

LA POESIA CATALANA DEL RENAIXEMENT AL NEOCLASSICISME

Curs: 2005-2006	Codi: 28654	Crèdits: 6
Cicle: Segon	Tipus d'assignatura: Optativa	Semestre: Segon

PROFESSOR(S)

Francesc Xavier Vall i Solaz

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

- És recomanable haver cursat Literatura Catalana Moderna i Literatura Catalana del Segle XIX.
- S'aprofundirà el panorama de la poesia catalana des del segle XVI a inicis del XIX ofert en aquelles assignatures:
 - descrivint més complexament les tendències, les influències, la tipologia temàtica i formal...
 - ampliant el nombre d'autors i estudiant amb més detall els principals,
 - augmentant les obres llegides...
- Es treballarà força el comentari de text.
- Per tant, s'hauran de consolidar els coneixements bàsics sobre la literatura catalana d'aquella època i profunditzar-los i desenvolupar la capacitat d'interpretació.

ESBÓS DEL TEMARI

I/ EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

- 1/ La preceptiva. La *Nova art de trobar*
- 2/ L' "Escola satírica valenciana", un terme qüestionable
- 3/ La cort virregnal valenciana
 - a/ El cançoner del duc de Calàbria
 - b/ Joan Ferrandis d'Herèdia
- 4/ Joan Timoneda, poeta i editor
- 5/ Joan Boscà
- 6/ Pere Seraff
- 7/ Francesc Calça
- 8/ Joan Pujol
- 9/ Antoni de Lofrasso

II/ EL BARROC

- 1/ La preceptiva. Narcís Julià
- 2/ Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
- 3/ Jeroni Ferrer de Guissona
- 4/ Miquel Ferrando de la Càrcel
- 5/ Llorenç Matheu
- 6/ Francesc Fontanella
- 7/ Josep Blanc
- 8/ Pere Jacint Morlà
- 9/ Josep Romeguera

III/ EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ, EL NEOCLASSICISME I EL PREROMANTICISME

- 1/ La preceptiva
- 2/ Joan de Gualbes
- 3/ Agustí Eura
- 4/ Francesc Tegell
- 5/ Pau Puig
- 6/ Ignasi Ferrera (o Ferreres)
- 7/ Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà
- 8/ Joan Ramis
- 9/ Guillem Roca i Seguí
- 10/ Josep de Togores i Sanglada, comte d'Aiamans
- 11/ Domingo Tous
- 12/ *La persecució dels porcs*
- 13/ *Lo temple de la Glòria*
- 14/ Antoni Puigblanc
- 15/ Vicent Salvà

16/ Josep Robrenyo

17/ Joan Làrios de Medrano

TUTORIES INTEGRADES

Mitjançant el Campus Virtual i el correu electrònic, es resoldran dubtes (relatius a les explicacions, a les lectures, a la bibliografia...), es proposaran activitats opcionals, es corregiran exercicis de reforç i s'atendran les iniciatives dels alumnes.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

BÀSICA

Lectures

- Selecció de poemes dels llibres:

TIMONEDA, Joan, *Flor d'Enamorats* (Joan Fuster), València: 3 i 4, 1994.

SERAFÍ, Pere, *Poesies catalanes* (Josep Romeu), Barcelona: Barcino, 2001.

RECTOR DE VALLFOGONA, *Antologia poètica* (Albert Rossich), Santes Creus: Roger de Belfort, 1985.

FONTANELLA, Francesc, *Antologia poètica* (M. Mercè Miró), Barcelona: Curial, 1998.

- DOSSIER: altres textos poètics i teòrics.

Secundària

V. el programa de Literatura Catalana Moderna.

COMPLEMENTÀRIA

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Poesia en el context cultural del segle XVI al XVIII*, I-II, Barcelona: Curial, 1991.

BOVER, August, «Innovació i tradició en la poesia catalana del segle XVI», *Catalan Review*, II, 1 (juny 1987), p. 41-68.

ROSSICH, Albert, «Subordinació i originalitat en el barroc literari català: alguns paral·lelismes», *El barroc català*, Barcelona: Quaderns Crema, 1989, 531-557.

MOLAS, Joaquim, "Erudició, polèmica i creació en la poesia neoclàssica catalana", *Reduccions*, 3 (1977), 61-72.

VALL I SOLAZ, F. Xavier, "La poesia catalana entre el segle XVI i l'inici del XIX", *El Contemporani*, 29 (gener-juny 2004), p. 29-34.

*S'oferirà bibliografia específica en el Campus Virtual.

FORMA D'AVUACIÓ

Examen (comentari de textos teòrics i literaris), que permetrà demostrar l'assoliment dels objectius establerts i la realització de les activitats indicades. Els exercicis i les intervencions podran matisar la nota com a màxim un punt.
