

LLATÍ

JUAN SEBASTIÁN HERNÁNDEZ
PEDRO LUIS CANO ALONSO

Curs	1r	Codi	28556	Crèdits	10,5
Cicle	Primer	Tipus assignatura	TR	Semestre	Anual

OBJECTIUS

El curs té com a objectiu primordial que els estudiants, en acabar, siguin capaços de fer una lectura comprensiva dels textos proposats, acompanyada d'un comentari dels seus trets principals en àmbits diversos, com la fonomorfolgia, la morfosintaxi, la sintaxi i la semàntica. Aquest comentari haurà d' estar orientat a aconseguir un apropament a l' estil de l' autor. Gràcies a la lectura i comentari dels textos, l' alumne haurà d' ésser capaç també d' identificar les trets principals dels gèneres literaris en què foren escrits.

CONTINGUTS

En correspondència amb els objectius plantejats hom portarà a terme la lectura i comentari, així com l' elaboració d' una traducció literària dels textos a treballar. L' antologia inclourà textos de Suetoni, Tàcit, Ovidi i Plaute. Per enmarcar l' estudi comentat dels textos s' introduiran coneixements elementals de gèneres literaris. Els comentaris fonomorfològics, morfosintàctics, sintàctics i semàntics conduiran a una recopilació de dades generals sobre aquest tema. També, l' estudiant haurà de llegir en traducció les següents obres: *La vida de Juli Cèsar* (Suetoni i Plutarc), *L'Art d'Estimar* (Ovidi) i *El soldat fanfarró* (Plaute).

TUTORIA INTEGRADA

Les tutories integrades permeten l'atenció personalitzada o per grups reduïts dels estudiants. Durant aquestes sessions hom posarà al seu abast materials didàctics, realitzarà pràctiques d'ús de fonts i d'instruments, i sobretot es farà un seguiment individual de la comprensió de la matèria.

AVALUACIÓ

L' avaluació constarà de dues notes: la primera s' obtindrà del lliurament periòdic dels treballs a classe, més el resultat de proves parcials monogràfiques, i la segona procedirà de l' examen final. El promig donarà la nota final.

BIBLIOGRAFIA

1.- LLENGUA

- LAVENCY, M., *Vsus*. Paris, 1985
MANDRUZZATO, E., *Il piacere del latino*. Mondadori. Milano, 1989.
PALMER, L. R., *Introducción al latín*. Ariel. Barcelona, 1984.
RUBIO, F., *Introducción a la Sintaxis estructural del Latín*, Barcelona, 1976.
RUBIO, L. y GONZALEZ ROLAN, T., *Nueva Gramática Latina*, Madrid, 1985.
TRAIANA, A. – PERINI, G. B., *Propedeutica al latino universitario*. Patron. Bologna, 1982³
VALENTÍ FIOL, E., *Sintaxi llatina*. Reelaboració a cura de P. L. Alonso. Versió al català de J. Medina. Curial. Barcelona, 1979.
VALENTÍ FIOL, E., *Sintaxis latina*, Bosch, Barcelona 1984 (reimpre.).

2.-LITERATURA

- BICKEL, E., *Historia de la literatura romana*. Trad. J. M. Díaz- Regañón. Gredos. Madrid, 1982.
BIELER, L., *Historia de la literatura romana*. Trad. M. Sánchez. Gredos. Madrid, 1975.
CODOÑER, C., (ed.) *Historia de la literatura latina*. Cátedra. Madrid, 1997.
FUHRMANN, M., *Literatura romana*. Trad. R. De la Vega. Paidós. Barcelona, 1981.
GÓMEZ PALLARÉS, J., *Studiosa Roma. Lños géneros literarios en la cultura romana. Notas para su explicación. De Apio claudio a Isidoro*. UAB. Bellaterra, 2003.
VON ALBRECHT, M., *Historia de la literatura romana. Desde andrónico hasta Boecio*. Trad. D. Estefanía y A. Pociña. Herder. Barcelona, 1997-1999. (2 vols.).

3.-LECTURES OBLIGATÒRIES. PROPOSTA D' EDICIONS

- OVIDI, *L' Art d' Estimar*. Estudi introductorio i trad. T. Puig. La Magrana. Barcelona, 2000.
OVIDIO, *Amores. Arte de Amar. Sobre la cosmética del rostro femenino. Remedios contra el amor*. Estudio y trad. V. Cristóbal López. Gredos. Madrid, 1989.
PLAUTE, *El soldat fanfarró*. Estudi i trad. M. Llàrena. La Magrana. Barcelona, 1998²
PLAUTO, *El soldado fanfarrón, en Comedias*. Estudio y trad. M. González Haba. Gredos, Madrid, 1992.
PLUTARC, *Vida de César a Vides d' Alexandre i César*. Trad. Carles Riba. Ed. Catalana. Barcelona, 1920.
PLUTARCO, *Vida de César en Vidas paralelas*. Cátedra. Madrid, 1999.
PLUTARCO, *Vida de César en Vidas paralelas*. Gredos. Madrid, 1985 (2 vols.).
SUETONI, *El diví Juli*. Estudi i trad F. Carbajo. La Magrana. Barcelona, 1995.
SUETONIO, *Vida de César en vida de los doce Césares*. Estudio y trad. R. M^a Agudo Cubas. Gredos. Madrid, 1992 (2 vols.).

Nota bene: Tenint en compte que aquesta és una bibliografia general, i bàsica, per cada tema es podrà proposar a classe una bibliografia específica.