en el món romà fins a l'etapa de màxim esplendor, representada pel poeta bilbilità.

El programa es pot sintetitzar en els següents apartats:

- 1.- Origen de l'epigrama.
- 2.- Els epigrames funeraris.
- 3.- Els epigrames de Catul.
- 4.- Marcial i l'epigrama satíric.
- 5.- Introducció a la mètrica llatina.

El treball del curs es complementarà amb la lectura obligatòria, en traducció, d'alguns textos d'especial significació per a la tradició literària occidental:

1er Semestre : CICERÓ, Cató el Vell (De la vellesa).

2on Semestre: APULEU, Les Metamorfosis o l'Ase d'Or.

AVALUACIÓ

Els estudiants hauran de superar una prova escrita al final de cada semestre, on hauran de demostrar la comprensió d'un o més textos llatins en tots els nivells de significació esmentats, així com el coneixement aprofundit de les obres llegides en traducció i de llurs implicacions estètiques, històriques i biogràfiques.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia específica serà facilitada a principi de curs.