

CODI 28533 TEXTOS EPIGRÁFICOS

Prof.: María José PEÑA GIMENO

Objetivos

Se trata de una asignatura optativa del Segundo Ciclo de la Licenciatura de Filología clásica, que es también de interés para los estudiantes de Arqueología y de Historia Antigua. Su objetivo es conseguir que los alumnos sean capaces de enfrentarse a un texto epigráfico de dificultad media y puedan entenderlo y analizarlo. Se trabajarán textos muy diversos para que el abanico de conocimientos sea lo más amplio posible. Se trata de una asignatura esencialmente práctica. Tanto las clases como las pruebas finales se harán sobre textos epigráficos, bien en fotografía bien en fotocopia. No habrá temas teóricos sino comentarios, lo más completos posible.

Contenido

1. La Epigrafía latina. Metodología y objetivos. Situación actual de los estudios epigráficos en España.
2. Epigrafía arcaica y republicana.
3. Inscripciones votivas y funerarias. El sistema del nombre latino y su evolución. Estudio de algunas series de inscripciones funerarias de Hispania : el conjunto tardorepublicano de Carthago Nova , las estelas vadinienses (Asturias-León).
4. Epigrafía jurídica: bronce de Lascuta, bronce de Ascoli, bronce de Alcántara, bronce de Contrebia, tablas de patronato.
5. Instrumentum domesticum : grafitos, tituli pieti , marcas sobre ánforas,sobre ladrillos, etc.
6. Inscripciones monumentales y honoríficas. Titulaturas imperiales. Cursus honorum republicano e imperial. Cursus honorum colonial y municipal (Tarraco , Barcino, Emporiae, Valentia)
7. La Epigrafía a través de las fuentes literarias antiguas.

Evaluación

Se realizará un ejercicio práctico.

Bibliografía

Las obras que llevan * están en la biblioteca de la Facultad.

1. MANUALES

- * BATLLÉ, P., Epigrafía latina, Barcelona, 1963 (2a ed.).
- * BLOCH, R., L' Epigraphie latine, Paris, 1969 (4a ed.).
- * CAGNAT, R., Cours d' Epigraphie latine, Paris, 1914.
- * CALABI, L., Epigrafía latina, Milán, 1968.
- * CALDERINI, A., Epigrafía, Turín, 1974 (trata de epigrafía griega y latina).
- * GORDON, A.E., Illustrated Introduction to Latin Epigraphy, Berkeley, 1983.
- LOPEZ BARJA, P., Epigraffía latina , Santiago, 1993.
- * SANDYS, J.E., Latin Epigraphy, Chicago, 1974 (Oxford, 1927, 2a ed.).
- * STEFANO MANZELLA, I.di. Mestiere di epigrafista, Roma, 1987.
- * SUSINI, G.C., Il lapicida romano. Introduzione all' Epigrafía latina, Bolonia, 1966.
- * SUSINI, G.C., Epigrafía romana, Roma, 1982.
- * AA.VV., Guide de l' épigraphiste (Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales), Paris, 1986 (1989, 2a ed.).

2. REPERTORIOS Y DICCIONARIOS

- * Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL). 16 vols, (en la biblioteca microfichas y bastantes volúmenes).
- Ephemeris Epigraphica , 9 vols. , 1872, 1913.
- Inscriptiones Italiae , a partir de 1932.

