

## LLENGUA CATALANA I

Curs: 2005-2006 Codi: 28656

Crèdits: 4,5 + 3 = 7,5

Cicle: Primer

Tipus d'assignatura: Troncal

Semestre: Primer

### **PROFESSOR(S)**

Eulàlia Bonet Alsina

### **DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS**

Descripció general de les propietats fonètiques i fonològiques de la llengua catalana. Introducció a les tècniques de transcripció fonètica.

La part dedicada a la fonètica se centrarà en l'estudi de les propietats articulatòries dels sons i la part dedicada a la fonologia se centrarà en els principals processos fonològics del català.

#### **Objectius**

S'haurà de dominar la transcripció ampla de fragments orals de diversos dialectes i registres del català.

Pels que fa a les propietats articulatòries dels sons, s'hauran de conèixer els mecanismes de producció de la parla, que inclouen els aspectes relacionats amb el mode d'articulació, el punt d'articulació i la sonoritat, i assignar correctament les propietats articulatòries a sons concrets.

També s'hauran de conèixer els principals processos fonològics del català, s'hauran de poder identificar i s'haurà de poder proposar la forma subjacent corresponent a casos específics.

### **ESBÓS DEL TEMARI**

1. Introducció: Diferències i semblances entre l'anàlisi fonètica i l'anàlisi fonològica.
2. Fonètica articulatòria: Mecanismes de producció dels sons. Articuladors i zones articulatòries. Mode d'articulació, punt d'articulació i sonoritat. Classificació articulatòria de vocals i consonants. Propietats suprasegmentals.
3. Transcripció fonètica: L'alfabet fonètic internacional (AFI). Transcripció de fragments orals. Transcripció ampla i transcripció estreta. L'adaptació de l'AFI al català.
4. Conceptes bàsics de l'anàlisi fonològica: Divisió sil·làbica i estructura de la síl·laba. Segmentació morfològica. Forma fonològica i forma fonètica. Processos fonològics.
5. Vocalisme: Accent i desaccentuació. Reducció vocàlica en català central. Casos especials. Els sistemes vocàlics del català occidental i del balear. Variació en la realització de les vocals mitjanes tòniques. Hiats, diftongs i elisions en contactes vocàlics.
6. Consonantisme: El sistema consonàntic. Elisió de r i n. Simplificació de grups consonàntics. Africació final. Ensordiment final i altres processos relacionats amb la sonoritat. Assimilació de punt d'articulació de nasals entre mots. Distinció entre processos de la fonologia del mot (lèxics) i de la fonologia de la frase (postlèxics).

### **TUTORIES INTEGRADES**

Les activitats que es duran a terme durant les pràctiques tutoritzades seran de repàs dels aspectes teòrics i pràctics del programa. Els estudiants es distribuïran en grups reduïts (en funció del nombre total d'alumnes i de les necessitats específiques de cada alumne) que en cap cas no pot superar la desena. També s'hi tractaran problemes fonètics relacionats amb l'ortoèpia.

### **BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL**

#### **Bibliografia**

Bonet, Eulàlia, Maria-Rosa Lloret i Joan Mascaró (1997): Manual de transcripció fonètica. Bellaterra: Servei de Publicacions, Universitat Autònoma de Barcelona.

**bàsica**

Bonet, Eulàlia i Maria-Rosa Lloret (1998). Fonologia catalana. Barcelona: Ariel.

Lloret, Maria-Rosa (1998). "L'ús de l'Alfabet Fonètic Internacional (AFI)" a Miquel Àngel Pradilla (ed.), El món dels sons. Benicarló: Edicions Alambor, 79-96.

Recasens, Daniel (1993): Fonètica i fonologia. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

#### **Bibliografia**

#### **complementària**

Prieto, Pilar (2001): Fonètica i fonologia catalanes. Barcelona: Edicions de la UOC.

Solà, Joan, Maria-Rosa Lloret, Joan Mascaró i Manuel Pérez Saldanya (eds.): Gramàtica del català contemporani. Vol 1 (Introducció, fonètica i fonologia, morfologia). Barcelona: Empúries, 2002.

#### **FORMA D'AVUACIÓ**

La qualificació del curs es basarà en un examen final (amb una qualificació global sobre 10 punts) i dues proves puntuades (que sumaran com a màxim 1 punt). La nota final serà la suma de totes les proves, que contindran sempre preguntes de transcripció fonètica i aspectes teòrics i pràctics de fonètica i fonologia.

---