

LITERATURA CATALANA MODERNA

Curs: 2005-2006	Codi: 28665	Crèdits: 6
Cicle: Segon	Tipus d'assignatura: Troncal	Semestre: Primer

PROFESSOR(s)

Francesc Xavier Vall i Solaz

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

- S'hi analitzaran sobretot les qüestions següents:

- el terme «Decadència» i la incidència de la situació històrica en la literatura catalana dels segles XVI a XVIII,
- l'aplicació de la periodització universal a la literatura catalana (la terminologia, la caracterització dels corrents, els condicionaments de la recepció, els models, les particularitats...),
- la vitalitat de la literatura popular,
- les tendències principals de la poesia, del teatre i de la prosa,
- els autors i les obres més importants o que permeten d'exemplificar millor l'època.

- S'haurà d'assolir un coneixement bàsic, si bé prou complex i crític, d'aquests aspectes, que s'il·lustraran amb el comentari de diversos textos, a fi d'exercitar també la capacitat d'interpretació, i amb altres activitats.

ESBÓS DEL TEMARI

I/ REVISIÓ DEL CONCEPTE DE «DECADÈNCIA»

- A/ La situació de la cultura catalana
- B/ Els prejudicis de la tradició historiogràfica envers aquest període
- C/ Inconvenients del terme i alternatives

II/ EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

- A/ La poesia
 - 1/ Valeri Fuster, Andreu Martí Pineda, Gaspar Guerau de Montmajor
 - 2/ Pere Serafi
 - 3/ Joan Timoneda
 - 4/ Joan Pujol
- B/ El teatre
 - 1/ El teatre cortesà. Joan Fernàndez (Ferrandis) d'Herèdia
 - 2/ Joan Timoneda
- C/ La prosa
 - 1/ Els epistolaris. Els Borja
 - 2/ L'Espill de la vida religiosa
 - 3/ Els contes. Joan Timoneda
 - 4/ Cristòfor Despuig

III/ EL BARROC

- A/ La poesia
 - 1/ Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
 - 2/ Francesc Fontanella
 - 3/ Josep Romaguera
- B/ El teatre
 - 1/ Francesc Vicent Garcia
 - 2/ Les paròdies. La gala està en son punt i obres atribuïdes a Francesc Mulet
 - 3/ Francesc Fontanella
- C/ La prosa. Les relacions del «viatge a l'infern» de Pere Porter

IV/ EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ, EL NEOCLASSICISME PREROMANTICISME

- A/ La poesia
 - 1/ Francesc Tagell
 - 2/ Ignasi Ferrera (Ferrerres)

- 3/ Guillem Roca i Seguí
- B/ El teatre
 - 1/ Menorca. Joan Ramis
 - 2/ La Catalunya Nord
 - 3/ Guillem Roca i Seguí
- C/ La prosa
 - 1/ Lluís Galiana
 - 2/ Rafael d'Amat de Cortada, baró de Maldà

V/ LA LITERATURA POPULAR

TUTORIES INTEGRADES

Mitjançant el Campus Virtual i el correu electrònic, es resoldran dubtes (relatius a les explicacions, a les lectures, a la bibliografia...), es proposaran activitats opcionals, es corregiran exercicis de reforç i s'atendran les iniciatives dels alumnes.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

BÀSICA

Lectures

- SERAFÍ, Pere, *Poesies catalanes* (J. Romeu), Barcelona: Barcino, 2001. Selecció de poemes.
- FONTANELLA, Francesc, *Lo Desengany* (M. M. Miró), Barcelona: Bruño, 1995 («Tinell», 18).
- RAMIS I RAMIS, Joan, *Lucrecia* (J. Gomila), Barcelona: Proa, 2004 («Les Eines», 32) / *Lucrecia* (J. Carbonell), dins Joan RAMIS I RAMIS; Francesc FONTANELLA, *Teatre barroc i neoclàssic*, Barcelona: Edicions 62, 1982 («MOLC», 90), p. 153-191.
- DOSSIER: selecció de textos teòrics sobre els corrents culturals de l'època i antologia de textos literaris de diversos gèneres, alguns acompanyats d'escrits similars d'altres literatures.

Panorames

- BARGALLÓ I VALLS, Josep, *Literatura catalana del segle XVI al XVIII*, Barcelona: Teide, 1987.
- ROSSICH, Albert, «Renaixement, Manierisme i Barroc en la cultura catalana», *Actes del VIII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, II*, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1989, p. 149-179.
- _____, «La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme», *Caplletra*, 9 (tardor 1990), p. 35-57.

COMPLEMENTÀRIA

- Història de la cultura catalana*, II-III, Barcelona: Edicions 62, 1996-1997.
- Història de la literatura catalana*, III- IV, Barcelona: Ariel, 1964.
- Història de la literatura catalana*, I, Barcelona: Edicions 62 - Orbis, 1984 / Barcelona, Avui, 1989.
- Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, IV-V, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1995 i 1997.
- «Literatura catalana moderna», *Serra d'Or*, 529 (gener 2004), p. 33-56.
- RUBIÓ I BALAGUER, Jordi, *Història de la literatura catalana*, II-III, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1985-1986

Repertoris

- DURAN, Eulàlia; SOLERVICENS, Josep, *Orientacions bibliogràfiques sobre literatura catalana moderna (1474-1833)*, Barcelona: UB, 1993.
- Quèrn. *Repertori bibliogràfic biennal de literatura i llengua catalanes de l'edat mitjana i l'edat moderna*, 1-5 (1995, 1997, 1999, 2001 i 2003).
- *S'ofereix bibliografia més específica en el Campus Virtual.

FORMA D'AVUACIÓ

Examen (desenvolupament de temes, no necessàriament coincidents amb els punts del programa, però relatius a la matèria explicada, i comentari de textos teòrics i literaris), que permetrà demostrar l'assoliment dels objectius establerts i la realització de les activitats indicades. Els exercicis i les intervencions podran matisar la nota com a màxim un punt.