- DE RUGGIERO, E., Dizionario epigrafico di antichità romane, Roma. Iniciado en 1886, sin completar.
- *BUECHELER, F., Carmina Latina Epigrafica, Leipzig, 1895, Supplementum, 1926.
- *DEGRASSI, A., Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae, 2 vols., Florencia, 1957-1962.
- *DE ROSALIA, A., Iscrizioni latine arcaiche, Palermo, 1978 (2a ed.).
- *DESSAU, H., Inscriptiones latinae selectae, 3 tomos (5 vols.), Berlín, 1892-1916 (reedición, 1954-55).
- *ERNOUD, A., Recueil de textes latins archaïques, Paris, 1957 (4a ed.).
- GORDON, A.E., Album of dated Latin Inscriptions, Rome and the Neighbourhood, 4 vols., Berkeley, 1957-1965 (en la biblioteca están los volúmenes III y IV).
- *MCN. RUSHFORTII, G., Latin Historical Inscriptions, Chicago, 1976 (Londres, 1930).
- PISANI, V., Testi latini arcaici e volgari con commento, Turín, 1960 (2a ed.).
- ROLDAN, J.M., Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas, Salamanca, 1969.
- *VIVES, J., Inscripciones latinas de la España romana, 2 vols., Barcelona, 1971.
- *WARMINGTON, E.H., Remains of Old Latin, Col. Loeb, vol.III, Laws of the XII Tables, vol.IV, Archaic Inscriptions.
3. Bibliografía específica
- 3.1. Inscripciones arcaicas
- STIBER,C.M., COLONNA,G., DE SIMONE,C., VERSNEL,H.R., Lapis Satricanus. Archaeological, epigraphical, linguistic and historical aspects of the new inscription from Satricum, Roma, 1980.
- VINE, B., Studies in archaic latin inscriptions, Innsbruck, 1993.
- *CAMPANILE, E. (a cura di), Caratteri e diffusione del latino in età arcaica, Pisa, 1993.
- FLOBERT, P., "L'apport des inscriptions archaïques à notre connaissance du latin pré littéraire", Latomus, 50, fase.3, 1991, 521-543.
- 3.2. El latín de las inscripciones
- *CARNOY, A.J., Le latin d' Espagne d' après les inscriptions, Bruselas, 1906.
- VAANANEN, V., Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes, Berlín, 1966.
- 3.3. Onomástica latina
- *SCHULZE,W., Zur Geschichte lateinischer Eigennamen, Berlín, 1904 (Dublín, 1966).
- *THYLANDER, H., Etude sur l'épigraphie latine (Date des inscriptions. Noms et dénomination latine. Noms et origine des personnes), Lund, 1952.
- *KAJANTO,I., The Latin Cognomina, Helsinki, 1965.
- KAJANTO, I., Supernomina. A study in latin epigraphy, Helsinki, 1966.
- *SOLIN, H., Die Griechischen personennamen in Rom, 3 vols., Berlín-Nueva York, 1982.
- *SOLIN, H. et SALOMIES, O., Repertorium nominum gentilium et cognominum latinorum, 1988.
- *AA.VV., L' Onomastique latine, (Colloques du CNRS, n°564), Paris, 1977.
- 3.4. Inscripciones funerarias. Inscripciones en verso
- *SANDERS, G., Lapidés mémores. Païens et chrétiens face à la mort: le témoignage de l'épigraphie funéraire latine, Faenza, 1991.
- *MARINER, S., Inscripciones hispanas en verso, Barcelona, 1952.
- 3.5. Epigrafía Jurídica
- *D'ORS, A., Epigrafía jurídica de la España romana, Madrid, 1953.
- *CRINITI, N., L'epigrafe di Asculum di Cn.Pompeo Strabone, Milán, 1970.
- *FATAS, G., Contrebia Belaisca, II. Tabula Contrebiensis, Zaragoza, 1980.

- * AA.VV., Estudios sobre la Tabula Siarensis, Anejos de AEA, IX, Madrid, 1988.
- * AA.VV. (CASTILLO,C., ed.), Epigrafía jurídica romana (Actas AIEGL), Pamplona, 1989.
- GONZALEZ FERNANDEZ, J., Bronces jurídicos de Andalucía , 1990.
- Varia
- * AA.VV., Epigrafía hispánica de época romano-republicana, Zaragoza, 1986.
- AA.VV., Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente , Zaragoza, 1995
- AA.VV., Epigraphie hispanique. Problèmes de méthode et édition, Paris, 1984
(Publications du Centre Pierre Paris).
- * AA.VV., Epigrafia e Ordine senatorio , 2 vols., Roma, 1982.
- * AA.VV., Applications à l' Epigraphie des méthodes de l' informatique .extrait des Antiquités Africaines , 9, 1975, Paris, CNRS, 1976.
- AA.VV., Epigraphie et Informatique , (Actas AIEGL), Lausana, 1989.
- AGOSTINIANI, L., Le "iscrizioni parlanti" dell' Italia antica , Florencia , 1982.
- * BRACESI, L., Epigrafia e storiografia , Nápoles, 1981.
- * BROUGHTON, T.R.S., The magistrates of Roman Republic , 2 vols. (en la biblioteca sólo está el volumen I, 1951, reprint 1968) .
- CANALI, L. - CAVALLO, G., Graffiti latini. Scrivere sui muri a Roma antica , 1991.
- * CHEVALIER, R., Epigraphie et littérature à Rome , Faenza, 1972.
- CORTE, M.della, Amori e amanti di Pompei antica (Antologia erotica) , Salerno, 1976.
- * DESBORDES, F., Idées romaines sur l' écriture . Lille, 1990.
- * DONATI, A. (ed.), La terza età dell' Epigrafia (Actas AIEGL), Faenza 1988.
- ONORATO, G.O., Iscrizioni pompeiane. La vita pubblica , Florencia, 1957.
- PANI, M. (ed.) , Epigrafia e territorio. Politica e società , 1994.
- * PIERNAVIEJA, P. , Corpus de inscripciones deportivas de la España romana, Madrid, 1977.
- * RUIZ CASTELLANOS, A., Ley de las Doce Tablas , Introducción, edición crítica, traducción, notas e index uerborum , Madrid, 1992.
- STEIN, A., Römische Inschriften in der antiken Literatur , Praga, 1931.

*** Las obras con asterisco (*) están en la Biblioteca de Humanidades.