28572 - TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA EN FRANCÈS

· **ESTUDIS** : Filologia Francesa
· **CICLE** : 2on
· **SEMESTRE** : Anual
· **NOMBRE I TIPUS DE CRÈDITS** : 9 cr.
· **TIPUS D'U.V.** : Obligatòria
· **HORARI** : Dilluns i Dimecres, 11h30-13h
· **PROFESSOR**: Christine Arnaud
. **MAIL**: christine.arnaud@uab.es

OBJECTIFS:

Dans ce cours, nous nous proposons de faire en sorte que l'étudiant soit capable de s'exprimer à l'écrit et à l'oral dans un langage structuré et approprié, et qu'il puisse notamment :

- utiliser l'ensemble des procédés de reformulation
- améliorer son discours en employant un vocabulaire précis et varié et en diversifiant les structures syntaxiques
- synthétiser de manière ordonnée toute sorte de discours
- maîtriser les différentes structures discursives
- adapter le discours à des situations de communication diversifiées

Nous nous proposons également de fournir aux étudiants les outils et les savoir-faire lui permettant d'apprendre à améliorer de manière autonome ses compétences orales et écrites en français.

PROGRAMME :

Dans cette UV, nous travaillerons en particulier :

- la description
- la narration
- l'explication
- la contestation
- le commentaire
- le raisonnement
- l'argumentation

ainsi que les techniques de :

- résumé et compte-rendu
- structuration d'un devoir
- structuration d'un exposé oral

Parallèlement, l'étudiant devra mener à terme une révision grammaticale qui sera supervisée par le professeur.

ÉVALUATION :

L'évaluation comportera trois volets :

- évaluation continue :
  - la rédaction d'un texte et/ou la préparation d'un discours oral hebdomadaire
  - des contrôles grammaticaux périodiques
- examen écrit :
  - contrôle grammatical
  - rédaction d'un texte argumentatif et/ou d'un résumé
- examen oral :
  - exposé oral.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE :

ABBADIE, C.; CHOVELON, B; MORSEL, M.-H. (2002) : *L'expression écrite et orale* (Niveau avancé), Grenoble. PUG.

ANDANT, L, D. ; CHALARON, M.L. (2005) : *À propos,* Grenoble, PUG.

BARIL, D. ; GUILLET, J. (1992) : *Techniques d'expression écrite et orale,* Paris, Sirey.

BOULARÈS, M. ; FRÉROT, J.L. (1997) : *Grammaire progressive du français. Niveau avancé,* Paris, Clé International.

CHOVELON, B; BARTHE, M. (2002) : *Expression et style, Français de perfectionnement.* Grenoble, PUG.

DESCOTES-GENON, CH; MORSEL, M-H. (1997) : *L'exercisier.* Grenoble. PUG.

DOLLEZ, P. (2005) : *Reflet 3 (perfectionnement).* Manuel et Vidéo. Paris. Hachette.

DUFIEF, A.S. (1995) : *S'exprimer avec logique,* Paris, Hatier.

DUMAREST, D; MORSEL, M-H. (2004) : *Le chemin des mots.* Grenoble. PUG.

GALLIER, T. (2003) : *Vocabulaire. 450 nouveaux exercices (niveau intermédiaire).* Paris. Clé International.

GIRARDET, J. (1998) : *Panorama 4.* Paris. Clé International.

KOKELBERG, J. (1991) : *Les techniques du style,* Paris, Nathan.
LELAY, Y. (1997) : *Savoir rédiger.* Paris. Larousse.
LEMEUNIER, A. (1997) : *L'approche méthodique des textes argumentatifs,* Paris, Hatier.
NIQUET, G. (1987) : *Structurer sa pensée. Structurer sa phrase,* Paris, Hachette.
PEYROUTET, C. ; POUZALGUES-DAMON, E. ; ARTIGNAN, Y. (1997) : *Les techniques du français,* Paris, Nathan.
ULM, K; HINGUE, A.M. (2005) : *Dites-moi un peu. Méthode pratique de français oral. (niveau B1, B2, C1).* Grenoble. PUG.