

Études: PHILOLOGIE FRANÇAISE

Cycle: Premier

Semestre: Premier et deuxième

Nombre de crédits: 12

Type de U.V.: Optionnelle

Horaire: Mardi-Jeudi 8 :30h à 10 h et vendredi de 8 :30 à 9 :30h

Professeur(s): A déterminer

Email:

OBJECTIFS :

Dans cette U.V., qui a deux volets - d'analyse et de production -, l'objectif essentiel est de permettre à l'étudiant d'acquérir une compétence scripturale suffisante pour structurer et rédiger un large éventail de textes s'inscrivant dans une typologie textuelle aussi variée que possible.

PROGRAMME :

1. La structuration de la phrase : les rapports logico-argumentatifs

1.1 L'expression de la cause

1.2 L'expression de la conséquence

1.3 L'expression du but

1.4 L'expression du contraste

1.5 L'expression de l'opposition

1.6 L'expression de l'atténuation

1.7 L'expression de l'hypothèse

1.8 L'expression de la comparaison

2. La structuration du paragraphe

2.1.1 L'idée maîtresse d'un paragraphe

2.2 Les procédés de structuration du paragraphe

2.2.1 Le mouvement chronologique

2.2.2 L'addition

2.2.3 L'opposition

2.2.4 Le raisonnement

3. La structuration du texte

3.1 Le classement de l'information

3.2 Les éléments organisateurs de textes

- 3.2.1 La ponctuation
- 3.2.2 Les paragraphes
- 3.2.3 Les mots d'articulation : les connecteurs
- 3.3 Le plan du texte
 - 3.3.1 L'ouverture du texte : la technique de l'introduction
 - 3.3.2 Le déroulement du texte : la technique du développement
 - 3.3.3 La clôture du texte : la technique de la conclusion

4. La production de certains types de textes

- 4.1 La prise de notes
- 4.2 Le mél
- 4.3 Le CV
- 4.4 La lettre (amicale, de motivation, de protestation,...)
- 4.5 Le compte-rendu
- 4.6 Le résumé

ÉVALUATION :

L'U.V. étant fondamentalement pratique, l'évaluation se fera de façon continue. Il est donc prévu que les étudiants, outre l'examen prévu par l'administration, présentent au moins deux travaux hebdomadaires (exercices et rédactions).

T.I. : (si nécessaire)

Les séances seront consacrées à la correction des devoirs demandés aux étudiants ou à la réalisation d'exercices spécifiques.

BIBLIOGRAPHIE :

- Baril, D. ; Guillet, J. (1992), *Techniques de l'expression écrite et orale. Tome 1*, Sirey, Paris.
- Baril, D. ; Guillet, J. (1992), *Techniques de l'expression écrite et orale. Tome 2*, Sirey, Paris.
- Campà, A. ; Mestreit, Cl. ; Murillo, J. ; Tost, M. (2000), *Forum 1*, Hachette, Paris.
- Campà, A. ; Mestreit, Cl. ; Murillo, J. ; Tost, M. (2001), *Forum 2*, Hachette, Paris.
- Le Bougnec, J.-T. ; Lopes, M.-J. ; Menand, R. ; Vidal, M. (2002), *Forum 3*, Hachette, Paris.