

CODI 28517 INTRODUCCIÓ AL PENSAMENT GREC

Prof.: Jordi Pàmias

Contingut i objectius

Aquesta assignatura, com a troncal de primer cicle, oferirà als estudiants un panorama general d'aquells trets característics que defineixen la idiosincràsia del poble grec, des del punt de vista del pensament, de l'organització sociopolítica i de les tendències culturals i artístiques. En aquest sentit, servirà també com a introducció a l'assignatura *Història i Civilització de Grècia*, que hom cursarà en el segon cicle, i a altres assignatures optatives com ara *Societat i Política en els Textos Clàssics*. Així, doncs, després d'una breu aproximació històrica, hom tractarà dels conceptes politicomorals propis d'aquesta civilització; de la concepció de la societat; del paper de l'individu i de la funció de la família; del pensament religiós i del pensament polític; de la descripció de les principals doctrines filosòfiques; de la concepció del fet artístic, etc. Tot això es realitzarà sempre a partir de la lectura i comentari de textos representatius, en llengua original o bé en traducció.

Temari

- i. El marc geogràfic i històric de la cultura grega.
- ii. Evolució de l'època arcaica: de l'èpica a la lírica.
- iii. L'emergència del pensament racional: els presocràtics.
- iv. Atenes i Esparta: societat i política (s. vi-iv aC).
- v. Mite, religió i art a la Grècia clàssica.
- vi. Els orígens del teatre: la tragèdia y la comèdia.
- vii. La creació de la prosa: la historiografia.
- viii. La crisi de l'espiritu àtic: la sofística i l'oratòria.
- ix. La filosofia grega de Sòcrates a Aristòtil.
- x. L'aportació cultural del món hel·lenístic.

Avaluació

Atès el caràcter eminentment teòric de l'assignatura, els progressos dels alumnes s'avaluaran mitjançant una prova escrita que contindrà qüestions de teoria, així com el comentari d'un passatge d'un autor clàssic vist durant el curs. Eventualment, l'estudiant podrà realitzar un treball complementari sobre un tema relacionat amb el pensament grec, prenent com a base la lectura en traducció –per exemple– d'un diàleg de Platò o d'alguna obra d'Aristòtil que sigui del seu interès.

Tutories Integrades

El temps dedicat als crèdits tutoritzats es distribuirà al llarg de tot el curs (una hora cada quinze dies), i s'utilitzarà per a comentar una antologia de textos, exposar les conclusions de les lectures fetes pels alumnes i realitzar activitats de consulta i d'investigació tutoritzada en la biblioteca.

Bibliografia

- ADRADOS, F.R.-BÁDENAS, P.-LUCAS, J.M., *Raíces griegas de la cultura moderna*, Madrid 1994 [008(38)(091)Adr].
ALSINA, J., *Comprendre la Grècia clàssica*, Barcelona 1983 [008(38)Als].

- BURKERT, W., *De Homero a los magos. La tradición oriental en la cultura griega*, Barcelona 2002 [008(38)Bur].
- BUXTON, R. (ed.), *From Myth to Reason? Studies in the Development of Greek Thought*, Oxford 1999 [1(38)Fro].
- DODDS, E.R., *The Greeks and the Irrational*, Berkeley 1951 [292.11Dod] (trad. esp.: *Los griegos y lo irracional*, Madrid 1960 [292.11Dod]).
- FINLEY, M.I., *The Ancient Greeks*, London 1971² (trad. cast.: *Los griegos de la antigüedad*, Barcelona 1985⁶ [008(38)Fin]).
- FINLEY, M.I. (ed.), *The Legacy of Greece. A New Appraisal*, Oxford 1981 (trad. cast.: *El legado de Grecia. Una nueva valoración*, Barcelona 1983 [008(38)Leg]).
- GOLDHILL, S., *The Invention of Prose*, Oxford 2002 [875.09-3Gol].
- HALL, E., *Inventing the Barbarian. Greek Self-Definition through Tragedy*, Oxford 1989 [875.09-21Hal].
- HUMPHREYS, S.C., *Anthropology and the Greeks*, London 1978 [39(38)Hum].
- JAEGER, W., *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*, Berlin 1936² (trad. cast. deficient: *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México 1962² [008(38)Jac]).
- MOSSÉ, C., *La femme dans la Grèce antique*, Paris 1983 [396(38)Mos].
- NESTLE, W., *Griechische Geistesgeschichte (Von Homer bis Lukian)*, Stuttgart 1944 (trad. cast.: *Historia del Espíritu griego desde Homero hasta Luciano*, Barcelona 1975² [1(38)Nes]).
- SAVALLI, I., *La donna nella società della Grecia antica*, Bologna 1983 [396(38)Sav].
- VERNANT, J.-P., *Mythe et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique*, Paris 1985² [292.11Ver = 1974¹]
- VERNANT, J.-P., *Les origines de la pensée grecque*, Paris 1962 (trad. cast.: *Orígenes del pensamiento griego*, Barcelona 1992 [1(38)Ver]).
- VIDAL-NAQUET, P., *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris 1983² [39(38)Vid = 1981¹] (trad. cast.: Barcelona 1983).
- VILLALBA, P., *Olimpia. Orígens dels jocs olímpics*, Bellaterra 1994 [875AVil].
- WILL, E., *Le monde grec et l'Orient I: Le Ve siècle (510-403)*, Paris 1988³ [938Wil = 1980²] (trad. cast.: *El mundo griego y el Oriente I*, Torrejón de Ardoz 1997 [938.04Wil]).