

TEATRE ESPANYOL DEL S. XX

MANUEL AZNAR SOLER

Curs	3R	Codi	28631	Crèdits	6
Cicle	2N	Tipus assignatura	TP	Semestre	2N

OBJETIVOS

La asignatura proporcionará al estudiante un conocimiento básico de la literatura dramática española durante el siglo XX a través de la lectura y discusión de algunas de sus obras más representativas.

CONTENIDO

- 1.- Escena y literatura dramática.
- 2.- El teatro durante el Modernismo.
- 3.- Las vanguardias teatrales de los años veinte y treinta. El teatro español durante la Segunda República y la guerra civil (1936-1939).
- 4.- El teatro del exilio republicano español de 1939.
- 5.- El teatro durante la dictadura franquista (1939-1975).
- 6.- Treinta años de teatro y democracia en España (1975-2005).

Lecturas propuestas:

- 1.- Valle-Inclán, Comedias bárbaras.
- 2.- Valle-Inclán, Luces de bohemia.
- 3.- García Lorca, Así que pasen cinco años.
- 4.- García Lorca, El público.
- 5.- Max Aub, Morir por cerrar los ojos.
- 6.- María Teresa León, La libertad en el tejado.
- 7.- Alfonso Sastre, Escuadra hacia la muerte.
- 8.- Antonio Buero Vallejo, El concierto de San Ovidio.
- 9.- José Sanchis Sinisterra, ¡Ay, Carmela!
- 10.- Juan Mayorga, El jardín quemado.

Otros autores y obras: Benavente (Los intereses creados), Arniches (La señorita de Trevélez), Alberti (El hombre deshabitado), Miguel Hernández (El labrador de más aire), Casona (La dama del alba), Rafael Dieste (Viaje, duelo y perdición), Jardiel Poncela (Eloísa está debajo de un almendro), Miguel Mihura (Tres sombreros de copa), Carlos Muñiz (El tintero), Lauro Olmo (La camisa), Fernando Arrabal (El Arquitecto y el Emperador de Asiria), Francisco Nieva (La carroza de plomo candente), José Ricardo

Morales (Ardor con ardor se apaga), Fermín Cabal (¡Esta noche, gran velada!), Fernando Fernán Gómez (Las bicicletas son para el verano), José Luis Alonso de Santos (Bajarse al moro).

EVALUACIÓN

- 1.- Serán obligatorias un máximo de diez lecturas entre las propuestas, que se irán comentando en clase según el orden establecido tras la discusión que se realice el primer día del curso. Estas lecturas obligatorias determinarán los temas fundamentales, que se irán explicando a modo de introducción de las mismas.
- 2.- Todos los alumnos deberán preparar en grupo una intervención oral en clase sobre una de las lecturas obligatorias, cuyo esquema entregarán previa y colectivamente por escrito al profesor.
- 3.- El trabajo monográfico, que será voluntario, deberá realizarse, previo acuerdo con el profesor, sobre algún autor, estreno u obra del teatro español del siglo XX.
- 4.- Todos los alumnos deberán entregar obligatoriamente una reseña crítica de una representación teatral a la que hayan asistido entre febrero y junio del año 2006.
- 5.- Al final del semestre se realizará un único examen escrito de la asignatura.
- 6.- Tanto la bibliografía de autores como la específica de las obras de lectura obligatoria se irá proporcionando a lo largo del semestre.

BIBLIOGRAFÍA

- 1) AAVV, *Historia del teatro español*, edición de Javier Huerta Calvo. Madrid, Gredos, 2003, 2 volúmenes.
- 2) AAVV, *Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995)*, edición de M. Aznar Soler. Sant Cugat del Vallès, Associació d'Idees-CITEC, 1996.
- 3) AAVV, *El exilio teatral republicano de 1939*, edición de M. Aznar Soler. Sant Cugat del Vallès, Associació d'Idees-GEXEL, 1999.
- 4) Doménech, Ricardo, "Aproximación al teatro del exilio", en AAVV, *Cultura y literatura*, tomo cuarto de *El exilio español de 1939*, coordinado por José Luis Abellán. Madrid, Taurus, 1977, pp. 183-246.
- 5) Doménech, Ricardo, "El teatro desde 1936", en *Historia de la literatura española. IV. Siglo XX*, coordinado por José María Díez Borque. Madrid, Taurus, 1980, pp. 391-440.
- 6) Dougherty, Dru y Vilches de Frutos, María Francisca, *La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación*. Madrid, Editorial Fundamentos, 1990.
- 7) Dougherty, Dru y Vilches de Frutos, María Francisca, *La escena madrileña entre 1926 y 1931. Un lustro de transición*. Madrid, Editorial Fundamentos, 1997.
- 8) Oliva, César, *El teatro desde 1936*. Madrid, Alambra, 1989.
- 9) Oliva, César, *Teatro español del siglo XX*. Madrid, Editorial Síntesis, 2002.
- 10) Oliva, César, *La última escena (Teatro español de 1975 a nuestros días)*. Madrid, Cátedra, 2004.
- 11) Ragué Arias, María José, *El teatro de fin de milenio en España (desde 1975 hasta hoy)*. Barcelona, Ariel, 1996.
- 12) Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español. Siglo XX*. Madrid, Cátedra, 1980, cuarta edición.